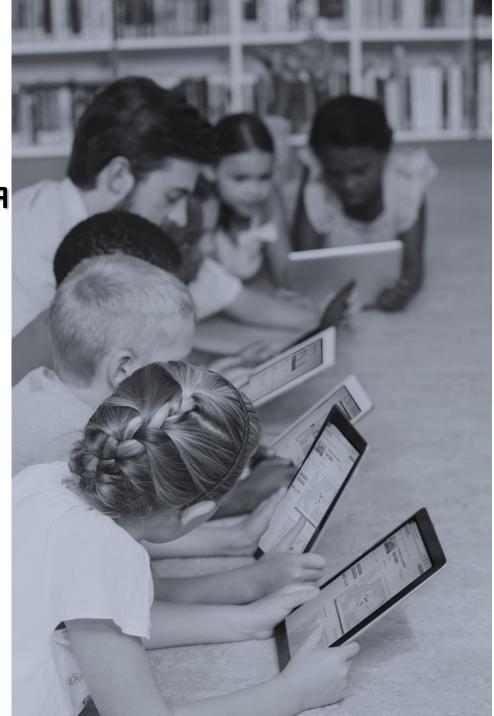
Современная классическая музыка как предмет проектного исследования

Активизация «слушательской» деятельности обучающихся основной школы на уроках музыки

Современность классической музыки с точки зрения юного слушателя

Макарова Лариса Алексеевна, кандидат педагогических наук, методист





Какую музыку нужно слушать?

Современные музыкальные стили:

- Поп-музыка
- Классическая музыка
- Рок
- Блюз
- Ритм-н-блюз
- Джаз
- Шансон
- Электро
- Метал
- Хип-хоп







Существует ли проблема выбора?



Существует ли модная музыка?







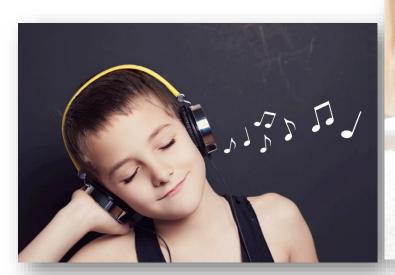








Как познакомить друзей со своей любимой музыкой?







Послушать любимую музыку

TIOCZI Y MATE ZIROCKINI Y RO INI Z DIN Y

Познакомить с ней друга

HOSHANDININID CHEM Apyla

Совместное прослушивание

CODINECTIONS TIPOCITY MINDANNE



Синтез жанров или рождение нового стиля



Джордж Гершвин

George Gershwin 26.09.1898, Нью-Йорк — 11.07.1937, Голливуд урождённый Я́ков (Дже́йкоб) Гершвин





Опера «Порги и Бесс»

- «Порги и Бесс» одна из вершин творчества композитора.
- Впервые поставлена в 1935 году.
- С 1950-х годов начала завоёвывать широкую известность не только в США, но и во всём мире.
- Музыкальный материал оперы разнообразен и основан на джазовых и блюзовых мотивах, негритянском фольклоре, импровизации.
- В либретто использована имитация «неправильного» народного произношения.

Рапсодия в стиле блюз

(первое исполнение – 1924)

- эксперимент по созданию нового музыкального стиля, сочетающего джаз и классическую музыку.



Рок-опера

(англ. rock opera) опера в жанре рок-музыки



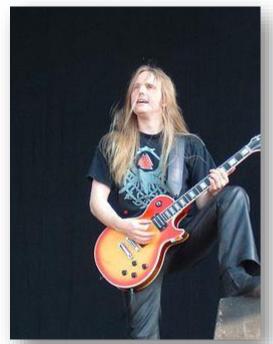
Возникла в конце 1960-х годов в США, является разновидностью мюзикла.

- представляют собой музыкально-сценические произведения, где в ариях, исполняемых множеством вокалистов по ролям, раскрывается сюжет оперы. При этом по музыке арии написаны в стиле рок, на сцене могут вместе с солистами присутствовать гитаристы и прочие рок-музыканты.
- могут быть как единоразовой записью, так и постоянно действующим представлением с постоянным или меняющимся составом исполнителей. Часто для записи или живого исполнения рок-опер на главные роли приглашают солистов из известных групп. Наличие ролей и сюжета отличает рок-оперы от простого концептуального альбома.



Симфоник-метал или симфо-метал

(англ. symphonic metal — «симфонический металл») музыкальный стиль, в котором соединены метал и симфоническая оркестровая музыка.



Кристофер Йонсон лидер группы Therion и один из основателей симфоник-метала



- Широко распространены тексты на темы истории, мифологии, религии, фэнтези.
- Нередко встречаются и лирические тексты о личных переживаниях и природе





В концертном исполнении







В Большом театре



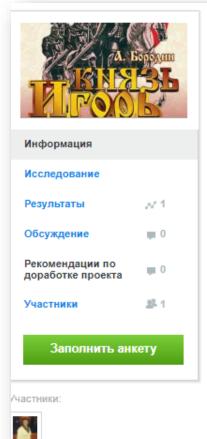






Этапы проекта

Исследование, гипотеза, описание



Это черновик проекта. Пока его видите только вы.

Продолжить работу над проектом

Удалить проект

Современное прочтение классики

Язык проекта:

Русский

С начала создания оперы "Князь Игорь" А.П. Бородина до момента постановки прошел почти 21 год.(1869-1890), но и сейчас она является источником вдохновения для творцов разных видов искусства.





Описание проекта

B I !≡ :≡ ⊡ ⊙

Оперу "Князь Игорь" по праву можно считать долгосрочным совместным проектом. Данный проект позволит привлечь внимание сверстников к современному прочтению классической музыки. Так Хор половецких девушек из оперы А.П. Бородина "Князь Игорь" по сей день занимает умы многих музыкантов. Он исполняется в разных стилях: хоровое исполнение, фольк-рок, рок и даже рэп. Слушая оперу ты ждёшь наступления момента звучания Хора половецких девушек во втором акте.

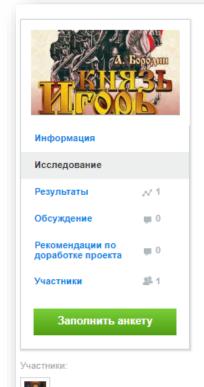


Музыка завораживает и пленяет. Как бы мы разговаривали с вами в конце XIX века, вот так нам рассказал о подвиге князя Игоря Святославовича А.П. Бородин. Сейчас хор из оперы звучит на разных музыкальных языках и надеемся, что смысл её не исказился при исполнении в разных стилях. Лучшие образцы исполнения этой музыки позволят создать нам собственный диск или сделать музыкальную подборку, чтобы получить одобрение сверстников.



Этапы проекта

Исследование, гипотеза, протокол исследования



Современное прочтение классики

Язык проекта: Русский

Исследование

Цель

Проследить прочтения известной классической музыки Хора половецких девушек в разных музыкальных стилях и видах искусства.

Рипотеза

Знакомство с исполнением Хора половецких девушек в современной обработке может заинтересовать самой оперой: обращением к её сюжету представителей разных видов искусства в том числе литературному первоисточнику "Слово о полку Игореве". С помощью опроса сверстников и людей разных возрастных категорий определить: в каком жанре или музыкальном стиле можно познакомиться с классической музыкой на примере Хора половецких девушек из оперы А.П. Бородина "Князь Игорь". И потребуется ли последующее обращение к оригинальному исполнению музыки и её историческим предпосылкам?

Оборудование и материалы

- Доступные аудио и видео интернет-источники.
- 2. Диктофон.
- 3. Список вопросов для проведения опроса.
- Обоснование

Хор половецких девушек исполняется в различных стилях и разными исполнителями, в настоящее время возможно определить предпочтения, которые могут характеризовать настоящее время, состояние общества.

Обоснование

Хор половецких девушек исполняется в различных стилях и разными исполнителями, в настоящее время возможно определить предпочтения, которые могут характеризовать настоящее время, состояние общества:

Протокол проведения исследования

- 1. Выбери наиболее интересное для исполнение Хора половецких девушек. Предложи его послушать своему собеседнику.
- 2. Определите, в каком стиле было исполнено произведение.
- 3. Послушай, как звучит Хор в опере.
- 4. Проведи опрос среди родственников и знакомых с вопросами:
- какое исполнение понравилось больше и почему?
- можно ли считать, что по стилю она близка к народной ?
- предложить познакомиться с оперой "Князь Игорь": роль князя Игоря в истории, воплощение его образа в литературном первоисточнике, знакомство с творчеством композитора, роль "кучкистов" в "судьбе" оперы.

Техника безопасности

Не прибегать к прослушиванию нежелательных музыкальных файлов или исполнителей.



Этапы проекта

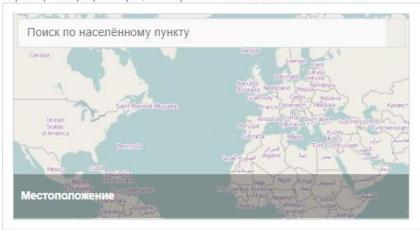
Вопросы анкеты

Вопросы анкеты

1. Откуда князь Игорь выдвигался со своей дружиной для разгрома половцев.

Найдите на карте Древней Руси место, где располагался древний город Путивль.

Перетащите маркер на карте, чтобы указать местоположение более точно.



2. Дайте современное определение жанра "Слово о полку Игореве"

Жанр "Слова о полку Игореве" наиболее близок к плачам и славам (славы - это песенные прославления князей и т.д.). Жанр "Слова" - это своеобразный жанр книжной поэзии, который зарождался в годы написания произведения.

3. Послушайте Хор половецких девушек в разных вариантах исполнения.

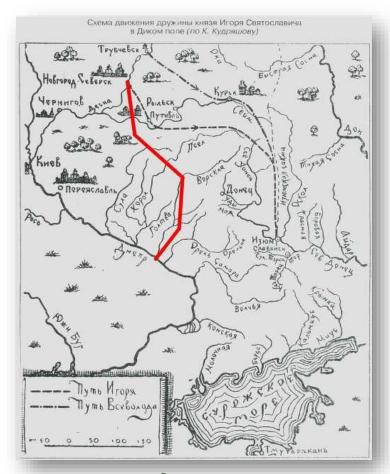
Выберите тот вариант, который наиболее точно передаёт характер и настроение содержание музыки.







Обращения к образу Князя Игоря



Карта походов князя Игоря

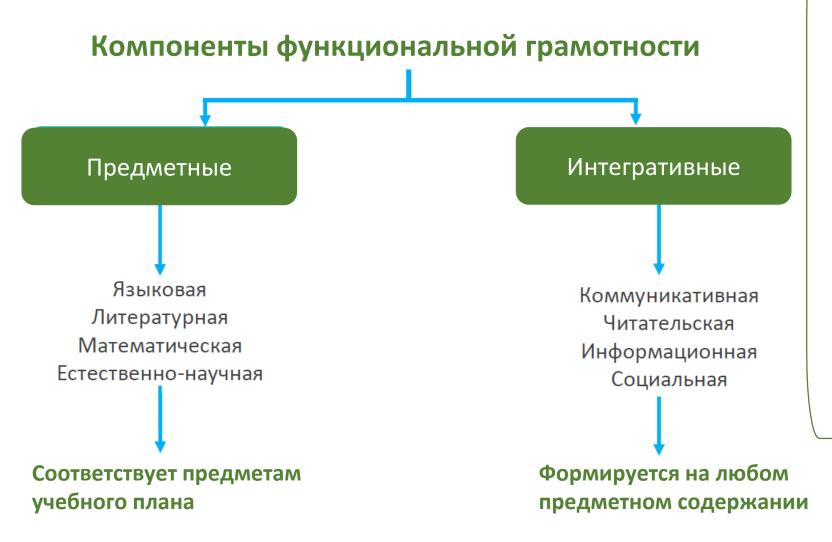
Красной линией обозначен путь его дружины в 1174 году, когда им была «открыта» Полтава.



Князь Игорь Иллюстрация к «Слову о полку Игореве» художника В.А. Серова



Функциональная грамотность



А. А. Леонтьев:

Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.





Спасибо за внимание!

info@globallab.org