Литературное чтение 1 – 4. Тематическое планирование курса с указанием проектных заданий (проектов) и цифровых средств (ресурсов) их реализации

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование тематического раздела | Наименование элемента основного содержания учебного предмета | Класс | Наименование проекта на сайте ГлобалЛаб | Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб |
| Виды речевой и читательской деятельности  | Слушание |   |   |   |
|   | Ориентировка в содержании художественного, учебного и научно-популярного (научно-познавательного) текста при его прослушивании |   |   |   |
|   |   | Умение задавать вопрос по услышанному художественному, учебному и научно-популярному (научно-познавательному) тексту |   |   |   |
|   |   | Передача содержания прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого) |   |   |   |
|   | Чтение |   |   |   |
|  |   | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух |  |  |  |
|  |   | Осознание смысла произведения при чтении про себя |  |  |  |
|  |   | Использование различных видов чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное (просмотровое и поисковое)) |  |  |  |
|  |   | Ориентировка в содержании художественного, учебного и научно-популярного (научно-познавательного) текста при его чтении (вслух и про себя) |  |  |  |
|  |   | Умение задавать вопрос по прочитанному художественному, учебному и научно-популярному (научно-познавательному) тексту |  |  |  |
|  |   | Передача содержания прочитанного текста в виде пересказа  |  |  |  |
|  |   |  | Подробный пересказ  |  |  |  |
|  |   |  | Выборочный пересказ |  |  |  |
|  |   |  | Краткий пересказ (передача основных мыслей) |  |  |  |
|  | Говорение |  |  |  |
|  |   | Соблюдение норм речевого этикета при диалогическом общении (диалог) |  |  |  |
|  |   | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт |  |  |  |
|  |   | Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), объяснение значения слова с опорой на контекст | 1 | Алфавит на полке | <https://globallab.org/ru/project/cover/alfavit_na_polke.html> |
|  |   | Построение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст (монолог) |  |  |  |
|  | Письмо (сохранение норм письменной речи) |  |  |  |
|  |   | Ведение списка прочитанных книг |  |  |  |
|  |   | Написание мини-сочинения (повествование, описание, рассуждение) |  |  |  |
|  |   | Составление аннотации на прочитанное произведение  |  |  |  |
|  |   | Составление по заданному образцу краткого отзыва на прочитанное произведение |  |  |  |
|  | Виды текстов (художественный, научно-популярный (научно-познавательный), учебный) |  |  |  |
|  |   | Особенности фольклорного текста  |  |  |  |
|  |   |  | Фольклор и авторские художественные произведения (различие) |  |  |  |
|  |   |  | Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов |  |  |  |
|  |   |  | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) |  |  |  |
|  |   | Работа с текстом художественного произведения |  |  |  |
|  |   |  | Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору, жанру |  |  |  |
|  |   |  | Озаглавливание текста |  |  |  |
|  |   |  | Определение темы текста (о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения) | 4 | Образ Родины в творчестве писателей | <https://globallab.org/ru/project/cover/obraz_rodiny_v_tvorchestve_pisatelei.html> |
|  |   |  |   | 4 | Дуэт: комикс и литература | <https://globallab.org/ru/project/cover/duet_komiks_i_literatura.html> |
|  |   |  | Определение главной мысли  |  |  |  |
|  |   |  | Характеристика героев произведения (портрет, речь, характер, мотивы поступка, сопоставление поступков героев, выявление авторского отношения к герою)  | 3 | Создаём памятники литературным героям | <https://globallab.org/ru/project/cover/sozdayom_pamjatniki_literaturnym_gerojam.html> |
|  |   |  |   | 4 | Книги и их герои | <https://globallab.org/ru/project/cover/knigi_i_ih_geroi.html> |
|  |   |  | Определение основных событий и установление их последовательности (сюжет) |  |  |  |
|  |   |  | Интерпретация текста, установление взаимосвязи между событиями, фактами, поступками героев |  |  |  |
|  |   |  | Деление текста на смыловые части, их озаглавливание (составление плана) |  |  |  |
|  |   |  |  План в виде назывных предложений из текста |  |  |  |
|  |   |  |  План в виде самостоятельно сформулированного высказывания |  |  |  |
|  |   |  |   |  |  |  |
|  |   | Работа с учебными, научно-популярными (научно-познавательными) и другими текстами |  |  |  |
|  |   |  | Озаглавливание текста, соотнесение заголовка текста с его содержанием |  |  |  |
|  |   |  | Определение главной мысли  |  |  |  |
|  |   |  | Интерпретация текста, установление взаимосвязи между событиями, фактами, явлениями, процессами |  |  |  |
|  |   |  | Поиск информации, заданной в явном виде (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов) |  |  |  |
|  | Библиографическая культура |  |  |  |
|  |   | Первые книги на Руси и начало книгопечатания |  |  |  |
|  |   | Виды книг (учебная, художественная, справочная) |  |  |  |
|  |   | Элементы книги (содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации) |  |  |  |
|  |   | Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал) |  |  |  |
|  |   | Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, справочные издания, периодическая печать | 4 | Самая любимая книга | <https://globallab.org/ru/project/cover/samaja_ljubimaja_kniga.html> |
|  |   | Выбор книги на основе рекомендованного списка | 2 | Изучаем библиотеки | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_biblioteki.html> |
|  |   | Алфавитный каталог |  |  |  |
|   |   | Использование словарей и справочников |  |  |  |
| Круг детского чтения |   |  |   | 1 | Животные в литературе | <https://globallab.org/ru/project/cover/zhivotnye_v_literature.html> |
|  |   |  |   | 2 | Самый популярный автор | <https://globallab.org/ru/project/cover/samyi_populjarnyi_avtor.html> |
|  |   |  |   | 2 | Любимые журналы | <https://globallab.org/ru/project/cover/ljubimye_zhurnaly.html> |
|  |   |  |   | 4 | Насекомые в литературе | <https://globallab.org/ru/project/cover/nasekomye_v_literature.html> |
|  | Произведения устного народного творчества разных народов России | 1 | Родина любимая, что мать родимая | <https://globallab.org/ru/project/cover/rodina_ljubimaja_chto_mat_rodimaja.html> |
|  |   |  |   | 4 | Изучаем былины | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_byliny.html> |
|  | Произведения классиков отечественной и детской литературы ХIХ вв.  | 3 | Изучаем творчество А. С. Пушкина | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_tvorchestvo_as_pushkina.html> |
|  |   |  |   | 4 | Изучаем творчество А. А. Фета. Начальный уровень | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_tvorchestvo_aafeta_nachalnyi_uroven.html> |
|  |   |  |   | 3 | Биография любимого поэта | <https://globallab.org/ru/project/cover/biografija_ljubimogo_poeta.html> |
|  | Произведения классиков отечественной и детской литературы ХХ вв.  | 2 | Изучаем творчество К. И. Чуковского | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_tvorchestvo_korneja_chukovskogo.html> |
|  |   |  |   | 2 | Изучаем творчество А. Л. Барто | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_tvorchestvo_a_barto.html> |
|  |   |  |   | 2 | Изучаем творчество С. Я. Маршака | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_tvorchestvo_sjamarshaka.html> |
|  |   |  |   | 3 | Биография любимого поэта | <https://globallab.org/ru/project/cover/biografija_ljubimogo_poeta.html> |
|  | Произведения зарубежной литературы, доступной для восприятия младших школьников | 2 | Изучаем зарубежные литературные сказки | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_zarubezhnye_literaturnye_skazki.html> |
|  |   |  |   | 3 | Биография любимого поэта | <https://globallab.org/ru/project/cover/biografija_ljubimogo_poeta.html> |
| Литературоведческая пропедевтика | Различение прозаической и стихотворной речи | 1 | Звуков секреты знают поэты | <https://globallab.org/ru/project/cover/zvukov_sekrety_znajut_poety.html> |
| Характеристика особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) | 1 | Ищем рифмы | <https://globallab.org/ru/project/cover/ishem_rifmy.html> |
|  |   |  |   | 3 | Учимся определять стихотворный размер | <https://globallab.org/ru/project/cover/uchimsja_opredeljat_stikhotvornyi_razmer.html> |
|  | Нахождение в тексте средств художественной выразительности | 1 | Весна в творчестве писателей и поэтов | <https://globallab.org/ru/project/cover/vesna_v_tvorchestve_pisatelei_i_poetov.html> |
|  |   |  |   | 1 | Дружба в литературе | <https://globallab.org/ru/project/cover/druzhba_v_literature.html> |
|  |   |  |   | 2 | Зима в творчестве писателей и поэтов | <https://globallab.org/ru/project/cover/zima_v_tvorchestve_pisatelei_i_poetov.html> |
|  |   | Синонимов и антонимов |  |  |  |
|  |   | Эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор |  |  |  |
|  |   | Гипербол |  |  |  |
|  | Представление о композиционых особенностях построения разных видов рассказывания |  |  |  |
|  |   | Повествование (рассказ) |  |  |  |
|  |   | Описание (пейзаж, портрет, интертьер) |  |  |  |
|  |   | Рассуждение (монолог героя, диалог героя) |  |  |  |
|  | Жанровое разнообразие произведений |  |  |  |
|  |   | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки) | 1 | Книга загадок | <https://globallab.org/ru/project/cover/kniga_zagadok.html> |
|  |   |  |   | 1 | Небылицы и потешки | <https://globallab.org/ru/project/cover/nebylitsy_i_poteshki.html> |
|  |   |  |   | 2 | Изучаем пословицы | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_poslovitsy.html> |
|  |   |  |   | 2 | Отгадываем и загадываем загадки | <https://globallab.org/ru/project/cover/zachem_zagadyvat_zagadki.html> |
|  |   | Сказки (о животных, бытовые, волшебные) | 1 | Океан сказок | <https://globallab.org/ru/project/cover/world_of_tales.html> |
|  |   |  |   | 3 | Изучаем докучные сказки | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_dokuchnye_skazki.html> |
|  |   |  |   | 3 | Пишем волшебную сказку | <https://globallab.org/ru/project/cover/pishem_volshebnuju_skazku.html> |
|  |   |  |   | 4 | Литературная сказка | <https://globallab.org/ru/project/cover/literaturnaja_skazka.html> |
|  |   |  |   | 4 | Растения в сказке | <https://globallab.org/ru/project/cover/rastenija_v_skazke.html> |
|  |   | Рассказ  |  |  |  |
|  |   | Стихотворение | 2 | Стихи о дружбе | <https://globallab.org/ru/project/cover/stikhi_o_druzhbe.html> |
|   |   | Басня | 3 | Изучаем басни | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_basni.html> |
| Творческая деятельность  |   |  |   | 4 | Дневник читателя | <https://globallab.org/ru/project/cover/6fd0ef5e-7393-11eb-b136-901b0e932447.html> |
|   |   |  |   | 1 | Любимые буквы | <https://globallab.org/ru/project/cover/ljubimye_bukvy.html> |
|   | Чтение по ролям |  |  |  |
| Инсценирование и драматизация |  |  |  |
|  | Работа с деформированным текстом |  |  |  |
|  | Создание по аналогии собственного текста в жанре сказки  | 3 | Репортаж из сказки | <https://globallab.org/ru/project/cover/reportazh_iz_skazki.html> |
|  |   |  |   | 3 | Сказки в sms-сообщениях | <https://globallab.org/ru/project/cover/andersens_fairy_tales_as_text_messages.html> |
|  | Создание по аналогии собственного текста в жанре загадки |  |  |  |
|   | Создание устного рассказа по иллюстрациям, по репродукциям картин художников | 2 | Учимся описывать пейзажи | <https://globallab.org/ru/project/cover/uchimsja_opisyvat_peizazhi.html> |