

## **Тематическое планирование курса на основе федеральной рабочей программы НОО «Технология. 1–4 классы» с указанием проектных заданий**

### **1 класс**

#### **Предметные результаты**

- Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда.
- Применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с kleem.
- Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке).
- Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе.
- Определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий.
- Ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия.
- Выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.
- Оформлять изделия строчкой прямого стежка.
- Понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация».
- Выполнять задания с опорой на готовый план.
- Обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда.
- Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления.
- Распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.).
- Называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими.
- Различать материалы и инструменты по их назначению.
- Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.
- Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собираять изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка.
- Использовать для сушки плоских изделий пресс.
- С помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.
- Различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий.

- Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.
- Осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя.
- Выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
Технологии, профессии и производства	<p>Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.</p>	Приступая к работе...	<a href="#">Приступая к работе...</a>
		Подарок из осенних листьев и природных материалов	<a href="#">Подарок из осенних листьев и природных материалов</a>
		Имитация натуральной древесины из папье-маше	<a href="#">Имитация натуральной древесины из папье-маше</a>
		Мой комнатный цветок	<a href="#">Мой комнатный цветок</a>
		Бережливые технологии. Оптимизация размещения расходных материалов в кабинете технологии	<a href="#">Бережливые технологии. Оптимизация размещения расходных материалов в кабинете технологии</a>
	<p>Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.</p>	Профессии родителей и членов семьи	<a href="#">Профессии родителей и членов семьи</a>
		Изучаем профессии	<a href="#">Изучаем профессии</a>
Технологии ручной обработки материалов	<p>Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.</p>	Народные художественные промыслы России	<a href="#">Народные художественные промыслы России</a>
		Народные промыслы	<a href="#">Народные промыслы</a>
		Плетём из бумажных трубочек	<a href="#">Плетём из бумажных трубочек</a>
	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.</p>	Цветы из пластика	<a href="#">Цветы из пластика</a>
		Моя бумажная мастерская	<a href="#">Моя бумажная мастерская</a>

	<p>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.</p>	Моя бумажная мастерская	<a href="#">Моя бумажная мастерская</a>
	<p>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (назование операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p>	Цветы из пластика	<a href="#">Цветы из пластика</a>
		Моя бумажная мастерская	<a href="#">Моя бумажная мастерская</a>
		Открытка в технике «скрапбукинг» в подарок	<a href="#">Открытка в технике «скрапбукинг» в подарок</a>
		Открытка для друга	<a href="#">Открытка для друга</a>
		Открытка к празднику	<a href="#">Открытка к празднику</a>
		Интерьерный сухой аквариум	<a href="#">Интерьерный сухой аквариум</a>
		Конструируем из фольги	<a href="#">Конструируем из фольги</a>
		Вышиваем простыми стежками	<a href="#">Вышиваем простыми стежками</a>
		Подарок из осенних листьев и природных материалов	<a href="#">Подарок из осенних листьев и природных материалов</a>
	<p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p>	Пластилиновая мастерская	<a href="#">Пластилиновая мастерская</a>
		Плетём из бумажных трубочек	<a href="#">Плетём из бумажных трубочек</a>
		Цветы из пластика	<a href="#">Цветы из пластика</a>
	<p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	Цветы из пластика	<a href="#">Цветы из пластика</a>
		Медной горы хозяйка	<a href="#">Медной горы хозяйка</a>
		Пластилиновая мастерская	<a href="#">Пластилиновая мастерская</a>
	<p>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.</p>	Моя бумажная мастерская	<a href="#">Моя бумажная мастерская</a>
		Плетём из бумажных трубочек	<a href="#">Плетём из бумажных трубочек</a>
		Животные африканской саванны	<a href="#">Животные африканской саванны</a>

		Открытка к празднику	<a href="#">Открытка к празднику</a>
	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклейивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).	Подарок из осенних листьев и природных материалов	<a href="#">Подарок из осенних листьев и природных материалов</a>
	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	Вышиваем простыми стежками	<a href="#">Вышиваем простыми стежками</a>
	Использование дополнительных отделочных материалов.	Объёмная рамка для фотографии	<a href="#">Объёмная рамка для фотографии</a>
Конструирование и моделирование	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластилические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	Моя бумажная мастерская	<a href="#">Моя бумажная мастерская</a>
		Цветы из пластика	<a href="#">Цветы из пластика</a>
		Создание модели из деталей конструктора	<a href="#">Создание модели из деталей конструктора</a>
		Подарок из осенних листьев и природных материалов	<a href="#">Подарок из осенних листьев и природных материалов</a>
		Пластилиновая мастерская	<a href="#">Пластилиновая мастерская</a>
		Удивительный и волшебный декупаж	<a href="#">Удивительный и волшебный декупаж</a>
		Создание модели из деталей конструктора	<a href="#">Создание модели из деталей конструктора</a>
		Увлекательная тестопластика	<a href="#">Увлекательная тестопластика</a>
Информационно-коммуникативные технологии	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	Подарок из осенних листьев и природных материалов	<a href="#">Подарок из осенних листьев и природных материалов</a>
	Информация. Виды информации.	Красота вокруг нас...	<a href="#">Красота вокруг нас...</a>

## 2 класс

### Предметные результаты

- Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности.
- Выполнять задания по самостоятельно составленному плану.
- Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности.
- Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.
- Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту.
- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.).
- Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии).
- Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля.
- Выполнять биговку.
- Выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей края на ткани по нему/ней.
- Оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками.
- Понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки.
- Отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки.
- Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.
- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи.
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
- Делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения.
- Выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество.
- Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.
- Называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание

	<p>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p>		<p><a href="#">Ваза для цветов, сделанная из пластика</a></p>
Технологии, профессии и производства	<p>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.</p>	Вышивка крестом – это современно!	<a href="#">Вышивка крестом – это современно!</a>
		Кто работает в моей школе	<a href="#">Кто работает в моей школе</a>
	<p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.</p>	Изучаем профессии	<a href="#">Изучаем профессии</a>
		Нам на помощь придут доктора	<a href="#">Нам на помощь придут доктора</a>
		Дело мастера боится	<a href="#">Дело мастера боится</a>
		Народные художественные промыслы России	<a href="#">Народные художественные промыслы России</a>
		Народные промыслы	<a href="#">Народные промыслы</a>
		Творческая профессия - скульптор	<a href="#">Творческая профессия - скульптор</a>
		Открытка к празднику	<a href="#">Открытка к празднику</a>
		Новогодняя игрушка своими руками	<a href="#">Новогодняя игрушка своими руками</a>
		Автомобильный дизайн	<a href="#">Автомобильный дизайн</a>
		Животные африканской саванны	<a href="#">Животные африканской саванны</a>

Технологии ручной обработки материалов	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	Ёлочная игрушка из папье-маше	<a href="#">Ёлочная игрушка из папье-маше</a>
		Увлекательная тестопластика	<a href="#">Увлекательная тестопластика</a>
		Имитация натуральной древесины из папье-маше	<a href="#">Имитация натуральной древесины из папье-маше</a>
	Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (швейное). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	Моя бумажная мастерская	<a href="#">Моя бумажная мастерская</a>
		Собираем роботов	<a href="#">Собираем роботов</a>
		Животные африканской саванны	<a href="#">Животные африканской саванны</a>
		Ваза для цветов, сделанная из пластика	<a href="#">Ваза для цветов, сделанная из пластика</a>
		Интерьерный сухой аквариум	<a href="#">Интерьерный сухой аквариум</a>
	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	Новогодняя игрушка своими руками	<a href="#">Новогодняя игрушка своими руками</a>
		Животные африканской саванны	<a href="#">Животные африканской саванны</a>
		Новогодняя игрушка своими руками	<a href="#">Новогодняя игрушка своими руками</a>
	Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	Правильно выбираем одежду	<a href="#">Правильно выбираем одежду</a>
		Волшебные пуговицы	<a href="#">Волшебные пуговицы</a>
		Вышиваем простыми стежками	<a href="#">Вышиваем простыми стежками</a>

	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).		
	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	Волшебные пуговицы	<a href="#">Волшебные пуговицы</a>
Конструирование и моделирование	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	Волшебные пуговицы	<a href="#">Волшебные пуговицы</a>
	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	Животные африканской саванны	<a href="#">Животные африканской саванны</a>
		Моя бумажная мастерская (2 класс)	<a href="#">Моя бумажная мастерская (2 класс)</a>
		Животные африканской саванны	<a href="#">Животные африканской саванны</a>
Информационно-коммуникативные технологии	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	Создание модели из деталей конструктора	<a href="#">Создание модели из деталей конструктора</a>
	Поиск информации. Интернет как источник информации.	Планета кукол	<a href="#">Планета кукол</a>

### 3 класс

#### Предметные результаты

- Понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал».
- Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в kraе ремёсла.
- Называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.).
- Читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- Узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая).
- Безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом.
- Выполнять рицовку.
- Выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками.

- Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, приздание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей.
- Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач.
- Конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям.
- Изменять конструкцию изделия по заданным условиям.
- Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.
- Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
- Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.
- Выполнять основные правила безопасной работы на компьютере.
- Использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий.
- Выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
Технологии, профессии и производства	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.	Творческая профессия – скульптор	<a href="#">Творческая профессия – скульптор</a>
	Изучаем объекты декоративно-прикладного искусства	<a href="#">Изучаем объекты декоративно-прикладного искусства</a>	
	Изучаем профессии	<a href="#">Изучаем профессии</a>	
Общая тематика	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).	Мой комнатный цветок	<a href="#">Мой комнатный цветок</a>
	Интерьерный сухой аквариум	<a href="#">Интерьерный сухой аквариум</a>	

	<p>Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).</p>	<p>Подарок из осенних листьев и природных материалов</p>	<a href="#">Подарок из осенних листьев и природных материалов</a>
		<p>Интерьерный сухой аквариум</p>	<a href="#">Интерьерный сухой аквариум</a>
Технологии ручной обработки материалов	<p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p>	<p>Конструируем из фольги</p>	<a href="#">Конструируем из фольги</a>
		<p>Каждый лоскутик в дело</p>	<a href="#">Каждый лоскутик в дело</a>
	<p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.</p>	<p>Животные африканской саванны</p>	<a href="#">Животные африканской саванны</a>
		<p>Авторская подарочная коробка</p>	<a href="#">Авторская подарочная коробка</a>
	<p>Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.</p>	<p>Животные африканской саванны</p>	<a href="#">Животные африканской саванны</a>
		<p>Авторская подарочная коробка</p>	<a href="#">Авторская подарочная коробка</a>
	<p>Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p>	<p>Животные африканской саванны</p>	<a href="#">Животные африканской саванны</a>
		<p>Животные африканской саванны</p>	<a href="#">Животные африканской саванны</a>
		<p>Каждый лоскутик в дело</p>	<a href="#">Каждый лоскутик в дело</a>
		<p>Открытка к празднику</p>	<a href="#">Открытка к празднику</a>
		<p>Авторская подарочная коробка</p>	<a href="#">Авторская подарочная коробка</a>
		<p>Животные африканской саванны</p>	<a href="#">Животные африканской саванны</a>

	<p>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.</p> <p>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p>	<p>Каждый лоскутик в дело</p> <p>Вышивка крестом – это современно!</p> <p>Волшебные пуговицы</p> <p>Волшебные пуговицы</p> <p>Каждый лоскутик в дело</p> <p>Игольница своими руками</p>	<p><a href="#">Каждый лоскутик в дело</a></p> <p><a href="#">Вышивка крестом – это современно!</a></p> <p><a href="#">Волшебные пуговицы</a></p> <p><a href="#">Волшебные пуговицы</a></p> <p><a href="#">Каждый лоскутик в дело</a></p> <p><a href="#">Игольница своими руками</a></p>
Конструирование и моделирование	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	Создание модели из деталей конструктора	<a href="#">Создание модели из деталей конструктора</a>
	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развертку (и наоборот).	Авторская подарочная коробка	<a href="#">Авторская подарочная коробка</a>
Информационно-коммуникативные технологии	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	Информационно-коммуникативные технологии (3 класс)	<a href="#">Информационно-коммуникативные технологии (3 класс)</a>
	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.	Домашнее книгоиздание	<a href="#">Домашнее книгоиздание</a>
		Современный информационный мир	<a href="#">Современный информационный мир</a>
		Информационно-коммуникативные технологии (3 класс)	<a href="#">Информационно-коммуникативные технологии (3 класс)</a>

## 4 класс

### Предметные результаты

- Формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах.
- На основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса.
- Самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия.
- Понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками.
- Выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу.
- Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.
- На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.
- Создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).
- Работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point.
- Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументировано представлять продукт проектной деятельности.
- Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
Технологии, профессии и производства	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	Нам на помощь придут доктора	<a href="#">Нам на помощь придут доктора</a>
		Изучаем профессии	<a href="#">Изучаем профессии</a>
		Дайте мне точку опоры...	<a href="#">Дайте мне точку опоры...</a>
		Воздействие человека на природу	<a href="#">Воздействие человека на природу</a>

	<p>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.</p>	Органайзер из пластика	<a href="#">Органайзер из пластика</a>
	<p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).</p>	Удивительный и волшебный декупаж	<a href="#">Удивительный и волшебный декупаж</a>
		Народные промыслы	<a href="#">Народные промыслы</a>
		Изучаем старинные обычай	<a href="#">Изучаем старинные обычай</a>
		Дело мастера боится	<a href="#">Дело мастера боится</a>
		Плетём узлы	<a href="#">Плетём узлы</a>
	<p>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.</p>	Фильтруем воду	<a href="#">Фильтруем воду</a>
		Наша клумба лучшая!	<a href="#">Наша клумба лучшая!</a>
Технологии ручной обработки материалов	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.</p>	Органайзер из пластика	<a href="#">Органайзер из пластика</a>
	<p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.</p>	Каждый лоскутик в дело	<a href="#">Каждый лоскутик в дело</a>
	<p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p>	Авторская подарочная коробка	<a href="#">Авторская подарочная коробка</a>
		Каждый лоскутик в дело	<a href="#">Каждый лоскутик в дело</a>
		Плетём узлы	<a href="#">Плетём узлы</a>
	<p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.</p>	Вышивка крестом – это современно!	<a href="#">Вышивка крестом – это современно!</a>

	<p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p> <p>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.</p> <p>Комбинированное использование разных материалов.</p>	Каждый лоскутик в дело	<a href="#">Каждый лоскутик в дело</a>
		Органайзер из пластика	<a href="#">Органайзер из пластика</a>
		Интерьерный сухой аквариум	<a href="#">Интерьерный сухой аквариум</a>
Конструирование и моделирование	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргonomичность и др.).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p>	Создание модели из деталей конструктора	<a href="#">Создание модели из деталей конструктора</a>
	<p>Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота.</p> <p>Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота.</p> <p>Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.</p>	Объёмная рамка для фотографии	<a href="#">Объёмная рамка для фотографии</a>
		Собираем роботов	<a href="#">Собираем роботов</a>
Информационно-коммуникативные технологии	<p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.</p>	Фильтруем воду	<a href="#">Фильтруем воду</a>
	<p>Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной</p>	Создание модели из деталей конструктора	<a href="#">Создание модели из деталей конструктора</a>
		Домашнее книгоиздание	<a href="#">Домашнее книгоиздание</a>

	информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.	Информационно-коммуникативные технологии (4 класс)	<a href="#"><u>Информационно-коммуникативные технологии (4 класс)</u></a>
--	--	--	---