Литературное чтение 1 – 4. Тематическое планирование курса с указанием проектных заданий (проектов) и цифровых средств (ресурсов) их реализации

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование тематического раздела | Наименование элемента основного содержания учебного предмета | | | Класс | Наименование проекта на сайте ГлобалЛаб | Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб |
| Виды речевой и читательской деятельности | Слушание | | |  |  |  |
|  | Ориентировка в содержании художественного, учебного и научно-популярного (научно-познавательного) текста при его прослушивании | |  |  |  |
|  |  | Умение задавать вопрос по услышанному художественному, учебному и научно-популярному (научно-познавательному) тексту | |  |  |  |
|  |  | Передача содержания прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого) | |  |  |  |
|  | Чтение | | |  |  |  |
|  |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух | |  |  |  |
|  |  | Осознание смысла произведения при чтении про себя | |  |  |  |
|  |  | Использование различных видов чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное (просмотровое и поисковое)) | |  |  |  |
|  |  | Ориентировка в содержании художественного, учебного и научно-популярного (научно-познавательного) текста при его чтении (вслух и про себя) | |  |  |  |
|  |  | Умение задавать вопрос по прочитанному художественному, учебному и научно-популярному (научно-познавательному) тексту | |  |  |  |
|  |  | Передача содержания прочитанного текста в виде пересказа | |  |  |  |
|  |  |  | Подробный пересказ |  |  |  |
|  |  |  | Выборочный пересказ |  |  |  |
|  |  |  | Краткий пересказ (передача основных мыслей) |  |  |  |
|  | Говорение | | |  |  |  |
|  |  | Соблюдение норм речевого этикета при диалогическом общении (диалог) | |  |  |  |
|  |  | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт | |  |  |  |
|  |  | Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), объяснение значения слова с опорой на контекст | | 1 | Алфавит на полке | <https://globallab.org/ru/project/cover/alfavit_na_polke.html> |
|  |  | Построение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст (монолог) | |  |  |  |
|  | Письмо (сохранение норм письменной речи) | | |  |  |  |
|  |  | Ведение списка прочитанных книг | |  |  |  |
|  |  | Написание мини-сочинения (повествование, описание, рассуждение) | |  |  |  |
|  |  | Составление аннотации на прочитанное произведение | |  |  |  |
|  |  | Составление по заданному образцу краткого отзыва на прочитанное произведение | |  |  |  |
|  | Виды текстов (художественный, научно-популярный (научно-познавательный), учебный) | | |  |  |  |
|  |  | Особенности фольклорного текста | |  |  |  |
|  |  |  | Фольклор и авторские художественные произведения (различие) |  |  |  |
|  |  |  | Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов |  |  |  |
|  |  |  | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) |  |  |  |
|  |  | Работа с текстом художественного произведения | |  |  |  |
|  |  |  | Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору, жанру |  |  |  |
|  |  |  | Озаглавливание текста |  |  |  |
|  |  |  | Определение темы текста (о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения) | 4 | Образ Родины в творчестве писателей | <https://globallab.org/ru/project/cover/obraz_rodiny_v_tvorchestve_pisatelei.html> |
|  |  |  |  | 4 | Дуэт: комикс и литература | <https://globallab.org/ru/project/cover/duet_komiks_i_literatura.html> |
|  |  |  | Определение главной мысли |  |  |  |
|  |  |  | Характеристика героев произведения (портрет, речь, характер, мотивы поступка, сопоставление поступков героев, выявление авторского отношения к герою) | 3 | Создаём памятники литературным героям | <https://globallab.org/ru/project/cover/sozdayom_pamjatniki_literaturnym_gerojam.html> |
|  |  |  |  | 4 | Книги и их герои | <https://globallab.org/ru/project/cover/knigi_i_ih_geroi.html> |
|  |  |  | Определение основных событий и установление их последовательности (сюжет) |  |  |  |
|  |  |  | Интерпретация текста, установление взаимосвязи между событиями, фактами, поступками героев |  |  |  |
|  |  |  | Деление текста на смыловые части, их озаглавливание (составление плана) |  |  |  |
|  |  |  | План в виде назывных предложений из текста |  |  |  |
|  |  |  | План в виде самостоятельно сформулированного высказывания |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Работа с учебными, научно-популярными (научно-познавательными) и другими текстами | |  |  |  |
|  |  |  | Озаглавливание текста, соотнесение заголовка текста с его содержанием |  |  |  |
|  |  |  | Определение главной мысли |  |  |  |
|  |  |  | Интерпретация текста, установление взаимосвязи между событиями, фактами, явлениями, процессами |  |  |  |
|  |  |  | Поиск информации, заданной в явном виде (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов) |  |  |  |
|  | Библиографическая культура | | |  |  |  |
|  |  | Первые книги на Руси и начало книгопечатания | |  |  |  |
|  |  | Виды книг (учебная, художественная, справочная) | |  |  |  |
|  |  | Элементы книги (содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации) | |  |  |  |
|  |  | Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал) | |  |  |  |
|  |  | Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, справочные издания, периодическая печать | | 4 | Самая любимая книга | <https://globallab.org/ru/project/cover/samaja_ljubimaja_kniga.html> |
|  |  | Выбор книги на основе рекомендованного списка | | 2 | Изучаем библиотеки | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_biblioteki.html> |
|  |  | Алфавитный каталог | |  |  |  |
|  |  | Использование словарей и справочников | |  |  |  |
| Круг детского чтения |  |  |  | 1 | Животные в литературе | <https://globallab.org/ru/project/cover/zhivotnye_v_literature.html> |
|  |  |  |  | 2 | Самый популярный автор | <https://globallab.org/ru/project/cover/samyi_populjarnyi_avtor.html> |
|  |  |  |  | 2 | Любимые журналы | <https://globallab.org/ru/project/cover/ljubimye_zhurnaly.html> |
|  |  |  |  | 4 | Насекомые в литературе | <https://globallab.org/ru/project/cover/nasekomye_v_literature.html> |
|  | Произведения устного народного творчества разных народов России | | | 1 | Родина любимая, что мать родимая | <https://globallab.org/ru/project/cover/rodina_ljubimaja_chto_mat_rodimaja.html> |
|  |  |  |  | 4 | Изучаем былины | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_byliny.html> |
|  | Произведения классиков отечественной и детской литературы ХIХ вв. | | | 3 | Изучаем творчество А. С. Пушкина | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_tvorchestvo_as_pushkina.html> |
|  |  |  |  | 4 | Изучаем творчество А. А. Фета. Начальный уровень | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_tvorchestvo_aafeta_nachalnyi_uroven.html> |
|  |  |  |  | 3 | Биография любимого поэта | <https://globallab.org/ru/project/cover/biografija_ljubimogo_poeta.html> |
|  | Произведения классиков отечественной и детской литературы ХХ вв. | | | 2 | Изучаем творчество К. И. Чуковского | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_tvorchestvo_korneja_chukovskogo.html> |
|  |  |  |  | 2 | Изучаем творчество А. Л. Барто | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_tvorchestvo_a_barto.html> |
|  |  |  |  | 2 | Изучаем творчество С. Я. Маршака | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_tvorchestvo_sjamarshaka.html> |
|  |  |  |  | 3 | Биография любимого поэта | <https://globallab.org/ru/project/cover/biografija_ljubimogo_poeta.html> |
|  | Произведения зарубежной литературы, доступной для восприятия младших школьников | | | 2 | Изучаем зарубежные литературные сказки | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_zarubezhnye_literaturnye_skazki.html> |
|  |  |  |  | 3 | Биография любимого поэта | <https://globallab.org/ru/project/cover/biografija_ljubimogo_poeta.html> |
| Литературоведческая пропедевтика | Различение прозаической и стихотворной речи | | | 1 | Звуков секреты знают поэты | <https://globallab.org/ru/project/cover/zvukov_sekrety_znajut_poety.html> |
| Характеристика особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) | | | 1 | Ищем рифмы | <https://globallab.org/ru/project/cover/ishem_rifmy.html> |
|  |  |  |  | 3 | Учимся определять стихотворный размер | <https://globallab.org/ru/project/cover/uchimsja_opredeljat_stikhotvornyi_razmer.html> |
|  | Нахождение в тексте средств художественной выразительности | | | 1 | Весна в творчестве писателей и поэтов | <https://globallab.org/ru/project/cover/vesna_v_tvorchestve_pisatelei_i_poetov.html> |
|  |  |  |  | 1 | Дружба в литературе | <https://globallab.org/ru/project/cover/druzhba_v_literature.html> |
|  |  |  |  | 2 | Зима в творчестве писателей и поэтов | <https://globallab.org/ru/project/cover/zima_v_tvorchestve_pisatelei_i_poetov.html> |
|  |  | Синонимов и антонимов | |  |  |  |
|  |  | Эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор | |  |  |  |
|  |  | Гипербол | |  |  |  |
|  | Представление о композиционых особенностях построения разных видов рассказывания | | |  |  |  |
|  |  | Повествование (рассказ) | |  |  |  |
|  |  | Описание (пейзаж, портрет, интертьер) | |  |  |  |
|  |  | Рассуждение (монолог героя, диалог героя) | |  |  |  |
|  | Жанровое разнообразие произведений | | |  |  |  |
|  |  | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки) | | 1 | Книга загадок | <https://globallab.org/ru/project/cover/kniga_zagadok.html> |
|  |  |  |  | 1 | Небылицы и потешки | <https://globallab.org/ru/project/cover/nebylitsy_i_poteshki.html> |
|  |  |  |  | 2 | Изучаем пословицы | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_poslovitsy.html> |
|  |  |  |  | 2 | Отгадываем и загадываем загадки | <https://globallab.org/ru/project/cover/zachem_zagadyvat_zagadki.html> |
|  |  | Сказки (о животных, бытовые, волшебные) | | 1 | Океан сказок | <https://globallab.org/ru/project/cover/world_of_tales.html> |
|  |  |  |  | 3 | Изучаем докучные сказки | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_dokuchnye_skazki.html> |
|  |  |  |  | 3 | Пишем волшебную сказку | <https://globallab.org/ru/project/cover/pishem_volshebnuju_skazku.html> |
|  |  |  |  | 4 | Литературная сказка | <https://globallab.org/ru/project/cover/literaturnaja_skazka.html> |
|  |  |  |  | 4 | Растения в сказке | <https://globallab.org/ru/project/cover/rastenija_v_skazke.html> |
|  |  | Рассказ | |  |  |  |
|  |  | Стихотворение | | 2 | Стихи о дружбе | <https://globallab.org/ru/project/cover/stikhi_o_druzhbe.html> |
|  |  | Басня | | 3 | Изучаем басни | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_basni.html> |
| Творческая деятельность |  |  |  | 4 | Дневник читателя | <https://globallab.org/ru/project/cover/6fd0ef5e-7393-11eb-b136-901b0e932447.html> |
|  |  |  |  | 1 | Любимые буквы | <https://globallab.org/ru/project/cover/ljubimye_bukvy.html> |
|  | Чтение по ролям | | |  |  |  |
| Инсценирование и драматизация | | |  |  |  |
|  | Работа с деформированным текстом | | |  |  |  |
|  | Создание по аналогии собственного текста в жанре сказки | | | 3 | Репортаж из сказки | <https://globallab.org/ru/project/cover/reportazh_iz_skazki.html> |
|  |  |  |  | 3 | Сказки в sms-сообщениях | <https://globallab.org/ru/project/cover/andersens_fairy_tales_as_text_messages.html> |
|  | Создание по аналогии собственного текста в жанре загадки | | |  |  |  |
|  | Создание устного рассказа по иллюстрациям, по репродукциям картин художников | | | 2 | Учимся описывать пейзажи | <https://globallab.org/ru/project/cover/uchimsja_opisyvat_peizazhi.html> |