

Онлайн-квесты  
ГлобалЛаб 2020

Как  
принять  
участие?



# ГлобалЛаб-Экспедиция

серия онлайн-квестов

Онлайн-квест – набор материалов как для организации работы дошкольных площадок и лагерей

Пройти квесты можно в группе или индивидуально

Каждый квест содержит набор методических материалов для организаторов

Включает яркие рабочие журналы и игры

ГлобалЛаб-Экспедиция
Кружки
Фенология
Дошкольникам
Синхронный стоп-кадр
Педагогам

ГлобалЛаб для урока

**В гостях у сказки**

GlobalLab и ANNA SHCHEGOLEVA



Язык и Литература
Искусство и Культура

Серия ГлобалЛаб-Экспедиция. Онлайн-квест. Доступен на русском и английском языках. Давайте отправимся в путешествие по сказочной стране! Прочитаем старые и сочиним новые сказки, поставим спектакль и даже напишем сказочные sms-ки. Сказки универсальны: их можно слушать перед сном, а можно

👤 251
👍 55

**Поэтическая экспедиция**

GlobalLab , Oksana , Alena , Zina и Yana



Язык и Литература
Искусство и Культура

Серия ГлобалЛаб-Экспедиция. Онлайн-квест. Задумывались ли вы, что один и тот же поэтический образ в разных странах может быть выражен с помощью совершенно отличных приёмов? А ведь это так! Пройдя по маршрутам Экспедиции, вы напишете свой поэтический сборник и станете знатоком мира рифмы и ритма.

👤 2
👍 1

**Реки, горы и поля**

GlobalLab и ANNA SHCHEGOLEVA



Биология
География

Серия ГлобалЛаб-Экспедиция. Онлайн-квест. Что мы знаем об огромном и загадочном окружающем мире? Какие тайны скрывают моря и океаны, реки и озера, горы и холмы? Даже на голых скалах, открытых всем ветрам и дождям, можно найти жизнь и исследовать её.

👤 97
👍 22

## Отзывы участников

«Когда мы узнали об Летней экспедиции на ГлобалЛаб, решили принять в ней участие вместе с детьми. Моим ребятам понравилось выполнять задания. И пусть не все этапы мы прошли, но получили большое удовлетворение от работы над проектом. И у Вас есть время присоединиться к Летней экспедиции, выбрав свой маршрут»

[Татьяна Владимировна Панкова](#)

Кавалерово, Приморский край. Участник ГлобалЛаб-Экспедиции-2014



## Отзывы участников

«Летняя Экспедиция ГлобалЛаб!!! Было очень познавательно, интересно, получили колоссальное удовольствие от данного проекта. Спасибо огромное всем организаторам ГлобалЛаб!»

[Илхама Гаджиева](#)

г. Баку, участник ГлобалЛаб-Экспедиции-2014

«Нам понравилось интересно и с пользой проводить летний отдых!»

Семейная команда [AnKa-mA-baN](#), победитель ГлобалЛаб-Экспедиции-2015



## Отзывы участников

«Участвовать в экспедиции было одно удовольствие. Это как вызов своим возможностям, когда, не умея плавать, ты первый раз, потихоньку, погружаешься в воду, и делаешь первые шаги, потом первые попытки удержаться на поверхности. Сначала кажется, что всё легко, но это обманчивое чувство.

Приходится **овладевать новыми навыками и умениями**, продумывать на несколько шагов вперёд, составлять план действия, чтобы быть более эффективным. И вместо того, чтобы сказать **«не могу»**, потихоньку обращаешь внимание, что получается быстрее определить растение, подмечаешь, что некоторые из них тебе уже, оказывается, знакомы, и поражаешь окружающих своими новыми знаниями о том, чем полезна обычная и неприглядная трава, растущая под ногами»

[Алла Державина](#), мама двоих детей-дошкольников,  
участник ГлобалЛаб-Экспедиции-2016



# Отзывы участников

There was a wonderful team "Children of the 21st century" with you.

It was very interesting to go together on the magic roads. We read many fairy tales of Russian Folk and foreign writers. We wrote our fairy tale "The Magic Dream"

[Абольянина Анна Петровна](#),  
участник ГлобалЛаб-Экспедиции-2016



## Отзывы участников

«Участие в проекте ГлобалЛаб было невероятно интересным, увлекательным и очень познавательным.

Мы многое узнали, многому научились и даже побывали в роли экскурсоводов и актёров! Спасибо тебе, ГлобалЛаб!»

[Команда ЧИЛИМ](#),  
участник ГлобалЛаб-Экспедиции-2017



## Отзывы участников

«Экспедиция по маршруту курса «Лесная газета» нам очень понравилась. В летних путешествиях мы наблюдали и увлекательно познавали природу нашей родины. Мы настолько увлеклись, что захотели сделать настоящую газету! И у нас получилось. Очень приятно держать в руках газету, которую ты сам создавал. Что нам не хватало в курсе? Наверное, мы бы добавили в содержание курса интересные проекты. Какая газета без кроссворда, загадок, рубрик «на заметку» и «фотокадр» и т.п.?...»

[Татьяна Маркова](#), участник ГлобалЛаб-Экспедиции-2018



# Итоговые материалы участников



## ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ

### Знакомьтесь, это мы!

Наша газета о природе, о чудесном и обычном всем, о том, что нас окружает и о том, на что мы часто не обращаем внимания. Мы — астраханские школьники, ученики гимназии №1, увлеченные исследованиями природы, назвали себя Спецкорами, потому что хотим познакомиться с вами, читателями, с теми удивительными наблюдениями и открытиями, которые мы познали. А для начала... давайте, познакомимся!

**«Я, Иван Соловьев, учусь в 5 «А» классе. Увлекаюсь научными исследованиями в области биологии и химии. Я являюсь участником четырех научных экспедиций, автором статей и научно-исследовательских работ по биомониторингу атмосферного воздуха. Оpubликовал 27 исследовательских проектов на ботанические и экологические темы на образовательной платформе «ГлобалЛаб».**

Я люблю семью, люблю природу, люблю все то, что меня окружает. Одним словом — люблю свою Родину! Занимаюсь в театраль-

ной студии, развожу и выращиваю дома сукуленты. Знаю, что если о чем-то очень-очень мечтаешь, то мечты сбываются! У меня появился чудесный друг, о котором я мечтал — собака породы Джек Рассел терьер Нолли! Каждое лето я езу на родину моих родителей, в Беларусь. О своих впечатлительных и наблюдениях об удивительной природе этого края я рассказываю в своих материалах».

**«Я, Татьяна Маркова, ученица 5 «Б» класса. Я любознательная и целеустремленная. Увлекаюсь всем, что связано с окружающим миром! Я активно участвовала в курсах по ботанике на платформе ГлобалЛаб и исследовала астраханские растения. Мне нравятся научные экспедиции, в которых мы увлекательно познаем много нового: то делаем коммюнсказкам, то изучаем уникальные города или найдем в настоящее походы в самое ядро природы! Я автор 16 исследовательских проектов на разные темы на образовательной платформе «ГлобалЛаб».**

Я люблю природу, люблю наблюдать и изучать флору и фауну, мне нравится ставить ботанические эксперименты. Этим летом я побывала в Астраханском

биосферном заповеднике, где наблюдала природу, которую особо охраняют от воздействия людей. Очень впечатляет! Я считаю, каждый человек должен понимать, что в природе все взаимосвязано и все имеет свое место, поэтому мы, люди, должны бережно относиться к природному богатству».

**«Я, Афанасий Калинин, ученик 5 «Б» класса. Календарскоп из математики, мечтатели, музыканта и изобретателя. Люблю «подкапывать» за природой. Активный участник площадки ГлобалЛаб, на базе которой занимаюсь исследованием окружающего мира. Автор 12 проектов. 4 из которых связаны с природой. Ветеран «Малого практикума по ботанике». Имею исследовательскую работу «Загадки астраханских акаций». Летом я ездил в Кисловодск и с удовольствием исследовал флору и фауну Кисловодского национального парка».**

**Девиз нашей команды:**  
Мы освещаем любые моменты!  
Мы — Специальные корреспонденты!  
И флору, и фауну мы изучаем!  
Вирусим, пишем, рисуем, встречаем,  
Работаем дружно командой и спорим!  
Лесную газету увидите скорей!!!

### В этом номере:

- Флора. Удивительное рядом: Цветок трёх стихий
- Чудеса и тайны мира растений: Очаровательная хищница
- Флора. Сотворчество природы и человека: Великолепие розового дерева
- Срочно в номер! Борщевик наступает!
- Фауна. Красная книга: Гордый повелитель неба
- Полезные обитатели леса: Статус муравья! Или для чего нужны и как живут главные санитары леса?
- Школа юного журналиста: Изящная особа
- Школа юного журналиста: История одной планеты
- Человек, прислушайся! Почта планеты
- Записки путешественника: Три орешка для белочки

### Олора. Удивительное рядом Цветок трёх стихий

Кто хоть 5 раз в жизни видел цветение каспийского лотоса, едва ли забудет это незабываемое зрелище. Красивые нежные цветы этого растения как будто парят над гладью воды. Лепестки и листья покрыты тончайшим восковым налетом, который переливается перламутром, а капли воды на них сверкают, словно разными драгоценными камнями. ... Этот прекрасный цветок всегда считался символом гармонии, совершенства и чистоты. На Востоке ему поклонялись на протяжении веков. С недавних пор лотос орехонский (лат. Nelumbo luteus) в Красной книге России.

Лотос — один из самых древних цветов на Земле. Их ископаемые останки находят и в Северной Америке, и на Дальнем Востоке, и даже в Арктике. Семена лотоса археолога при раскопках встречают в стоянках людей, которые жили 50-70 тыс. лет назад. Он всегда был надежным подспорьем в питании бедняков стран Востока. У бенгалцев и сейчас бытует поговорка: «Новарот, что живут хорошо, а у самков от корней лотоса даже зубы почернели».

Многовековое поклонение лотосу во многом объясняется тем, что в трудные годы он спасал от голода население. Корневища лотоса, богатые крахмалом, повсеместно употребляли в пищу. Их варили и жарили, подсушивали и перемалывали в муку, из которой готовили лепешки. До сих пор из семян и корневищ лотоса крестьяне Китая, Японии и Индии делают муку, готовят крахмал, вываривают сахар, отжимают масло. С глубокой древности все части растения использовали для приготовления лекарственных средств.

Лотос играл важную роль в различных обрядах, ритуалах, преданиях. Свидетельством этого являются древнейшие памятники архитектуры, литературы, искусства. В Индии всю науку Землю представляли в виде большого цветка лотоса, который распускается на поверхности воды. Год изображался на сидициях или стояциях на нем. Да и сейчас храмы и священные места украшают удивительно прекрасными цветками

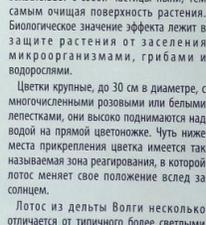
лотоса, как символом чистоты и благородства. Семена способны сохранять всхожесть очень долго, иногда столетиями. Во всем мире, извлеченные из гробниц фараонов, семена лотоса прорастали, появлялись в роднику скифов. Эта удивительная его особенность связана с высокой живучестью лотоса, очевидно и стала источником легенды о бессмертии. Сам лотос символизирует вечную жизнь, бессмертную природу человека и его духовное развитие.

Лотос — земноводное травянистое многолетнее растение. Стебли лотоса, погруженные в водный грунт. Одно из листьев подводные, другие — надводные, плавающие или высоко поднятые над водой. Листья плавающие — на длинных гибких черешках, по форме плоские и округлые. Листья возвышающиеся — на прямоотстоящих черешках, они крупнее, имеют форму воронки диаметром 50-70 см. Выплетают особенность поверхности

лотоса, как символом чистоты и благородства. Семена способны сохранять всхожесть очень долго, иногда столетиями. Во всем мире, извлеченные из гробниц фараонов, семена лотоса прорастали, появлялись в роднику скифов. Эта удивительная его особенность связана с высокой живучестью лотоса, очевидно и стала источником легенды о бессмертии. Сам лотос символизирует вечную жизнь, бессмертную природу человека и его духовное развитие.

Лотос из дельты Волги несколько отличается от типичного вида светлыми оттенками цветка и поэтому выделен в отдельный вид — лотос Каспийский (Nelumbo caspicum). Фотографии представлены в данном номере. Территория экологической тропы «Обретенная дельта» «Астраханского биосферного заповедника» (низовья реки Волги, Астраханская область, Камызякский район, с. Полдневное). Благодаря охране в заповеднике заросли лотоса в настоящее время покрывают значительные площади восточной дельты.

В подпитание статьи использованы материалы сайта Астраханского биосферного заповедника [www.abz.ru](http://www.abz.ru)



## ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ

### Чудеса и тайны мира растений

#### Очаровательная хищница

Вероятно, кому-то из наших читателей приходилось когда-нибудь встречаться с этой очаровательной и искристой красавицей, которая не только приводит в восторг естественных любителей и натуралистов, но и служит источником вдохновения для создателей фантастических и леденящих душу историй.

Наша редакция решила поближе познакомиться с этой таинственной представительницей Царства Флоры и узнать некоторые подробности о ее экзотических культурных пристрастиях.

**Спецкор (С.):** Представьте, пожалуйста! **Росника (Р.):** Здравствуйте, меня зовут Росника круглолистная, друзья меня называют просто «Солнечная роса». **С:** Интригующее название! **Р:** Согласен, Вы очаровательны и удивительно красивы, но вы же убежденная хищница! У вас есть дурь?!

**Р:** Конечно есть! По всему миру живут 164 вида росенок. Некоторые достигают в

высоту 3 метра. И хотя на вид мы хрупкие, на самом деле мы очень вносивые и можем доживать до 50 лет!

**С:** Очень интересно! Расскажите пожалуйста о Вашей Родине? Откуда вы к нам приехали?

**Р:** Моя Родина — сфагновые болота Северного полушария, но мои сестры можно встретить и на влажных песках или торфяных грунтах по всей европейской части европейских областей.

**С:** Ареал вашего произрастания огромен!



Но вот что интересно! Большинство растений получают необходимые



питательные вещества из почвы. Так почему же вы предпочитаете столь экзотический способ питания?

**Р:** Это очень давняя история! Такой способ питания был выбран нами не из прихоти, а чтобы выжить. На торфяных болотах

где я и произрастаю почва бедна минералами и минеральными соединениями. Я и мои соседи постоянно испытывали недостаток азота, калия и фосфора, который нам необходим, как и всем остальным видам растений. Многие уже давно покинули эти места, а другие, в том числе и мы, как-то приспособились к таким условиям, используя различные способы.

Вот таким образом, за долгое время эволюции, чтобы не умереть от голода, мы и стали хищниками, разнообразием своей менее насекомыми.

**С:** Потрясающая история эволюции! (Смотря на вас сразу и недогадываешь, что за изществом и хрупкостью скрывается хищник с отменным аппетитом!) И как вам удается справиться с такими быстрыми и ловкими насекомыми. В чем секрет?

**Р:** Секрет у всех на виду. Это мои капельки — росинки на листьях. Они очень клейкие и содержат алкалоид конин. Он имеет

### Срочно в номер!

#### Борщевик наступает!

Кто не знаком, знайте — Борщевик Сосновского. Очень опасное растение, у которого нет естественных врагов в природе! Оно не страдает от болезней и вредителей! Оно стремительно захватывает все новые и новые территории, вытесняя из экосистемы другие виды растительного мира. В настоящее время борщевик Сосновского стал очень интенсивно распространяться с соргоновой скоростью, увеличивая площадь своего произрастания. Он устойчив к неблагоприятным климатическим условиям, активно подавляет произрастание других видов растений, вытесняет естественную растительность. Наш специальный корреспондент Соловьев Иван поделился в своем проблемном очерке о масштабах надвигающейся катастрофы.

«Прошло два года, и я все мы снова на большой скорости несемся по проселочной дороге, поднимая за собой клубы пыли. Я всматривался в знакомые пейзажи белоруской глубинки... Места, родные для бабушки, моего прадеда — героя ВОВ. Эти места стали и будут родными для меня навсегда. Я каждый год с нетерпением жду поездки в Беларусь. Везде ничто и не изменилось за время моего отсутствия. Хотя, то ли дорога стала немного уже, то ли деревья



стали раскидистее, то ли я вырос!... Где-то поворотом Южного мха я позаршился листьям и увидел куст Борщевика Сосновского, который тогда поразил меня своими огромными зонтиками. Интересно, узнаю ли я его снова? Вероятно, его уже могли вырубят, ведь сейчас повсеместно стали бороться с Борщевиком. Это очень опасное растение! Много людей уже пострадали от его страшных ожогов. Я вглядывался в мелькающие за окном низкорослые сосенки Южного мха, стараясь не прогадать, нужный мне поворот. Но вот и он... Пала остановил машину, и мы еще минуту не открывали двери, ожидая, когда уляжется пыль. Я вышел и оторопел... Слева от того места, где я ожидал увидеть одинокого зонтичного гиганта стояла целая «армия» высочайших гигантских Борщевиков. Они располагались сплошным фронтом. Создавалось впечатление чего-то устрашающего и неотвратимого. В памяти промелькнули рассказы бабушки о наступлении фашистской Германии. Ведь именно здесь, по этой дороге шли фашисты, сметая все на своем пути... Позорительно! Как могло такое случиться за такой непродолжительный период времени! Территория их произрастания за два года увеличилась в десятки раз! Между этими растениями я не отметил ни одного вида, хоть какого-то другого растения. Твердые трубины стволы Борщевика венчали на высоте более двух с половиной метров огромные зонты, в несколько раз превышавшие диаметр те

зонты, которые я наблюдал ранее. Широкие зеленые листья величины лист лотоса, острыми колочками по краю листа, как будто предупреждали меня: «Не подходи!» Миллионы семян, напоминающие семена укропа, но размером с пятирублевую монету сверкали на солнце. И ни одного насекомого, летящего над зонтиками этого чудовища, я не заметил. Так сколько же появится новых Борщевиков в следующем году? А сколько через два года, через пять, а сколько через сто лет, если сейчас не остановить этот процесс?!

Вот что интересно! Большинство растений получают необходимые

### Олора. Сотворчество природы и человека Великолепие розового дерева

Вы когда-нибудь видели розовое дерево? Это восхитительное зрелище, которое не оставит равнодушным даже тех, кто никогда не пытался садоводства и ландшафтному дизайну. Куст розы, сформированный в виде дерева, выглядит очень богато и утонченно — будь он в скромном одиночестве или в компании себе подобных.

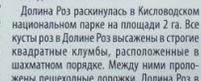
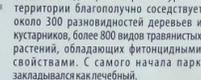
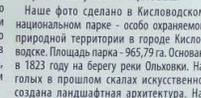
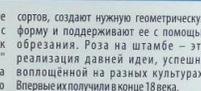
«Что же это за чудо такое?» — спросит нетерпеливый читатель, просмотрев фото розовых деревьев. И наивным покажется последние достижения селекционеров. Но все намного проще — это рукотворная красота под названием «штамбовые розы», которая так легко очаровывает и покоряет своим великолепием. Кстати, штамб можно без проблем сформировать своими руками на розе в любом саду с декоративными деревьями, образующими особым приемом — прививкой на одиночном стебле. К стволу шпильника прививают ветки роз разных

форм, и создают нужную геометрическую форму, поддерживая ее с помощью обрезания. Роза на штамбе — это реализация давней идеи, успешно воплощенной на разных культурах. Впервые ее получили в конце 18 века.

Наше фото сделано в Кисловодском национальном парке — особо охраняемой природной территории в городе Кисловодске. Площадь парка — 965,79 га. Основан в 1823 году на берегу реки Ольховки. На гольф в прошлом скалах искусственно создана ландшафтная архитектура. На территории благополучно соседствует около 300 разновидностей деревьев и кустарников, более 800 видов травянистых растений, обладающих фитонцидными свойствами. С самого начала парк закладывался как лечебный.

Долina Роз раскинулась в Кисловодском национальном парке на площади 2 га. Все кусты роз в Долине Роз высажены в строгие квадратные клубы, расположенные в шахматном порядке. Между ними проложены пешеходные дорожки. Долina Роз в Кисловодском национальном парке — это своего рода путеводитель по всевозможным видам роз. Почти весь аспект ландшафтного дизайна роз для которых на зиму были оконтурены специальные укрытия.

В статье использованы материалы сайта Национального парка Кисловодский <http://nppk.ru>



# Маршруты ГлобалЛаб- Экспедиции 2020

Естественно-научные

**1** [Реки, горы и поля](#)  
Требует наблюдений в природе

**2** [Занимательная ботаника](#)  
Требует наблюдений в природе

**3** [Кто в теремочке живет](#)  
Требует наблюдений в природе

**4** [Приметы лета](#)  
Требует наблюдений в природе

**5** [Лесная газета](#)  
Возможно провести не выходя из дома

**6** [Физическая экспедиция](#)  
Требует наблюдений в природе

Кто-кто в теремочке живёт?

GlobalLab и ANNA SHCHEGOLEVA



Биология

Серия ГлобалЛаб-Экспедиция.  
Онлайн-квест.  
А вы знаете, что рядом с нами, даже в большом городе, живут сотни видов животных? Мы часто не замечаем их, а ведь они тысячи лет прекрасно уживаются рядом с человеком, строя свои гнёзда в промышленных и хозяйственных постройках и, даже, порой, на балконах жилых домов.

93 10

# Маршруты ГлобалЛаб- Экспедиции 2020

Гуманитарные

1

[В гостях у сказки \(рус\)](#)

[В гостях у сказки \(англ\)](#)

Возможно провести не выходя из дома

2

[Книжка с картинками](#)

Возможно провести не выходя из дома

3

[Город на ладони](#)

Возможно провести не выходя из дома

4

[Театр эмоций](#)

Возможно провести не выходя из дома

5

[Поэтическая экспедиция](#)

Возможно провести не выходя из дома

6

[В поисках пропавшего шедевра](#)

Возможно провести не выходя из дома

7

[Вежливый охотник](#)

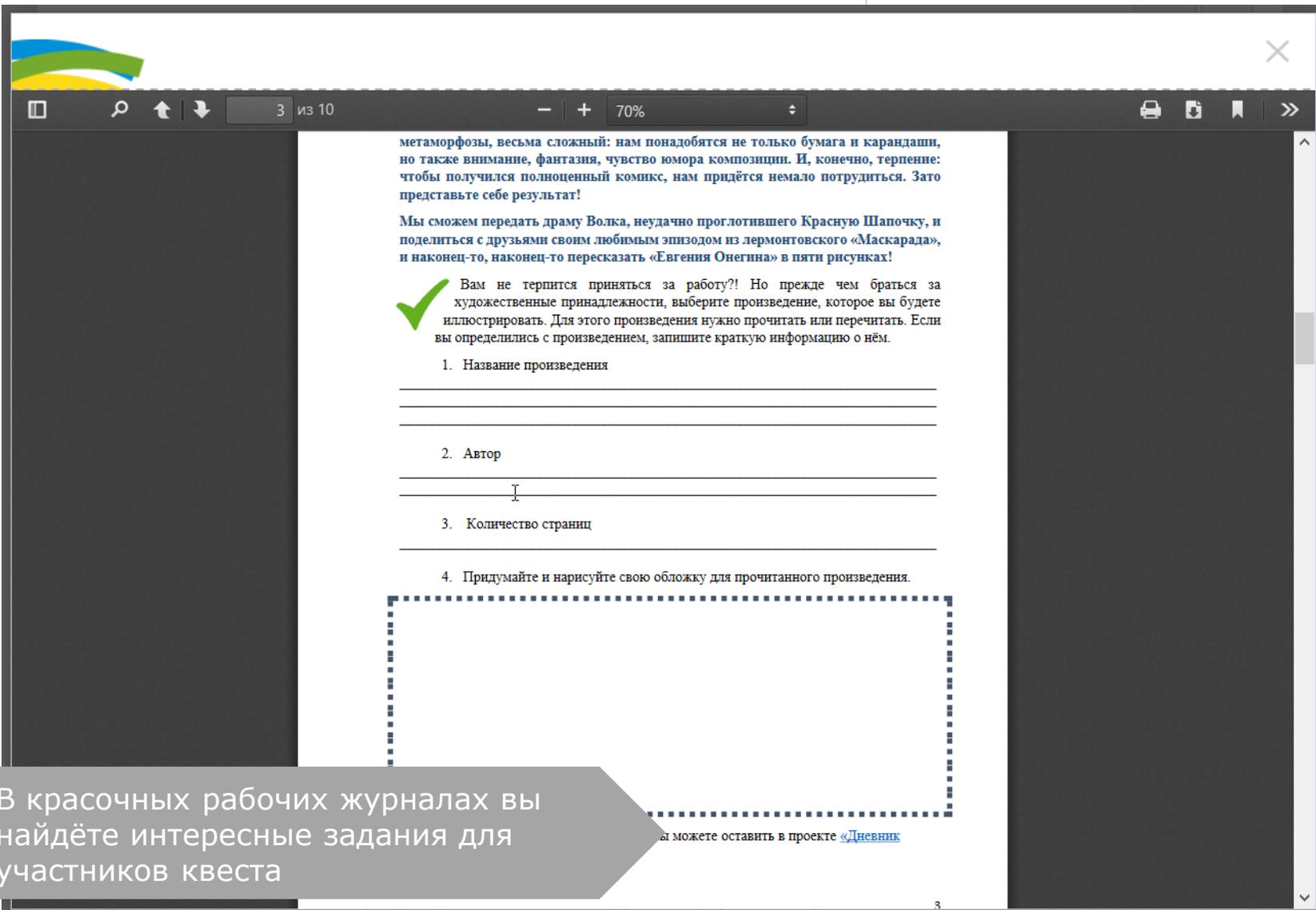
Возможно провести не выходя из дома



# Примеры материалов для работы

Квест «Книжка с картинками»

Креативное мышление связано с креативным самовыражением, которое может быть и письменным, и устным, художественным или символическим.



3 из 10 70%

метаморфозы, весьма сложный: нам понадобятся не только бумага и карандаши, но также внимание, фантазия, чувство юмора композиции. И, конечно, терпение: чтобы получился полноценный комикс, нам придётся немало потрудиться. Зато представьте себе результат!

Мы сможем передать драму Волка, неудачно проглотившего Красную Шапочку, и поделиться с друзьями своим любимым эпизодом из лермонтовского «Маскарада», и наконец-то, наконец-то пересказать «Евгения Онегина» в пяти рисунках!

✓ Вам не терпится приняться за работу?! Но прежде чем браться за художественные принадлежности, выберите произведение, которое вы будете иллюстрировать. Для этого произведения нужно прочитать или перечитать. Если вы определились с произведением, запишите краткую информацию о нём.

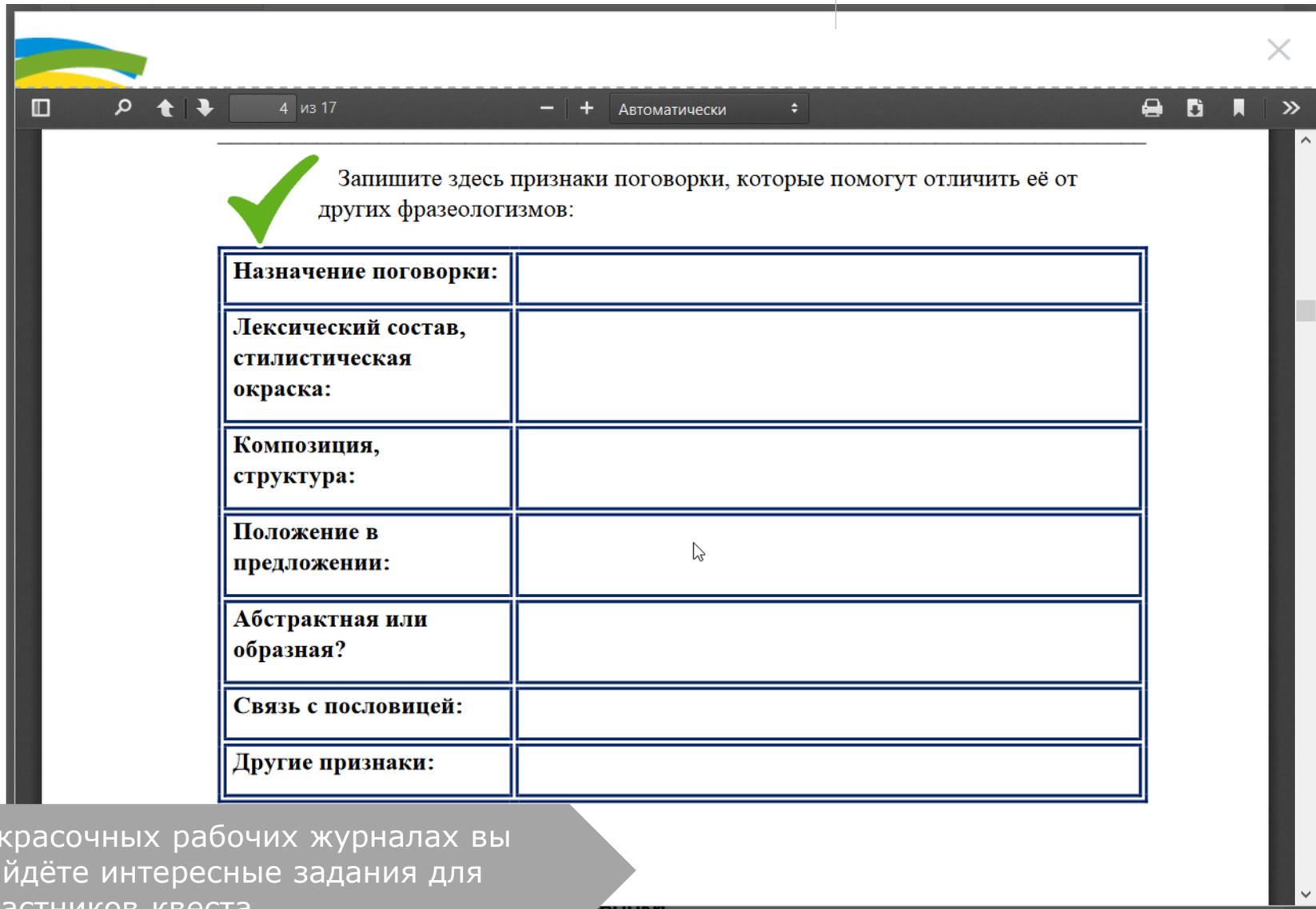
1. Название произведения  
\_\_\_\_\_
2. Автор  
\_\_\_\_\_
3. Количество страниц  
\_\_\_\_\_
4. Придумайте и нарисуйте свою обложку для прочитанного произведения.  
\_\_\_\_\_

Вы можете оставить в проекте [«Дневник»](#)

В красочных рабочих журналах вы найдёте интересные задания для участников квеста

# Примеры материалов для работы

Квест «Вежливый охотник»



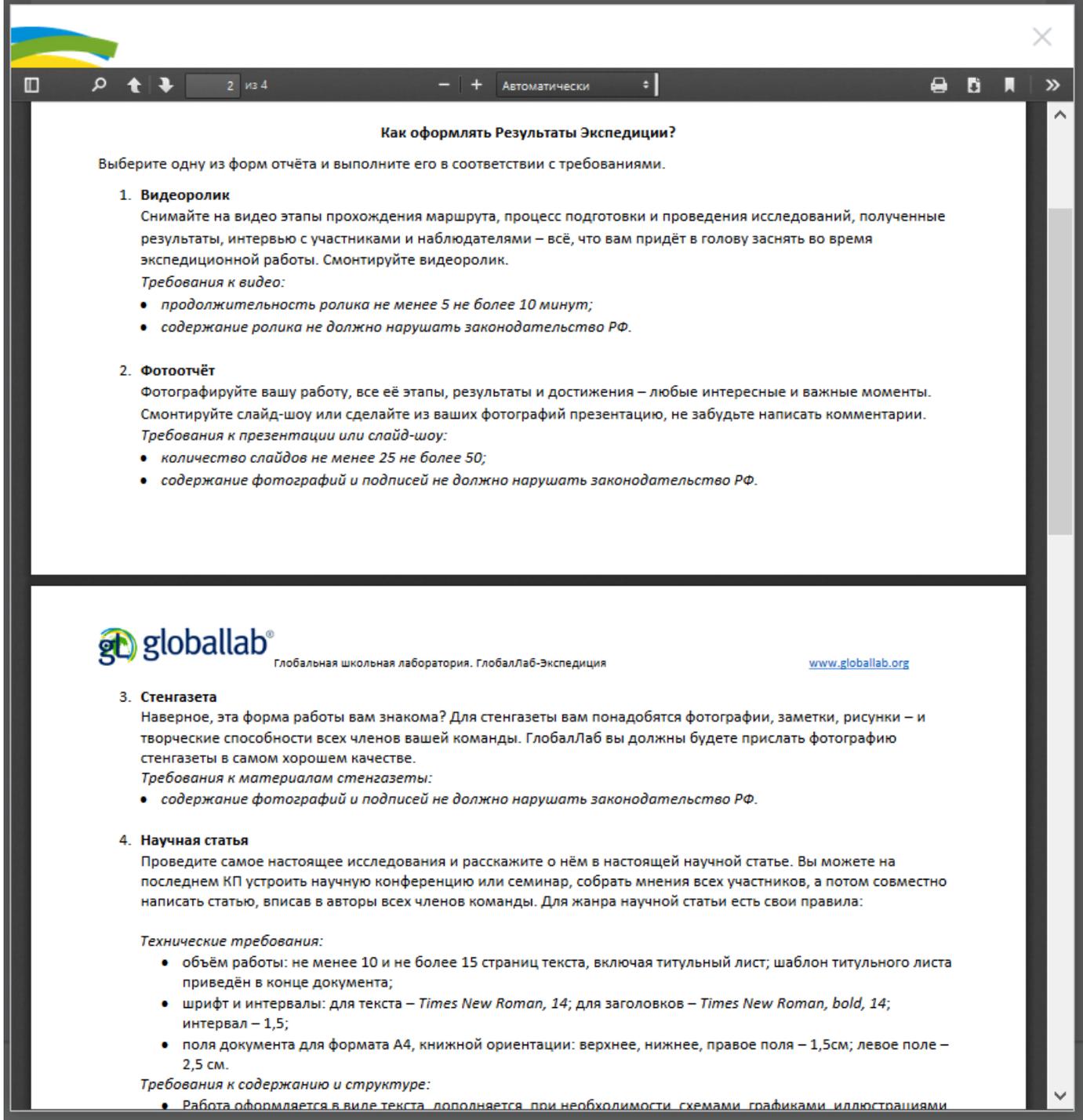
Запишите здесь признаки поговорки, которые помогут отличить её от других фразеологизмов:

<b>Назначение поговорки:</b>	
<b>Лексический состав, стилистическая окраска:</b>	
<b>Композиция, структура:</b>	
<b>Положение в предложении:</b>	
<b>Абстрактная или образная?</b>	
<b>Связь с пословицей:</b>	
<b>Другие признаки:</b>	

В красочных рабочих журналах вы найдёте интересные задания для участников квеста

# Результаты участия

Целью учебной исследовательской деятельности является приобретение учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний.



Как оформлять Результаты Экспедиции?

Выберите одну из форм отчёта и выполните его в соответствии с требованиями.

- 1. Видеоролик**

Снимайте на видео этапы прохождения маршрута, процесс подготовки и проведения исследований, полученные результаты, интервью с участниками и наблюдателями – всё, что вам придёт в голову заснять во время экспедиционной работы. Смонтируйте видеоролик.

*Требования к видео:*

  - продолжительность ролика не менее 5 не более 10 минут;
  - содержание ролика не должно нарушать законодательство РФ.
- 2. Фотоотчёт**

Фотографируйте вашу работу, все её этапы, результаты и достижения – любые интересные и важные моменты. Смонтируйте слайд-шоу или сделайте из ваших фотографий презентацию, не забудьте написать комментарии.

*Требования к презентации или слайд-шоу:*

  - количество слайдов не менее 25 не более 50;
  - содержание фотографий и подписей не должно нарушать законодательство РФ.
- 3. Стенгазета**

Наверное, эта форма работы вам знакома? Для стенгазеты вам понадобятся фотографии, заметки, рисунки – и творческие способности всех членов вашей команды. ГлобалЛаб вы должны будете прислать фотографию стенгазеты в самом хорошем качестве.

*Требования к материалам стенгазеты:*

  - содержание фотографий и подписей не должно нарушать законодательство РФ.
- 4. Научная статья**

Проведите самое настоящее исследования и расскажите о нём в настоящей научной статье. Вы можете на последнем КП устроить научную конференцию или семинар, собрать мнения всех участников, а потом совместно написать статью, вписав в авторы всех членов команды. Для жанра научной статьи есть свои правила:

*Технические требования:*

  - объём работы: не менее 10 и не более 15 страниц текста, включая титульный лист; шаблон титульного листа приведён в конце документа;
  - шрифт и интервалы: для текста – *Times New Roman, 14*; для заголовков – *Times New Roman, bold, 14*; интервал – 1,5;
  - поля документа для формата А4, книжной ориентации: верхнее, нижнее, правое поля – 1,5см; левое поле – 2,5 см.

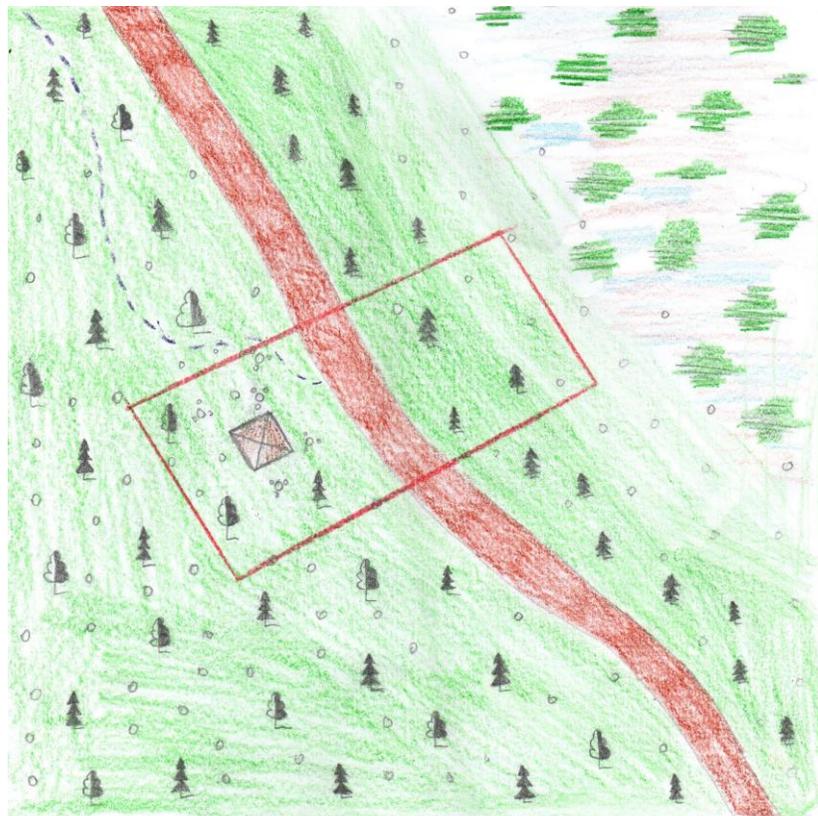
*Требования к содержанию и структуре:*

  - Работа оформляется в виде текста, дополняется при необходимости схемами, графиками, иллюстрациями

 **globallab®**  
Глобальная школьная лаборатория. ГлобалЛаб-Экспедиция [www.globallab.org](http://www.globallab.org)

# Результаты участия

Квест «Занимательная ботаника»



	лиственный лес		болото
	перелесок		лесная дорога
	хвойный лес		полевая дорога
	кустарники		границы опытного участка
	беседка		

В результате подсчета были определены следующие виды деревьев и кустарников:

Вид дерева или кустарника	Количество (шт.)
Ель (Picea)	32
Сосна (Pinus)	11
Береза (Betula)	9
Рябина (Sorbus)	6



На фото: Береза, диаметр ствола 116 см, рядом слева молодая рябина и поросль ели

Кроме того, на участке много поросли леса.

Растительность на участке слева от дороги представлена:

Ландыш (Convallaria)	
Люпин (Lupinus) Земляника лесная (Fragaria)	

Брусничник (Vaccinium vitis-idaea).  
мох Плевринуш Шребера (Pleurozium schreberi)



Вереск обыкновенный (Calluna vulgaris)



Черника (Vaccinium myrtillus)



Поиски кустистых лишайников увенчались успехом, и я нашел очень интересные образцы:



Кустистый лишайник Уснея жесткая (Usnea hirta)



# Примеры материалов для работы

Квест «Поэтическая  
Экспедиция»

Также в экспедиционных курсах Вы найдёте необходимые справочные материалы



Методическая  
поддержка

## В гостях у Их Величеств Рифмы и Ритма

Дорогие участники экспедиции! Знаете ли вы, где мы сейчас находимся? Вы оказались в королевстве Поэзии, а впереди – интересные приключения и непростые испытания, но если вы пройдёте их с честью, то покинете королевство с присвоением высокого звания королевских стихотворцев. Дерзайте!

### 1. Тайна Её Величества Рифмы.

Сперва вас встречает Их Величество Рифма. Она приглашает вас поиграть в игру «Положите в кузовок, что кончается на «-ок» (все сидящие по очереди придумывают слово, заканчивающееся на «-ок» (кузовок, совок, замок и т.д.).

Рифма приглашает поиграть в **игру «Пары»**. Ведущий будет называть пары слов, а путешественники, если слова рифмуются, хлопать в ладоши, если нет – вставать.

Пары 1: море-горе, море-мореплаватель, море-река, море-вскоре, море-синее море, море-в ссоре, море-мода, море-моль;

Пары 2: река-рука, река-пока, река-руда, река-старика.

**Игра «Кто больше»**. Ведущий задает одно слово (например, «дочка») и каждый должен придумать и записать как можно больше рифм к этому слову. Потом каждый участник читает свои рифмы и вычеркивает те слова, которые записаны хотя бы у одного из играющих. Выигрывает тот, у кого останется больше невычеркнутых слов.



# Примеры материалов для работы

В Экспедиции можно изучать эмоции человека и шедевры искусства

Эмоции характеризуют потребности человека и предметы, на которые они направлены. Их значение для организма заключается в предупреждении. Другая черта эмоций – это их содействие в реализации потребностей и достижении определенных целей. Так, положительная эмоция связана с получением желаемого результата, а отрицательная, наоборот, с неудачей при достижении цели.



**Радость.** Это активная положительная эмоция, выражающаяся в хорошем настроении и ощущении удовольствия. Радость передаётся с помощью улыбки, расслабленными и немного оттянутыми к виску мышцами вокруг глаз, приподнятыми щеками, расслабленными губами, приоткрытым ртом и др.



**Скука.** Это отрицательно окрашенная эмоция; пассивное психическое состояние, характеризующееся снижением активности, отсутствием интереса к какой-либо деятельности, окружающему миру и другим людям. Как правило, выражена отстранённым взглядом, подпиранием рукой своего лица, сутулостью, опущенными веками и др.



**Удивление.** Это кратковременная, быстро внезапная и быстро проходящая реакция на внезапное, неожиданное событие. Одна из самых кратковременных эмоций. Удивление выражено изогнутыми и приподнятыми бровями, широко раскрытыми глазами, опущенной челюстью, приоткрытым ртом и др.



**Злость.** Это сильная разрушительная эмоция, причиной возникновения которой считается сильное расстройство или боль. Выполняет защитную функцию. Злость передаётся через сведённые брови, раздражительный тон, сжатые губы, прищуренные глаза и др.

*следила за порядком в этом зале уже почти 10 лет. Всё случившееся стало для неё настоящим потрясением. Именно она первая заметила пропажу и сообщила об этом в полицию.*

*Украденная картина была настоящим шедевром – \_\_\_\_\_ (название картины) кисти великолепного \_\_\_\_\_ (имя отчество и фамилия художника). Созданной в \_\_\_\_\_ (год или век), предмет искусства является настоящим сокровищем.*

*Детективы \_\_\_\_\_ (название команды), решили незамедлительно приступить к расследованию. Они попросили всех посторонних покинуть помещение, чтобы внимательно изучить место преступления.*

*Жители города успокоились, ведь за столь запутанное дело взялись настоящие профессионалы, креди которых \_\_\_\_\_ было \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_ (укажите девиз вашей команды).

Все собранные материалы занесите в проект «Шедевры изобразительного искусства».

### КП 3. «Опрос свидетелей».

Преступник оказался хитер и тщательно продумал своё преступление. Нет ни одного свидетеля самой кражи картины. Однако вам повезло: есть два человека, которые смогут вам подробно рассказать, как выглядело похищенное произведение искусства.

Опрашиваемые хорошо знакомы с картиной и смогут ответить на сложные вопросы детективов. Ведь всем известно, что настоящий сыщик видит, когда его пытаются обмануть и всегда «докопается до правды».

# Как принять участие?

1

Зарегистрировать участников на сайте ГлобалЛаб



**SOFIA**  
sofiagroh08, участник  
[Гроховская София, ученица 4-го класса](#)

**Награды:**  


[Посмотреть подробности о наградах](#)

**Текущий тариф:**  
Индивидуальный

**Родные языки:**  
Русский

**Языки:**  
Английский

**Любимые предметы:**  
[окружающий мир](#), [чтение](#), [Математика](#)

**Интересы:**  
увлекаюсь музыкой, Занимаюсь танцами

**Образование:**  
Учусь в 4 классе Гимназии №1 города Астрахани

**О себе:**  
Я очень активная, любознательная и находчивая. Мне нравится узнавать и я стараюсь развивать свои таланты, а также очень хочу сделать наш мир добрее и теплее!

Очки	90
Сила	120
Уровень	2
<a href="#">Что это?</a>	

 0

[Посмотреть портфолио](#)

[Послать личное сообщение](#)

[Пожаловаться](#)

2

Создать команду участников Экспедиции



**"ЧИЛИМ"**

**Девиз группы:**  
*На воде и на суше Нет команды лучше! Крепкий орешек команда "Чилим". Мы первоклашки и мы победим!*

**О группе:**  
ГлобалЛаб, наш лучший друг,  
Мы пришли учиться!  
Есть желание, поверь,  
К знаниям стремиться!

**Лидеры группы**

 **Nina Nikolaevna**  
Рогачёва Нина  
Николаевна, учитель начальных классов



<a href="#">Участники</a>	12
<a href="#">Проекты</a>	5
Очки	93

Если вы работаете в летнем лагере и не имеете возможности выходить в интернет – это станет финальным этапом вашей Экспедиции

# Как принять участие?

Нажать кнопку «Присоединиться», чтобы стать участником курса. С этого можно начать или этим можно закончить экспедиционный маршрут

3

Присоединиться к Экспедиции

## ПРИМЕТЫ ЛЕТА

Серия ГлобалЛаб-Экспедиция. Онлайн-квест. Уже более 150 лет существует в мире обширная сеть наблюдателей-любителей. Они следят за годовыми изменениями в природе, описывают свои наблюдения и делятся ими с учёными. А называются такие энтузиасты-исследователи фенологами. Мы предлагаем вам присоединиться к этой научной «армии» и стать настоящими следопытами.

Присоединиться



 Мне нравится

Курс нравится 2 участникам



# Как принять участие?

4

Изучить  
«Содержание  
курса»

5

Скачать  
материалы для  
распечатывания

## Анкета исследования

### Рисуем план опытного участка

Протокол

**Язык проекта:** Русский

**Система единиц:** Метрическая

✕

---

**1. Укажите местоположение вашего опытного участка с максимальной точностью**

Перетащите маркер на карте, чтобы указать местоположение более точно.

Местоположение: 55°45.709' с. ш., 37°24.515' в. д.

**2. Расстояние между опытным участком и базой вашей ГлобалЛаб-Экспедиции**

Ваш летний лагерь (пришкольный, оздоровительный) или ваш дом, если вы индивидуальный участник Экспедиции-2014, может находиться близко от выбранной для исследования территории или достаточно далеко. Укажите, какое расстояние вы преодолеваете по дороге к опытному участку.

км

**3. В какой местности вы проводите свои исследования?**

В городе  
 Вне города

**4. Объекты на опытном участке**

Укажите, какие объекты присутствуют на вашем участке, – особенно важно указать объекты, отмеченные на вашем плане.

## Собираемся в экспедицию!

Фенология – наука о закономерностях сезонного развития природы, о сроках наступления сезонных явлений природы, о причинах, определяющих эти сроки. Фенология всегда была интересна не только профессиональным учёным. Уже с 80-х годов XIX века существовала обширная сеть наблюдателей-любителей. Вооружённые списками сезонных событий и описанием явлений, эти люди в течение многих лет проводили собственные наблюдения и сообщали о них учёным.

Мы предлагаем вам присоединиться к этой научной «армии» и стать настоящими следопытами. Здесь вы научитесь различать приметы лета во всём их многообразии, изучите периоды в развитии растений и животных и лучше поймёте язык природы. Спешите делать открытия!

### **Журнал исследователя**

Это ваш рабочий журнал. Он нужен, чтобы пройти по маршруту и выполнить все задания. Откройте его и сохраните к себе на компьютер, а потом распечатайте. Выполняйте задания и заполняйте журнал: результат пригодится на финише маршрута.

## КП «Старт»

Вы начинаете свой экспедиционный поход. Как всегда, в самом начале маршрута нужно собрать свою команду! Команда – это вы и ваши друзья, или вы и члены вашей семьи. Более того – даже в одиночку вы можете создать команду и стать настоящим Исследователем! Что же делает вас Экспедиционной командой?

### **Задание**

Выполните первое задание и заполните страницу 2 в распечатанном вами Журнале исследователя.

## КП 2. «Выбор опытного участка»

Вам предстоит исследовать природу рядом с тем местом, где вы отдыхаете или живёте. Для этого нужно подобрать площадку, соответствующую интересам и целям исследования. Мы будем называть эту площадку «опытный участок».

### **Задание 1**

Отнеситесь к этому заданию серьёзно: ведь ваш опытный участок – это то самое место, где будут проходить все исследовательские работы. Внимательно читайте инструкции!

### **Проект «Выбор опытного участка»**

Оформите результаты вашей работы в анкете проекта.

# Как принять участие?

6

Подготовить отчет об Экспедиции

Протокол
Язык проекта: Русский

## Анкета исследования

### ГлобалЛаб-Экспедиция. Отчёт

---

**1. Кто вы?**

В какой категории вы принимаете участие в конкурсе экспедиционных отчётов? Не забудьте, что если вы участвуете в категории «Команда», эту анкету следует заполнять от группы.

Команда  
 Одинокий рейнджер  
 Случайный прохожий

В этом случае вы не участвуете в конкурсе экспедиционных отчётов! Чтобы принять участие в конкурсе, присоединитесь к экспедиционному курсу или купите комплект «ГлобалЛаб-Экспедиция» на странице Экспедиции.

**2. Где проходила ваша Экспедиция?**

Перетащите маркер на карте, чтобы указать местоположение более точно.

Местоположение: 55°45.709' с. ш., 37°24.515' в. д.

**3. Маршрут**

Выберите маршрут, по которому проходила ваша Экспедиция. Если одной командой вы прошли несколько экспедиционных маршрутов, заполните на каждый отдельную Анкету.

7

Заполнить анкеты проектов курса

### ГлобалЛаб-Экспедиция. Отчёт

GlobalLab и ANNA SHCHEGOLEVA

Язык и Литература

История

Биология

География

Искусство и Культура

Технологии и техника

Социология

В этом проекте участники ГлобалЛаб-Экспедиции отчитываются о полученных результатах.

👍 67
👁 131

Экспедиция

# Как принять участие?



Экспедиции для самостоятельного прохождения

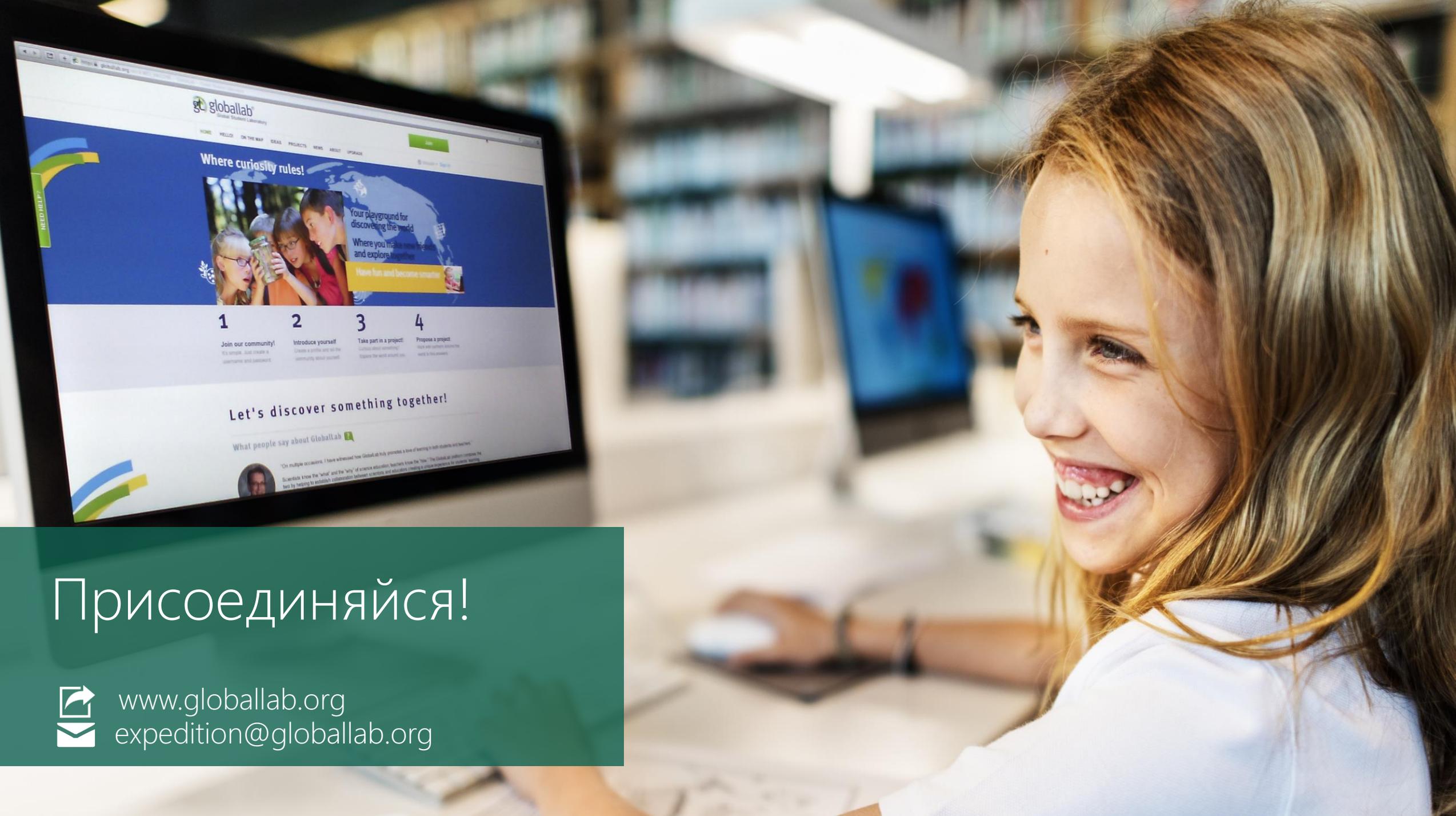


Экспедиции для групп

Участие в конкурсе отчетных работ «ГлобалЛаб-Экспедиция»

3 победителей

3 группы-победителей



# Присоединяйся!



[www.globallab.org](http://www.globallab.org)  
[expedition@globallab.org](mailto:expedition@globallab.org)