

Методика работы с литературными источниками

Оформление результатов исследовательской работы

Начало вебинара в 16.00 (по московскому времени)

Савина Надежда Николаевна

канд. пед. наук,

доцент Елабужского института Казанского федерального университета



**«Наука делается на плечах
предшественников»**



Компетенции и компетентности



Компетенции – набор личных и деловых качеств человека, знаний, умений и навыков, которые необходимы ему для эффективного выполнения какого-либо вида деятельности или работы и достижения высоких результатов.



Компетентность – интегральная характеристика личности, определяющая её способности решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных жизненных ситуациях, в различных сферах деятельности на основе использования знаний, учебного и жизненного опыта и в соответствии с программой ценностей (Воробьева А.В.).



Компетенции относятся к деятельности, компетентность характеризует субъекта деятельности.

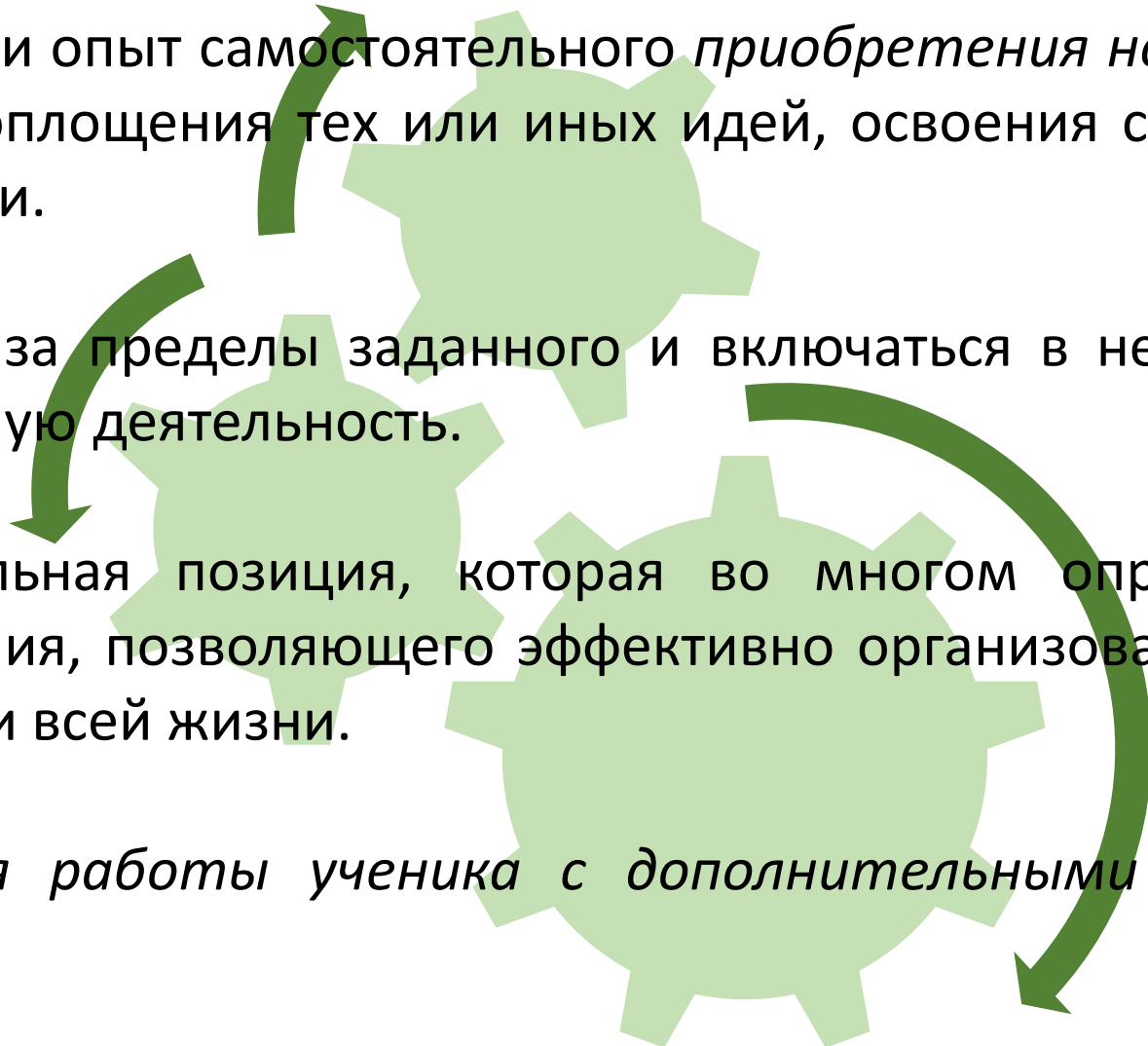
Основные компетентности, формируемые в процессе работы с литературными источниками, и необходимые для работы с ними:

**Учебно-
познавательная
компетентность**

**Исследовательская
компетентность**

Учебно-познавательная компетентность:

- И умение, и интерес, и опыт самостоятельного *приобретения новой информации*, продуцирования и воплощения тех или иных идей, освоения субъективно новых векторов деятельности.
- Готовность выходить за пределы заданного и включаться в нестимулированную извне интеллектуальную деятельность.
- Открытая познавательная позиция, которая во многом определяет качество школьного образования, позволяющего эффективно организовать процесс своего учения на протяжении всей жизни.
- *Хорошая основа для работы ученика с дополнительными литературными источниками.*



Высокий уровень учебно-познавательной компетентности:

1. Знание способов и приемов познания, высших образцов познавательной деятельности.
2. Не просто знание учеником методов познавательной деятельности и эффективного учения, а владение ими в совершенстве.
3. Не только умение ученика находить решения уже известных познавательных задач, ранее найденных вместе с учителем, но и самостоятельное нахождение им новых решений в новых нестандартных учебно-познавательных ситуациях.
4. Не только умение ученика творчески учиться, но и потребность в учебной деятельности, проявление им широких познавательных интересов в различных учебных дисциплинах, ярких интеллектуальных способностей



Исследовательская компетентность школьника

Способность и готовность учащегося самостоятельно осваивать и получать новые знания, выдвигать идеи, гипотезы в результате выделения проблемы, работы с различными источниками знаний, исследования темы, проведения наблюдения (опыта, эксперимента и т.д.), предложение путей решения проблемы и поиска наиболее рациональных вариантов решения вопросов, проектов.



Этапы работы с литературными источниками:

Выяснение состояния изученности и разработанности рассматриваемой проблемы в литературе.

Накопление информации.

Непосредственная работа с информацией.

Конкретные задачи работы с литературными источниками:

1. Точное понимание смыслового содержания литературного источника.
2. Определение возможности использования информации, содержащейся в том или ином литературном источнике.
3. Критический анализ ценности извлеченной информации, соотнесение полученной информации с положительным или отрицательным опытом исследования научной проблемы, определение ее наиболее сильных сторон.
4. Изучение развития темы, исходя из общей линии аргументации автора.
5. Определение места данной информации в структуре используемой проблемы на уровне факта, эксперимента, научной закономерности, методов исследования.
6. Объективное изложение содержания используемых источников с позиции их авторов.
7. Логически четкое составление текста на основе информации, полученной из разных источников.
8. Редактирование составленного текста.

Библиографическая карточка

1. Ф.И.О. автора, название, место, год издания, общий объем страниц и конкретная используемая страница.
2. О чем говорится в книге (с позиции вашего к ней отношения, ваших требований) или какой аспект рассматриваемой вами проблемы в ней раскрывается.
3. Оценка книги с точки зрения возможности ее использования в вашей работе.

Пример:

Соха П., Грайковский В. Деревья / Пер. с пол. И.Шестопалова. – М.: Самокат, 2020. – 122 с. (С. 77).

Бахарева М. Фермерские рынки мира. Кругосветное путешествие / Бахарева М. – М.: Самокат, 2019. – 237 с. (С. 117).

Типы, виды и жанры литературных изданий

Учебная литература:

Учебник

- Основной вид учебной литературы. Содержит систематическое изложение знаний, обязательных для усвоения обучающимися в рамках определенной учебной дисциплины или ее раздела в соответствии с учебной программой.

Курс лекций

- Разновидность учебного издания, в котором опубликован авторский лекционный курс по какой-либо учебной дисциплине.

Учебное пособие

- Дополняет учебник по данной дисциплине. Как правило либо гораздо уже по охвату материала, либо больше ориентировано на практическую сторону.

Методическое пособие

- Содержит практические рекомендации. Оно может быть адресовано ученикам, и в этом случае содержит советы по выполнению учебных заданий, может использоваться на лабораторно-практических занятиях.

Типы, виды и жанры литературных изданий

Научная литература:

Монография

- Научное или научно-популярное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы.

Сборник научных трудов (статей)

- Также один из самых распространенных видов научных изданий.

Материалы конференции

- Научный сборник, издаваемый по итогам конференции (семинара).

Тезисы докладов (сообщений)

- Сборник, содержащий материалы научной конференции, семинара, опубликованные до начала его работы для предварительного ознакомления.

Научный (научно-популярный) журнал

- Периодическое издание, содержащее статьи и другие материалы научного характера и имеющие постоянную рубрику.

Типы, виды и жанры литературных изданий

Справочно-информационная литература:

Энциклопедия (универсальная либо отраслевая)

- Научное справочное издание, содержащее систематизированный свод знаний.

Энциклопедический словарь

- Справочное издание, представляющее собой краткий, обычно однотомный вариант энциклопедии.

Справочник

- Издание, содержащее краткие сведения научного и прикладного характера, расположенные в таком порядке, чтобы их было удобно отыскать.

Терминологический словарь (глоссарий)

- Справочное издание, в котором разъясняются значения специальных слов-терминов, используемых в какой-либо области знания.

Толковый словарь

- Справочное издание, содержащее перечень расположенных в алфавитном порядке слов с указанием их толкования, особенностей употребления и звучания, грамматических характеристик.

Работа с литературными источниками:

Записи являются лучшим способом накопления и первичной обработки материалов, одной из обязательных форм организации умственного труда. Запись может иметь форму как выписки, так и конспекта, а также картотеки положений, тезисов, идей, методик, что в дальнейшем облегчит классификацию и систематизацию полученной информации.

Конспект – это сокращенный текст работы, из которого исключена второстепенная информация объяснительного характера.

Тезисы – это обобщенное и сжатое изложение основных положений работы. Каждый отдельный тезис формулируется в виде развернутого суждения.

План книги или статьи представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, положений, расположенных в последовательности, отражающей логику работы.

Аннотация – очень краткая характеристика содержания работы, отраженная в нескольких предложениях.

Правила оформления

использованных материалов и литературных источников:

1. Текст цитаты берется в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике с сохранением особенностей авторского написания.
2. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента и без искажения смысла.
3. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованием библиографических стандартов.
4. Если при использовании цитаты в ней выделяются какие-то слова, то после такого выделения в скобках об этом выделении говорится: (*курсив наш* – В.И.), (подчеркнуто нами – Н.А.), (разрядка наша – С.Е.).

Научный текст и его особенности:

Цель научного текста – представить, классифицировать, выявить и обобщить факты; выдвинуть и сформулировать идею, гипотезу и закономерности; привести логические доказательства.

Свойства стиля научных текстов:

1

- Логичность научной речи, выражающаяся в предварительном продумывании письменного сообщения и строгой последовательности изложения.

2

- Обобщенность, объективность, аргументированность, ясность изложения, сжатость при насыщенности содержания.

3

- Использование схем, графиков, таблиц, диаграмм, различных знаков с их интерпретацией.

Лексика научных текстов состоит из:

Общеупотребительные слова

- слова общего языка, которые наиболее часто встречаются в научных текстах.

Общенаучная лексика

- непосредственная часть языка, или **метаязыка науки**, то есть языка описания научных объектов и явлений.

Термины или терминология

- ядро научного стиля; термин воплощает в себе основные особенности научного стиля и точно соответствует задачам научного общения.

Терминология – это язык той науки, в области которой осуществляется исследование.

Морфологические средства создания стиля научного текста:

- употребление единственного числа существительных в значении множественного (например: изучение психологии – одна из задач учащихся школы);
- использование глаголов преимущественно несовершенного вида 3-го лица настоящего времени (изучает, решают);
- страдательный залог (явление объясняется..., проблема исследуется...);
- большое количество причастий и деепричастий (приступая, обобщая, заключающий);
- употребление кратких прилагательных (вероятность невелика);
- наречия, подчеркивающие логичность изложения (сначала, прежде всего, далее, затем);
- широкое использование сложных предлогов и союзов (в продолжение, в заключение, несмотря на то, ввиду того, что; благодаря тому, что);
- повышенное употребление отглагольных существительных (разработка, состояние, течение, развитие, формирование, классификация, изучение, определение и т.д.).

Особенности синтаксиса научных текстов:

- преимущественное использование сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (а не бессоюзных);
- использование вводных слов, подчеркивающих логичность изложения (во-первых, во-вторых, с одной стороны, с другой стороны, следовательно, итак, наконец);
- преобладание безличных и неопределенно-личных предложений (например: вместо «я провожу анкетирование» – «для сбора эмпирических данных проводят анкетирование»);
- наблюдается употребление фразеологизмов (как показал анализ..., на основании полученных данных..., резюмируя высказанное...);
- противоречивые отношения передаются словами: однако, тем не менее, между тем...;
- причинно-следственные связи: поэтому, следовательно, благодаря тому, кроме того, к тому же...;
- выводы: итак, таким образом, в заключение, отметим..., подводя итоги..., следует сказать... и т.д.

Дополнительные характеристики научного текста:

1. Смысловая **точность** научной речи.
2. **Ясность** – умение писать понятно, не стремясь к видимости научности.
3. **Простота** речи.
4. **Потенциальность** – основная черта научного текста.
6. Сугубо деловой характер научных описаний изучаемого объекта **исключает индивидуальные особенности слога.**
7. Научный текст **безэмоционален.**
8. Научные тексты **оснащаются ссылками, цитатами и сносками** к ним и др.

Речевые штампы

Статья	- состоит из... - содержит анализ... - охватывает широкий круг проблем...
В статье	- рассматривается... - обсуждается... - излагается... - речь идет о...
Автор	- анализирует... - использует... - описывает... - определяет... - излагает подробно... - дает формулировку... - излагает точку зрения по вопросу...
Автор	- рекомендует... - предлагает... - уделяет большое внимание... - выделяет... - понимает как...

Речевые клише

Для характеристики произведения в целом:

- рассматриваются основные проблемы...
- цель исследования заключается в том, чтобы... (что-то сделать...)
- основным содержанием являются... результаты исследования...

Для характеристики структурных частей содержания работы:

- особое внимание уделяется разделу...
- подробно рассматривается следующий ряд проблем...
- во второй главе описывается...

Для характеристики оформления содержания использованной литературы:

- ценным является комплексный подход к рассмотрению проблемы...
- автору удалось в сжатой форме показать...

Требования ГОСТ для оформления исследовательской работы школьников

- Письменная работа должна быть выполнена в файле и распечатана на одной стороне стандартных листов формата А4 (210 x 297 мм).
- Предусматриваются следующие размеры полей: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 10 мм, нижнее – 20 мм (с отклонением в пределах ± 2 мм). **Текст рамками не обводится!**
- Каждая глава начинается с новой страницы. Это же правило относится к другим основным структурным составляющим работы: введению, заключению, списку использованных источников и др. Точку в конце заголовка не ставят. Заголовки располагаются посередине строки. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.
- Перед началом новой главы, перед такими элементами основного текста, как ВВЕДЕНИЕ и ЗАКЛЮЧЕНИЕ, допускается верхнее поле увеличивать (50-60 мм от верхнего обреза листа). Расстояние между заключительной строкой последнего пункта предыдущего параграфа и заголовком последующего параграфа следует выдерживать в пределах 4-5 межстрочных интервалов.
- Для выделения в тексте отдельных слов или мест применяют подчеркивание, курсив, разрядку или набор прописными буквами. Выделение слов или фраз зависит от выбора автора.

Требования ГОСТ для оформления исследовательской работы школьников

- Для формул рекомендуются следующие размеры знаков: прописные буквы и цифры – 7-8 мм, строчные 4 мм, показатели степеней и индексы – не менее 2 мм.
- Таблицы, рисунки, графики, фотографии как в тексте, так и в приложении (в основном) должны быть выполнены на стандартных листах (А4).
- Все таблицы (схемы, диаграммы), если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись “Таблица...” с указанием порядкового номера таблицы (например, Таблица 5) без значка № перед цифрой и без точки после нее. Если в тексте только одна таблица, ничего этого писать вообще не надо. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки в конце.
- При переносе таблицы на другую страницу названия ее граф следует повторить и над ней поместить слова “Продолжение таблицы такой-то”. Эти же правила касаются схем и диаграмм.

Требования ГОСТ для оформления исследовательской работы школьников

- Абзацы в тексте начинают отступом от левого поля равным пяти знакам (буквам с пробелами) принятого шрифта.
- Все страницы исследовательской работы школьника нумеруются. Нумерация страниц производится сквозным способом, начиная с титульного листа. Титульный лист не нумеруется, но в общем объеме работы учитывается под номером 1. Номер обозначается арабской цифрой на верхнем поле листа посередине страницы без каких-либо знаков.
- Прописными (заглавными) буквами пишутся: “ОГЛАВЛЕНИЕ”, “ВВЕДЕНИЕ”, “НАЗВАНИЕ ГЛАВ”, “ЗАКЛЮЧЕНИЕ”, “СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ”, “ПРИЛОЖЕНИЯ”.
- Список использованных литературных источников составляется в строго алфавитном порядке.

Требования ГОСТ к оформлению списка использованной литературы

Стандарт (от англ. standard — норма — образец), в широком смысле слова — образец, эталон, модель, принимаемые за исходные для сопоставления с ними других подобных объектов. Стандарт как нормативно-технический документ устанавливает комплекс норм, правил, требований к объекту стандартизации и принимается органом по стандартизации России для применения на территории России.

В настоящее время для оформления литературы используются:

- ✓ ГОСТ 7.1 – 2003
- ✓ ГОСТ Р 7.0.5 – 2008
- ✓ ГОСТ Р 7.0.100 – 2018

Требования ГОСТ к оформлению списка использованной литературы

Варианты заглавия списка литературы:

- Список использованной литературы:
- Список использованных источников и литературы:

Список литературы по ГОСТу может составляться:

- в алфавитном порядке;
- в хронологическом порядке (в порядке опубликования книги или документов);
- в систематическом порядке (по научным направлениям);
- в порядке цитирования (упоминания в работе).

Требования ГОСТ к оформлению списка использованной литературы

Независимо от выбранного способа группировки в начало списка, как правило, помещают **официальные документы** (законы, постановления, указы и т.д.), которые располагаются по юридической силе (международные нормативные акты, Конституция Российской Федерации, нормативно-правовые документы, Федеральные конституционные законы и др.). *Расположение внутри равных по юридической силе документов – по дате принятия, в обратной хронологии.*

Книги, учебные пособия, статьи, монографии, электронные источники (CD-диски, ссылки из Интернета).

Иностранные источники.

Примеры библиографических записей

1. Золотой ключик [Текст]: сказки рос. писателей: [для мл. и сред. шк. возраста] / составитель И. Полякова; худож. В. Бритвин, Н. Дымова, С. Муравьев. – М.: Оникс, 2001. – 381 с.
2. Казьмин, В. Д. Справочник домашнего врача [Текст]. В 3 ч. Ч.2. Детские болезни / В. Казьмин. – М.: АСТ: Астрель, 2002. – 503 с.

Образец оформления книги с указанием автора (авторов)

1. Бахтин, М.М. Эпос и роман. — СПб.: Азбука, 2000. — 304 с.
2. Кожин, А.Н., Крылова, О.А., Одинцов, В.В. Функциональные типы русской речи / Кожин А.Н. и др. — М.: Высшая школа, 1982. — 392 с.

ГОСТ 7.1 – 2003

Образец оформления книги без указания автора (коллективная монография, учебник, справочник):

1. Литературный энциклопедический словарь / Под общ. ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. Редкол.: Л.Г. Андреев, Н.И. Балашов, А.Г. Бочаров и др. — М.: Советская энциклопедия, 1987. — 752 с.
2. Зарубежная литература XX века: учебник / Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.; Под ред. Л.Г. Андреева. — М.: Высшая школа, 1996. — 575 с.

Образец оформления отдельного тома в многотомном издании:

Гиппиус, З.Н. Сочинения: в 2 т. — М.: Лаком-книга, 2001. — Т.1. — 305 с.

Образец оформления официальных материалов:

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102027595> (дата обращения: 15.01.2022).

ГОСТ 7.1 – 2003

Образец оформления статьи:

1. Манн, Ю.В. Встреча в лабиринте (Франц Кафка и Николай Гоголь) // Вопросы литературы. — 1999. — № 2. — С. 162-186.
2. Балабанов, С.Н. Интеллигенция и власть // Общество нового тысячелетия: сб. науч. тр. / Нижегород. гос. ун-т. — Нижний Новгород, 2002. — С. 101-106.

Образец оформления источника на иностранном языке:

Adler J. Nachwort / Adler // Elies Canetti (2003). Party im Blitz. Erinnerungen aus England. — Munchen/Wien: Carl Hanser Verlag, 2003. — S. 211-228.

Образец оформления источника из Интернета:

Образование: исследовано в мире: [Электрон. ресурс]: Междунар. науч. пед. Интернет-журнал с библиотекой-депозитарием-о1т.ги / Под патронажем Рос. акад. образования, гос. науч. пед. б-ки им. К.Д. Ушинского. — М.: О1М.КД 2000-2001. — Режим доступа: [www.url: http://www.oim.ru/](http://www.oim.ru/) — (дата обращения: 10.01.2022).

ГОСТ Р 7.0.5 – 2008

Библиографическая ссылка – совокупность библиографических сведений о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте другом документе (его составной части или группе документов), необходимая для его идентификации, поиска и общей характеристики.

Затекстовые ссылки помещаются в конце научной работы или каждой ее главы в виде списка литературы. Каждый источник получает порядковый номер.

Внутритекстовая ссылка – помещается внутри основного текста издания. Внутритекстовая библиографическая ссылка содержит сведения об объекте ссылки, не включенные в текст документа.

При цитировании или упоминании этой работы в тексте в квадратных скобках указывается номер публикации, под которым она включена в список:

В конце предложения или абзаца текста в квадратных скобках [3, с. 25-26], где 3 – номер источника в списке литературы; с. 25-26 – номер страницы.

ГОСТ Р 7.0.5 – 2008

Образец оформления книги с указанием автора (авторов):

1. Бахтин М.М. Эпос и роман. — СПб.: Азбука, 2000. — 304 с.
2. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи / Кожин А.Н. и др. — М.: Высшая школа, 1982. — 392 с.

Вместо даты обращения: URL: <http://www.nilc.ru/journal/>. – **Дата публикации: 21.04.2017**

Характеристика содержания уточняет природу информации, наличие или отсутствие движения, размерность и способ сенсорного восприятия объекта описания.

«Текст» – используют для ресурса, содержание которого выражено посредством записанных слов, символов и чисел. Примерами являются книги, журналы, газеты (печатные, электронные, на микрофишах), а также рукописи, письма и другая корреспонденция.

ГОСТ Р 7.0.100 – 2018

Средства доступа: Термин «непосредственное» используют для ресурсов, содержание которых доступно для использования или восприятия без специализированного устройства непосредственно органами чувств человека.

Текст (визуальный): непосредственный (электронный). Например:

1. Стругацкий, А. Н. Полдень, XXII век; Страна багровых туч; Путь на Амальтею: [12+] / Аркадий и Борис Стругацкие. – Москва: АСТ, 2017. – 699, [1] с.; 22 см. – (Звезды советской фантастики). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-105750-3 (в пер.). – Текст: непосредственный.
2. Медиа. Информация. Коммуникация: МИК: международный электронный научно-образовательный журнал / учредитель Московский государственный гуманитарный университет им. М. А. Шолохова; редакционная коллегия: И. В. Жилавская (главный редактор) [и др.]. – Москва, 2014. – Ежемес. – ISSN 2313-755X. – URL: <http://mic.org.ru/index.php> (дата обращения: 02.10.2014). – Текст: электронный.

ГОСТ Р 7.0.100 – 2018

3. Макетные человечки Давида Боровского: набор из 11 открыток / Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина, Мемориальный музей «Мастерская Давида Боровского». – Москва: ГЦТМ, 2016. – 1 обл. ([11] отд. л).: ил., цв. ил.; 15х11 см. – Изображение (неподвижное; двухмерное): непосредственное.
4. Журбин, А. Б. Цветаева: три вокальных цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама : [в сопровождении фортепиано] / Александр Журбин. – Москва: Композитор, 2017. – 140 с.; 29 см. – ISMN 979-0- 706437-14-9. – Н. д. 12070. – Музыка (знаковая): непосредственная.
5. Физическая карта мира: западное полушарие, восточное полушарие / составление, оформление, дизайн ООО «РУЗ Ко»; картографическая основа – Росреестр. – 1:43 500 000. – Москва: РУЗ Ко, 2016. – 1 к.: цв., текст, ил.; 67х99 см. – 2000 экз. – ISBN 978-5-89485-218-8. – Изображение картографическое; неподвижное.

Интересные проекты и исследования на январь

По всем предметам

Для учителей математики мы можем порекомендовать следующие проекты:

Класс	Тема	Проект
1 класс	Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Называние последовательности чисел в прямом и обратном порядке.	Решаем задачи по математике (1 класс)
2 класс	Закрепление. Письменный приём сложения	Составляем алгоритмы
3 класс	Умножение и деление круглых чисел.	Математика в ремонте
4 класс	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	Скорость, время, пройденный путь
5 класс	Окружность и круг	Круги и окружности вокруг нас
6 класс	Обобщение по теме: «Пропорции. Масштаб. Длина окружности и площадь круга. Шар»	Используем пропорции на практике Рисуем план класса в масштабе
7 класс	Первый признак равенства треугольников	Изучаем треугольники (7 класс)
8 класс	Решение задач с помощью квадратных уравнений	Математика на уроках физики

Для уроков истории подойдут проекты:

Класс	Тема	Проект
5 класс	В городе богини Афины	Жизнь в Древнем мире
6 класс	Государства и народы Африки и доколумбовой Америки.	Древние цивилизации
7 класс	Внешняя политика Российского государства в первой трети XVI века	Рисуем историю России
8 класс	Победа в Северной войне	Битвы и сражения в истории



[Кликните здесь](#)



globallab.org

Спасибо за внимание!

Савина Надежда Николаевна,
канд. пед. наук, доцент
Елабужского института КФУ.

✉ E-mail: nanikosavina@mail.ru



+7 (499) 703-41-93



info@globallab.org



globallab.org