Русский язык 1 – 4. Тематическое планирование курса с указанием проектных заданий (проектов) и цифровых средств (ресурсов) их реализации

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование тематического раздела** | **Наименование элемента основного содержания учебного предмета** | **Класс** | **Название проекта на сайте ГлобалЛаб** | **Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб** |
| Фонетика и орфоэпия | Звуки речи |  |   |   |
|  |   | Установление числа и последовательности звуков в слове |  |   |   |
|  |   | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками |  |   |   |
|  |   | Различение звуков |  |   |   |
|  |   |  | Гласные и согласные звуки |  |   |   |
|  |   |  | Ударение. Ударные и безударные гласные звуки | 1 | Что лучше: сóрок пя́ток или пятóк сорóк? | <https://globallab.org/ru/project/cover/chto_luchshe_srok_pjatok_ili_pjatk_sork.html> |
|  |   |  |   | 2 | Под ударением... | <https://globallab.org/ru/project/cover/pod_udareniem.html> |
|  |   |  | Мягкие и твёрдые согласные звуки, парные-непарные звуки по твёрдости-мягкости |  |   |   |
|  |   |  | Звонкие и глухие согласные звуки, парные-непарные звуки по звонкости-глухости  |  |   |   |
|  | Слог. Деление слов на слоги. Определение места ударения |  |   |   |
|  | Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка |  |   |   |
|   | Фонетический разбор слова |  |   |   |
| Графика | Буква как знак звука |  |   |   |
|  |   | Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков |  |   |   |
|  |   | Функция букв Е, Ё, Я, Ю |  |   |   |
|  |   | Ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука |  |   |   |
|  |   | Функция разделительных Ь и Ъ |  |   |   |
|  |   | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова |  |   |   |
|  |   |  | В словах типа СТОЛ, КОНЬ |  |   |   |
|  |   |  | В словах с йотированными гласными Е, Ё, Ю, Я |  |   |   |
|  |   |  | В словах с разделительными Ь и Ъ |  |   |   |
|  |   |  | В словах с непроизносимыми согласными |  |   |   |
|  | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца |  |   |   |
|  | Алфавит | 1 | Жили-были буквы | <https://globallab.org/ru/project/cover/zhili_byli_bukvy.html> |
|  |   | 1 | Удивительная выставка | <https://globallab.org/ru/project/cover/udivitelnaja_vystavka.html> |
|  |   | Название букв  |  |   |   |
|  |   | Знание последовательности букв в алфавите |  |   |   |
|  |   | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами |  |   |   |
| Лексика | Понимание слова как единства звучания и значения | 1 | Вежливые слова | <https://globallab.org/ru/project/cover/vezhlivye_slova.html> |
|  |   | 4 | Здравствуй! | <https://globallab.org/ru/project/cover/my_greetings.html> |
|  |   | 4 | Апельсин? Спаниель! | <https://globallab.org/ru/project/cover/apelsin_spaniel.html> |
|  | Представление об однозначных и многозначных словах | 2 | Сколько значений бывает у слова? | <https://globallab.org/ru/project/cover/skolko_znachenii_byvaet_u_slova.html> |
|  |   | 3 | Омоним, омофон, омограф... | <https://globallab.org/ru/project/cover/omonim_omofon_omograf.html> |
|  | Представление о прямом и переносном значении слова | 2 | Изучаем образно-переносные значения слов | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_obrazno_perenosnye_znachenija_slov.html> |
|  | Наблюдение за синонимами и антонимами | 2 | Изучаем синонимы и антонимы | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_sinonimy_i_antonimy.html> |
|  | Определение значения слова по тексту или по словарю | 4 | Слова-иностранцы | <https://globallab.org/ru/project/cover/slova_inostrantsy.html> |
|  |   | 3 | Что мы знаем о слове? | <https://globallab.org/ru/project/cover/chto_my_znaem_o_slove.html> |
| Состав слова (морфемика) | Родственные (однокоренные) слова | 3 | Словосложение | <https://globallab.org/ru/project/cover/slovoslozhenie.html> |
|  |   | Различение однокоренных слов и синонимов |  |   |   |
|  |   | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |  |   |   |
|  | Состав слова |  |   |   |
|  |   | Окончание. Различение изменяемых и неизменяемых слов |  |   |   |
|  |   | Значение приставки |  |   |   |
|  |   | Значение суффиксов  |  |   |   |
|  |   | Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок | 4 | Приставочный способ словообразования | <https://globallab.org/ru/project/cover/pristavochnyi_sposob_slovoobrazovanija.html> |
|  |   | Разбор слова по составу с однозначно выделяемыми морфемами (окончания, корня, приставки, суффикса) | 4 | Разбираем слово по составу | <https://globallab.org/ru/project/cover/razbiraem_slovo_po_sostavu.html> |
| Морфология | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи | 1 | Что? Какой? Что делает? | <https://globallab.org/ru/project/form/chto_kakoi_chto_delaet.ru.html#.YT55rxlxdPY> |
|  |    | 4 | На первый-второй рассчитайся! | <https://globallab.org/ru/project/cover/na_pervyi_vtoroi_rasschitaisja.html> |
|  | Имя существительное. Значение и употребление в речи | 3 | Изучаем имя существительное | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_imja_sushestvitelnoe.html> |
|  |   | Различение имён существительных, отвечающих на вопросы "кто?" и "что?" |  |   |   |
|  |   | Умение опознавать имена собственные |  |   |   |
|  |   | Род имён существительных (мужской, женский, средний) |  |   |   |
|  |   | Изменение имён существительных по числам (единственное и множественное) |  |   |   |
|  |   | Изменение имён существительных по падежам |  |   |   |
|  |   | Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3 склонению |  |   |   |
|  |   | Морфологический разбор имени существительного | 2 | «Кто? Что?» | <https://globallab.org/ru/project/cover/kto_chto.html> |
|  | Имя прилагательное. Значение и употребление в речи | 3 | Имя прилагательное | <https://globallab.org/ru/project/cover/imja_prilagatelnoe.html> |
|  |   | Изменение имён прилагательных по родам |  |   |   |
|  |   | Изменение имён прилагательных по числам |  |   |   |
|  |   | Изменение имён прилагательных по падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин |  |   |   |
|  |   | Морфологический разбор имён прилагательных | 2 | «Какой? Чей? Который?» | <https://globallab.org/ru/project/cover/kakoi_chei_kotoryi.html> |
|  |   |  |  |  |  |
|  | Местоимение. Общее представление о местоимении | 4 | Разыскиваются личные местоимения | <https://globallab.org/ru/project/cover/razyskivajutsja_lichnye_mestoimenija.html> |
|  |   | Личные местоимения: значение и употребление в речи |  |   |   |
|  |   | Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа |  |   |   |
|  |   | Склонение личных местоимений |  |   |   |
|  | Глагол. Значение и употребление в речи | 2 | «Что делает?» | <https://globallab.org/ru/project/cover/chto_delaet.html> |
|  |   | Неопределённая форма глагола |  |   | <https://globallab.org/ru/project/cover/kakoi_chei_kotoryi.html> |
|  |   | Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?" |  |   |   |
|  |   | Изменение глаголов по временам |  |   |   |
|  |   | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) |  |   |   |
|  |   | Способы определения I и II спряжения глаголов | 4 | Постоянный признак глагола | <https://globallab.org/ru/project/cover/postojannyi_priznak_glagola.html> |
|  |   | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам |  |   |   |
|  |   | Морфологический разбор глаголов | 3 | Проект про глаголы | <https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_pro_glagoly.html> |
|  | Наречие. Значение и употребление в речи | 4 | Похожи на наречия другие части речи... | <https://globallab.org/ru/project/cover/pokhozhi_na_narechija_drugie_chasti_rechi.html> |
|  | Предлог. Наиболее употребительные предлоги |  |   |   |
|  |   | Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений |  |   |   |
|  |   | Отличие предлогов от приставок |  |   |   |
|  | Союзы И, А, НО*.* Их роль в речи |  |   |   |
|   | Частица НЕ*.* Значение частицы |  |   |   |
| Синтаксис | Различение предложения, словосочетания, слова | 1 | Составляем схемы предложений | <https://globallab.org/ru/project/cover/sostavljaem_skhemy_predlozhenii.html> |
|  |   | 3 | От аза до ижицы | <https://globallab.org/ru/project/cover/ot_aza_do_izhitsy.html> |
|  |   | 4 | Крылатые имена | <https://globallab.org/ru/project/cover/names_that_fly.html> |
|  | Различение предложений  | 3 | Разбираем простое предложение | <https://globallab.org/ru/project/cover/razbiraem_prostoe_predlozhenie.html> |
|  |   | По цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 4 | Искусство просьбы | <https://globallab.org/ru/project/cover/iskusstvo_prosby.html> |
|  |   | По интонации: восклицательные и невосклицательные |  |   |   |
|  | Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое |  |   |   |
|  | Различение главных и второстепенных членов предложения | 2 | Главные члены предложения | <https://globallab.org/ru/project/cover/kak_ustroeno_prostoe_predlozhenie.html> |
|  | Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении |  |   |   |
|  | Предложение с однородными членами |  |   |   |
|  |   | Нахождение и составление предложений с однородными членами без союзов |  |   |   |
|  |   | Нахождение и составление предложений с однородными членами с союзами И, А, НО |  |   |   |
|   | Различение простых и сложных предложений |  |   |   |
| Орфография и пунктуация | Применение правил правописания | 2 | Работа над ошибками | <https://globallab.org/ru/project/cover/rabota_nad_oshibkami.html> |
|   | 3 | Подбираем проверочное слово | <https://globallab.org/ru/project/cover/podbiraem_proverochnoe_slovo.html> |
|   | 3 | Работаем со словарными словами | <https://globallab.org/ru/project/cover/rabotaem_so_slovarnymi_slovami.html> |
|   | Сочетания *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу* в положении под ударением |  |   |   |
|  |   | Сочетания *чк-чн, чт, щн* |  |   |   |
|  |   | Перенос слов |  |   |   |
|  |   | Прописная буква в начале предложения, в именах собственных | 1 | Пишем слова с заглавной буквы | <https://globallab.org/ru/project/cover/pishem_s_zaglavnoi_bukvy.html> |
|  |   |   | 1 | Формы имени | <https://globallab.org/ru/project/cover/formy_imeni.html> |
|  |   | Проверяемые безударные гласные в корне слова |  |   |   |
|  |   | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова |  |   |   |
|  |   | Непроизносимые согласные |  |   |   |
|  |   | Непроверяемые гласные и согласные в корне слова |  |   |   |
|  |   | Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках |  |   |   |
|  |   | Разделительные Ъ и Ь |  |   |   |
|  |   | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных |  |   |   |
|  |   | Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, ин) |  |   |   |
|  |   | Безударные окончания имён прилагательных |  |   |   |
|  |   | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями |  |   |   |
|  |   | НЕ с глаголами |  |   |   |
|  |   | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |  |   |   |
|  |   | Мягкий знак в глаголах в сочетании -ТЬСЯ |  |   |   |
|  |   | Безударные личные окончания глаголов |  |   |   |
|  |   | Раздельное написание предлогов с другими словами |  |   |   |
|  |   | Знаки препинания в конце предложения |  |   |   |
|  |   | Запятая в предложениях с однородными членами |  |   |   |
|   | Использование орфографического словаря |  |   |   |
| Развитие речи | Овладение диалогической формой речи |  |   |   |
|  |   | Ситуация общения: с какой целью, с кем и где происходит общение |  |   |   |
|  |   | Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.д.) |  |   |   |
|  |   | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения |  |   |   |
|  | Овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение) |  |   |   |
|  | Текст. Признаки текста |  |   |   |
|  |   | Заголовок текста |  |   |   |
|  |   | Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев) |  |   |   |
|  |   | План текста. Составление планов к данным текстам |  |   |   |
|  |   | Типы текстов: описание, рассуждение, повествование | 2 | Пишем текст-описание | <https://globallab.org/ru/project/cover/pishem_tekst_opisanie.html> |
|  |   |  | 3 | Типы текстов | <https://globallab.org/ru/project/cover/tipy_tekstov.html> |
|  | Создание и корректировка собственных текстов |  |   |   |
|  |   | Создание собственных текстов по предложенным планам |  |   |   |
|  |   | Знакомство с жанрами письма и поздравления | 2 | Пишем письма | <https://globallab.org/ru/project/cover/pishem_pisma.html> |
|  |   | Знакомство с видами изложений (изложения подробные, выборочные, с элементами сочинения) |  |   |   |
|   |   | Знакомство с видами сочинений (сочинения-повествования, сочинения - описания, сочинения-рассуждения) |  |   |   |
|  |  |  |  |  |
|   | Межпредметные проекты, проекты занимательные и обобщающие знания | 1 | Качества отличного ученика | <https://globallab.org/ru/project/cover/kachestva_otlichnogo_uchenika.html> |
|  |  | 2 | Занимательные задания по русскому языку | <https://globallab.org/ru/project/cover/zanimatelnye_zadanija_po_russkomu_jazyku.html> |
|  |  | 4 | А жива ли поговорка? | <https://globallab.org/ru/project/cover/idioms_alive_and_kicking_today.html> |