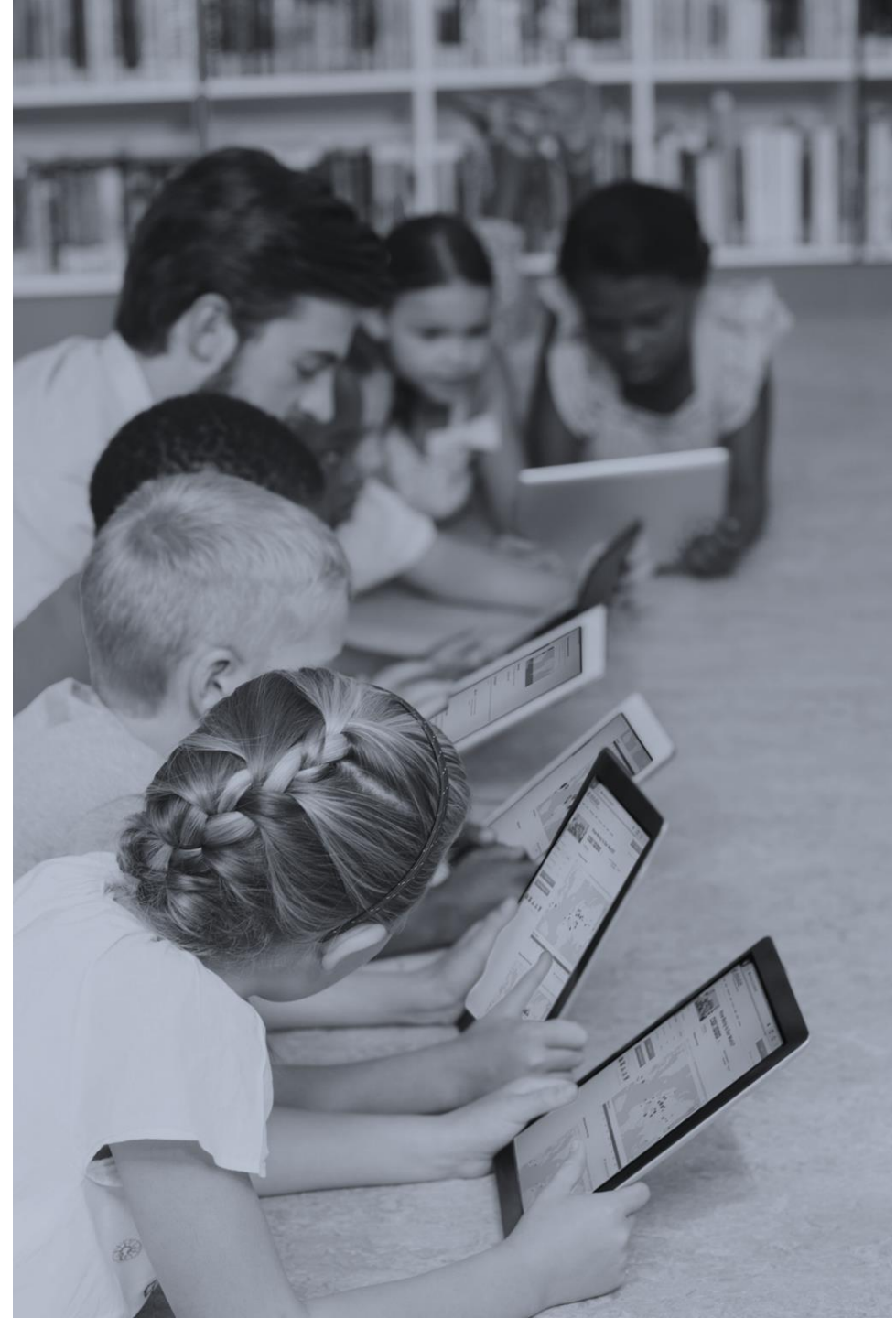


Проектная деятельность на уроках музыки в начальной школе. Знакомьтесь – балет!

Макарова Лариса Алексеевна, к.п.н.,
методист





Из истории конкурсов проектов по музыке



Индивидуальный проект



Работа в команде



Совместный долгосрочный проект



Откуда возникают темы проектов?

1. Предметное содержание.

Расширение границ программных требований учебного предмета.

2. Заданная тематика из вне.

Участие в школьных, городских и Всероссийских проектах.



Возможные темы проектов

1. Обращение к творчеству композиторов.

2. Музыкальные жанры: опера, балет, симфония...

3. Своеобразие музыкальных инструментов.

4. Народная музыка и народные инструменты.



Новая редакция ФГОС

32. Программа формирования УУД обучающихся должна обеспечивать:



- формирование навыка участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности

35. Общесистемные требования к реализации программы основного общего образования



- формирование опыта проектной, учебно-исследовательской деятельности

37. Учебно-методические условия, в том числе условия информационного обеспечения



- Библиотека Организации должна быть укомплектована электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана

[Приказ об утверждении ФГОС НОО](#) [Приказ об утверждении ФГОС ООО](#)

Примерная программа воспитания

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ



Приобретение обучающимися опыта проведения научных исследований, опыта проектной деятельности



3.2. Модуль «Классное руководство»



3.3. Модуль «Внеурочная деятельность»

3.4. Модуль «Школьный урок»



Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов



3.7. Модуль «Экспедиции, экскурсии, походы»



3.10. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

[Примерная программа воспитания](#)

Каждый желающий может стать участником проекта

Регистрируемся и погружаемся



С чего начать?

ИДЕИ

ПРОЕКТЫ

КУРСЫ

СООБЩЕСТВО

НОВОСТИ

УЧАСТНИКУ

МАГАЗИН

РУССКИЙ ▾ larisa-57 ▾

Язык проекта: Русский ▾ ✕

1. Описание

2. Протокол

3. Анкета

4. Результаты

5. Выводы

6. Доступ

Название проекта *

Аннотация *

Картинка для карточки *



Проектно-исследовательская деятельность

Модель краудсорсинга

1.

Каждый участник проекта делает эксперимент или исследование.

2.

Результат эксперимента или исследования поступает в общее хранилище.

3.

На основе результатов, присланных множеством участников формируется общий результат, представленный в виде различных инфографических виджетов: карт, графиков, галерей, «облаков тэгов» и т.п.

4.

Общий результат представляет собой новое знание, служит предметом дискуссий, основой для возникновения новых проектов, базой для выводов и обобщений.

Участник проекта

Личный профиль



С чего начать?

ИДЕИ

ПРОЕКТЫ

КУРСЫ

СООБЩЕСТВО

НОВОСТИ

УЧАСТНИКУ

МАГАЗИН

РУССКИЙ ▾ larisa-57

Larisa

larisa-57, преподаватель

Стаж больше 15 лет

Учитель музыки, Макарова Лариса Алексеевна

Текущий тариф:

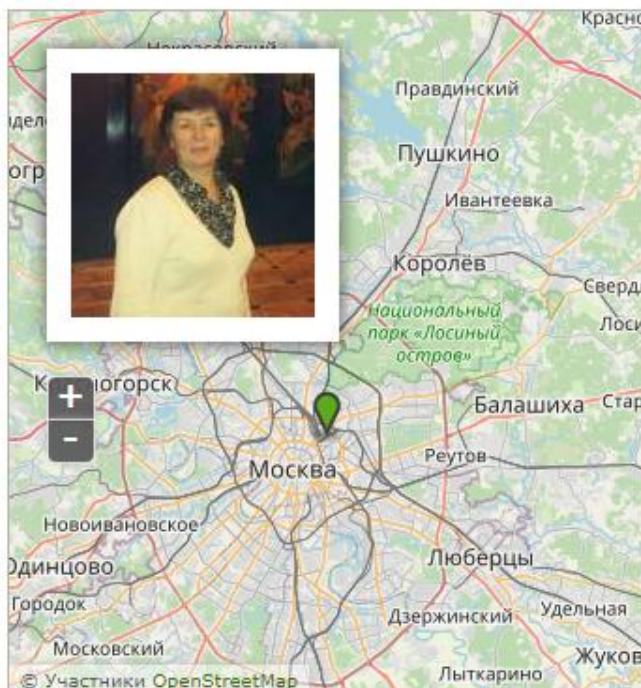
Базовый

Вы можете создать ещё 0 проектов

Вы можете [приобрести лицензию ГлобалЛаб](#) и создавать больше проектов, а также воспользоваться [другими расширенными возможностями](#).

[Посмотреть подробности](#)

НУЖНА ПОМОЩЬ?



Основная информация к проекту



Глобальная школьная лаборатория

[ИДЕИ](#) [ПРОЕКТЫ](#) [КУРСЫ](#) [СООБЩЕСТВО](#) [НОВОСТИ](#) [УЧАСТНИКУ](#) [МАГАЗИН](#)

РУССКИЙ [larisa-57](#)



Создание эскизов театральных костюмов к балету

 6

Язык проекта: Русский

Информация

Исследование

Результаты 3

Обсуждение 0

Искусство неподвластно времени, поэтому сегодня оно так же актуально, как и много лет назад. Театр дарит массу удовольствия и новых впечатлений ценителям прекрасного. Балет в России достиг истинного расцвета, став одной из визитных карточек страны и русского искусства. Создание проекта приобщает подрастающее поколение к духовно-нравственным и культурным ценностям родной страны. Этот проект будет полезен людям, которые любят рисовать, увлекаются дизайном, проявляют интерес к театральному искусству.



Создание эскизов театральных костюмов в различных техниках живописи и декоративно-прикладного искусства на примере балета Игоря Стравинского «Жар-птица».

1. Знакомство с сюжетом (либретто) балета и автором музыки.
2. Анализ образов героев, их личностные данные.
3. Взаимосвязь эскиза костюма и образа героя.
4. Выявление характерных особенностей костюма.
5. Выбор техники живописи и декоративно-прикладного искусства.
6. Создание эскизов на основе сопоставления образа героев и костюма.

Ключевые слова: эскизы, театр, костюмы, балет, Стравинский, жар-птица, живопись

Информация о годе обучения: Основная школа (12–15 лет), Старшая школа (16–18 лет), Взрослые (19 лет и старше)

Предметы: Искусство и Культура

Этапы проекта

Цель, гипотеза, оборудование

Исследование

- Цель**
- Выявление интереса к театральному искусству и русскому балету;
 - знакомство с профессией художника в театре - художника по костюмам;
 - создание условия для творческого самовыражения;
 - формирование умения ориентироваться в историко-творческом процессе.

Оборудование и материалы

В зависимости от техники исполнения.

- Компьютер с выходом в Интернет, мультимедийный проектор;
- рабочая область, мольберт;
- бумага любого удобного формата (холст, картон), краски (акварель, гуашь, акрил, масло), гелевые ручки, карандаши цветные и акварельные, фломастеры, пастель, тушь, кисти;
- заготовка для витража (стекло, зеркальная поверхность, керамика), витражные краски и контуры;
- канва для вышивания, ткань, нитки, мулине, пяльцы, иголки;
- карты, салфетки, бумага, клей и лаки для декупажа;
- шёлк, краски по ткани и шёлку, красители;
- ленты, бисер, бусины, перья, блёстки, пайетки, стразы, наклейки.

Обоснование

С помощью большой аудитории ГлобалЛаб можно собрать большую коллекцию работ различных авторов.

Протокол проведения исследования

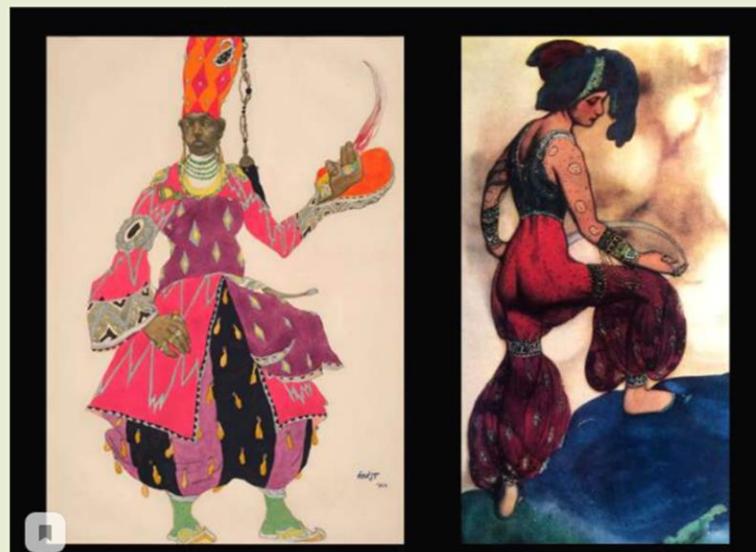
Когда-то театр был развлечением только для зажиточных людей, сегодня же он доступен всем. Но многие раздумывают, стоит ли идти в театр, когда можно посмотреть любой спектакль или балет по телевизору. Посещению театра также препятствует наличие Интернета, в котором многие «живут» в прямом смысле этого слова. Возможно, в таких развлечениях есть свои плюсы, но ничто не заменит живую игру актеров, ведь человек, наблюдая за ними, сам мысленно перевоплощается в персонажей действия и сопереживает им. Таких ощущений вам не подарит ни компьютер, ни телевизор.

Выберите понравившийся Вам балет, возьмите его за основу этого проекта. Мы же будем рассматривать проект на примере балета И.Стравинского «Жар - птица».

Знакомство с историей создания и сюжетом (либретто) балета И.Стравинского «Жар - птица», посмотрите сам балет. Балет написан по мотивам русских народных сказок в русской фольклорной тематике. В балете противопоставлены два мира — добра и зла. Персонажи и главные герои делятся на людей и фантастических существ.

А. Бенуа, Я. Головина, Л. Бакста, Б. Бланко мы рассмотрим о создании эскизов костюмов театральных

На аналитическом этапе рассматриваются образы героев, их личные данные. Необходимо передать в костюме образно эмоциональный характер персонажей. Выявить взаимосвязь эскиза костюма и образа героя. Конструкция будущего костюма проходит превращение из натуралистической формы в декоративную. Выявляются характерные особенности костюма: форма, пропорции, пластика, цвет, фактура, декоративно-художественная отделка.

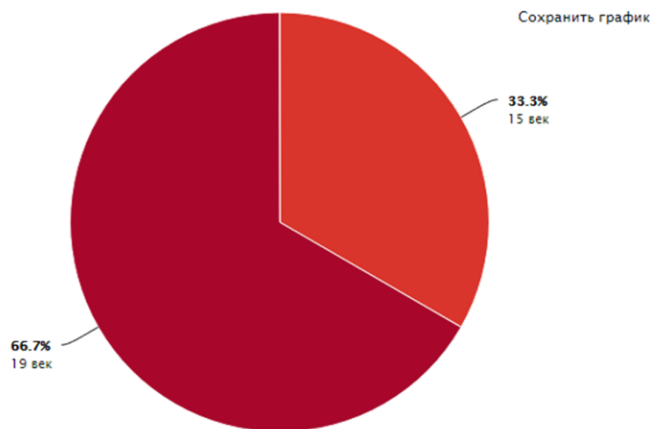


Этапы проекта

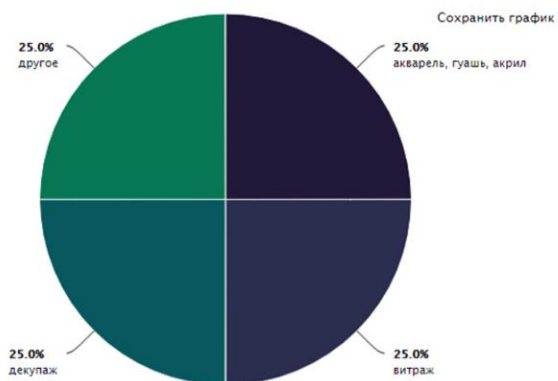
Результаты

Результаты

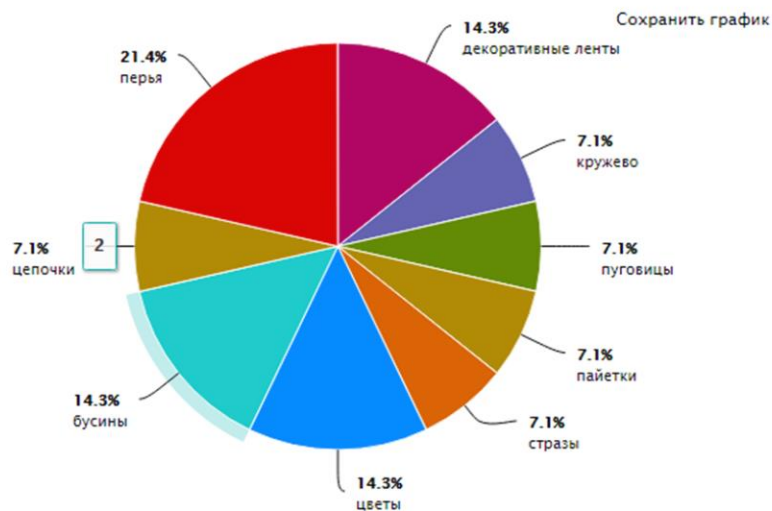
В каком веке был написан балет?



Какие техники живописи и декоративно-прикладного искусства были выбраны для представления эскизов костюмов?



Какие декоративные элементы Вы использовали для своего творчества?



Фотографии эскизов костюмов



Кто является композитором балета?

петр ильич чайковский

и. стравинский

Что послужило источником сюжета к балету?

По сюжету одной именной сказки Шарль Перро.

Автор: [maria_d](#), 22.02.2017 [Показать анкету](#)

В конце Средневековья появился интерес к классическому прошлому, который привёл к Ренессансу. Во время ренессанса внимание сместилось с общества в целом на

Автор: [antidote666](#), 04.11.2016 [Показать анкету](#)

Балет написан по мотивам русских народных сказок о волшебной птице

Автор: [novikova_63](#), 06.05.2016 [Показать анкету](#)

Возможности ГлобалЛаб

Для школьников:

- Инструменты и площадка для подготовки и участия в проектах;
- Возможность создавать собственные проекты и вовлекать в них участников со всего мира;
- Возможность развития «мягких» навыков, функциональной грамотности;
- Портфолио, награды; рейтинги;
- Возможность работы в командах с учеными;
- Поддержка модераторов, педагогов, специалистов.

Для учителей:

- Инструмент для разработки проектов;
- Готовая база проектов по всем предметам для 1-8 классов с тематической привязкой;
- Персональная методическая поддержки, вебинары, курсы повышения квалификации
- Инструменты мониторинга, рекомендательные сервисы;
- Кружки, курсы и отдельные проекты для дополнительного образования и внеурочной деятельности;
- Готовые программы развития для каникулярного времени.

«Знакомьтесь – балет!»



Балет – это театральный музыкальный жанр искусства, спектакль, сюжет которого отображается в хореографических образах.

Балет разворачивается перед публикой на театральной сцене, в нем всегда присутствует сюжет с драматургическим смыслом, так исторически сложилось.

Мой черновик проекта

Знакомьтесь - балет!

Язык проекта: Русский



1. Описание 2. Протокол 3. Анкета 4. Результаты 5. Выводы 6. Доступ

Название проекта *

Знакомьтесь - балет!

Аннотация *

Создание условий для обогащения интеллектуальной копилки знаний в области русской классической музыки. История создания балета и его развитие как самостоятельного жанра музыкально-

Картинка для карточки *



Знакомьтесь - балет!

Создание условий для обогащения интеллектуальной копилки знаний в области русской классической

Учитель музыки, Макарова Лариса Алексеевна
Наталья Евгеньевна Смирнова,
руководитель общественно-научного направления методического отдела

Цель и гипотеза

Знакомьтесь - балет!

Язык проекта: Русский

1. Описание 2. Протокол 3. Анкета 4. Результаты 5. Выводы 6. Доступ

Цель исследования *

<> В I III III III III III

Развитие внутренней духовной культуры средствами русского классического балета.

Гипотеза исследования

<> В I III III III III III

Степень подготовленности зрителя при восприятии балета зависит от уровня его художественно-интеллектуального развития (уровень читательской, слушательской и зрительской компетентности).



Знакомьтесь - балет!

Создание условий для обогащения интеллектуальной копилки знаний в области русской классической

Учитель музыки, Макарова Лариса Алексеевна
Наталья Евгеньевна Смирнова,
руководитель общественно-научного

Протокол сбора данных

<> В I III III III III III

1. Перечисли названия известных тебе балетов.
2. Какой из них произвёл на тебя наиболее яркое впечатление.
3. Каких композиторов, авторов балета ты знаешь?
4. Назови известных русских артистов балета.
5. Какую роль играет художник в создании балета?
6. Какие виды искусства объединяет балет?
7. Объясните, чем отличается «балет» от «танца» и почему?
8. Выбери из предложенного списка, что означает слово "балет" (от франц. Ballet)
 - «Танцую»
 - «Пою»
 - «Изображаю»
 - «Подражаю»



Благодарю за внимание!

info@globallab.org