Примерное тематическое планирование курса на основе примерной рабочей программы ООО «Русский язык. 5 – 9 классы» с указанием проектных заданий (проектов) и цифровых средств (ресурсов) их реализации

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование тематических блоков, тем** | **Наименование элемента основного содержания учебного предмета** | **Класс** | **Название проекта на сайте ГлобалЛаб** | **Ссылка на проект**  **на сайте ГлобалЛаб** | **Предметные результаты в соответствии с ФГОС ООО** |
| **Общие сведения о языке** | |  |  |  |  |
|  | Богатство и выразительность русского языка | 5 |  |  |  |
|  | Лингвистика как наука о языке | 5 |  |  |  |
|  | Основные разделы лингвистики | 5 |  |  |  |
| **Язык и речь** | |  | Замечаем ли мы ошибки в речи? | <https://globallab.org/ru/project/cover/e3064fb1-c428-4115-b9e0-d7692bee2d1d.html> | Овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике |
|  | Язык и речь.Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог | 5 |  |  |
|  | Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности | 5 |  |  |
|  | Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы | 5 |  |  |
|  | Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика | 5 |  |  |
|  | Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений | 5 |  |  |
|  | Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности | 5 |  |  |
|  | Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. | 5 |  |  |
| **Текст** | |  |  |  |  |
|  | Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова. | 5 |  |  | Создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность |
|  | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части | 5 | Стили речи | <https://globallab.org/ru/project/cover/stili_rechi.html> |
|  | Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. | 5 |  |  |
|  | Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).  Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика. Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. | 5 |  |  |
|  | Функциональные разновидности языка | 5 |  |  |
|  | Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы). | 5 |  |  |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** | **Фонетика. Графика. Орфоэпия** | 5 | Говорим правильно! | <https://globallab.org/ru/project/cover/govorim_pravilno.html> | Овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике |
|  | Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слова. Способы обозначения [й’], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. |  |  |  |
|  | **Орфография** |  |  |  |  |
|  | Орфография как раздел лингвистики. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных ъ и ь |  |  |  |  |
|  | **Лексикология** |  | Занимательные задания по русскому языку (5 класс)\*[[1]](#footnote-1)  Меры длины в художественной литературе\*1  Тренируем ум - создаем ребусы\*1 | <https://globallab.org/ru/project/cover/zanimatelnye_zadanija_po_russkomu_jazyku_5_klass.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/5951cb60-1a55-4b26-9445-c90dacce74b9.html>  [https://globallab.org/ru/project/cover/dde4bcce-cfbc-4806-ad4d-5c86d6038292.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/dde4bcce-cfbc-4806-ad4d-5c86d6038292.ru.html#.YpSI2qhBy3A) | Обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения:  осознанное расширение своей речевой практики;  Использование словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, толковых, орфоэпических, орфографических, фразеологических, морфемных, словообразовательных словарей (в том числе информационно-справочных систем в электронной форме) для осуществления эффективного и оперативного поиска нужной лингвистической информации при построении устного и письменного речевого высказывания |
|  | Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря) |  | Топонимы родного края\*[[2]](#footnote-2)  Слова, обозначающие хобби\*2  Слова, обозначающие сказочные образы\*2 | <https://globallab.org/ru/project/cover/e6b17a23-58b1-4679-8568-6ca0db305fce.ru.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/c2a7518e-f598-4b60-be4b-06c1695caca2.ru.html>  https://globallab.org/ru/project/cover/4ed5c040-0327-4741-b3bd-f994ea72f789.ru.html |
|  | Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. |  | Проект о слове | <https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.html> |
|  | Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Лексический анализ слов (в рамках изученного) |  | Как словарь нам помогает | <https://globallab.org/ru/project/cover/39ada266-fcc4-4880-919a-1fd6410ad0a3.ru.html> |
|  | **Морфемика. Орфография** | 5 |  |  |  |
|  | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).  Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.  Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного). Правописание ё — о после шипящих в корне слова. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с). Правописание ы — и после приставок. Правописание ы — и после ц. |  | Морфемный разбор слова  "Правильнописание хромает..."  Альбом правил русского языка (5 класс) | <https://globallab.org/ru/project/cover/morfemnyi_razbor_slova.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/pravilnopisanie_khromaet.html>  https://globallab.org/ru/project/cover/3dba0b12-a69c-11ec-9980-00d861fc8189.html | Формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:  Проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова |
|  | Морфология. Культура речи. Орфография | 5 |  |  |  |
|  | Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи |  |  |  |  |
|  | **Имя существительное** | 5 | Повторяем тему «Имя существительное» | <https://globallab.org/ru/project/cover/povtorjaem_temu_imja_sushestvitelnoe.html> | Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;  распознавание по значению и основным грамматическим признакам имен существительных, имен прилагательных, глаголов, имен числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий |
|  | Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного.  Роль имени существительного в речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.  Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.  Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Морфологический анализ имён существительных.  Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.  Правописание собственных имён существительных.  Правописание ь на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных. Правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных. Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-; -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-. Слитное и раздельное написание не с именами существительными. |  |  |  |
|  | **Имя прилагательное** | 5 | Повторяем тему «Имя прилагательное» | <https://globallab.org/ru/project/cover/povtorjaem_temu_imja_prilagatelnoe.html> | Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;  распознавание по значению и основным грамматическим признакам имен существительных, имен прилагательных, глаголов, имен числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий |
|  | Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.  Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Склонение имён прилагательных.  Морфологический анализ имён прилагательных. Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).  Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.  Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными. | 5 |  |  |
|  | **Глагол** | 5 | Повторяем тему «Глаголы» | <https://globallab.org/ru/project/cover/povtorjaem_temu_glagoly.html> | Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;  распознавание по значению и основным грамматическим признакам имен существительных, имен прилагательных, глаголов, имен числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий |
|  | Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.  Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.  Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. Спряжение глагола. Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).  Правописание корней с чередованием е // и: -бер- — -бир-, -блест- — -блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-. Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.  Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-. Правописание безударных личных окончаний глагола. Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.  Слитное и раздельное написание не с глаголами | 5 |  |  |
|  | **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | 5 |  |  |  |
|  | Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.  Словосочетание и его признаки.  Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетания.  Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.  Главные члены предложения (грамматическая основа).  Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.  Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.  Тире между подлежащим и сказуемым.  Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: Определение, дополнение, обстоятельство.  Определение и типичные средства его выражения.  Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения.  Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).  Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).  Предложения с обобщающим словом при однородных членах.  Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.  Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но). Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.  Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).  Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.  Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.  Диалог. Пунктуационное оформление диалога на письме.  Пунктуация как раздел лингвистики. | 5 | Словосочетание  Главные и второстепенные  Прямая речь  Разбор сложного предложения по составу | <https://globallab.org/ru/project/cover/slovosochetanie.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/glavnye_i_vtorostepennye.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/prjamaja_rech.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/razbor_slozhnogo_predlozhenija_po_sostavu.html> | Проведение синтаксического анализа словосочетания, предложения, Определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;  Проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности);  распознавание простых неосложненных предложений; простых предложений, осложненных однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обособленными членами, уточняющими членами, обращением, вводными словами, предложениями и вставными конструкциями;  распознавание косвенной и прямой речи;  распознавание предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию главных членов (двусоставные и односоставные), наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные); предложений полных и неполных;  распознавание видов односоставных предложений (назывные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) |
| **Общие сведения о языке** | | 6 |  |  |  |
|  | Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.  Понятие о литературном языке | 6 |  |  |  |
| Язык и речь | | 6 |  |  |  |
|  | Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями | 6 |  |  |  |
| **Текст** | | 6 |  |  |  |
|  | Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).  Информационная переработка текста.  План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста. Описание как тип речи.  Описание внешности человека.  Описание помещения.  Описание природы.  Описание местности.  Описание действий. | 6 | Сочинение «Как прошло моё лето»  Пишем сочинение по картине | <https://globallab.org/ru/project/cover/sochinenie_kak_proshlo_moyo_leto.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/pishem_sochinenie_po_kartine.html> | Создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность |
|  | **Функциональные разновидности языка** | 6 |  |  |  |
|  | Официально-деловой стиль.  Заявление.  Расписка.  Научный стиль.  Словарная статья.  Научное сообщение | 6 | Изучаем письмо: деловое и личное  Учимся писать доклад | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_pismo_delovoe_i_lichnoe.html>  https://globallab.org/ru/project/cover/b22a1b4f-96e6-4fca-9633-bcc5cb035239.html | Оформление деловых бумаг (заявление, инструкция, объяснительная записка, расписка, автобиография, характеристика)  Проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;  Выявление отличительных признаков текстов разных жанров (расписка, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, автобиография, характеристика) |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** | **Лексикология. Культура речи** | 6 |  |  |  |
|  | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.  Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).  Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).  Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.  Лексический анализ слов.  Фразеологизмы. Их признаки и значение.  Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Эпитеты, метафоры, олицетворения.  Лексические словари | 6 | Происхождение слов  Изучаем сложные слова  Слова-архаизмы и слова-историзмы  Слова-профессионализмы  Словарь иностранных слов  Изучаем значения фразеологизмов  Что такое диалектизм?  Этимология названий месяцев в календарях разных народов\*[[3]](#footnote-3)  Слова, называющие природные явления\*3  Этимология названий растений\*3  Мировосприятие и отношения между людьми\*3  Проект на изи, или Как справиться со сленгом?  Составляем "орфоэпический словарь"  Портрет слова | <https://globallab.org/ru/project/cover/proiskhozhdenie_slov.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_slozhnye_slova.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/slova_arkhaizmy_i_slova_istorizmy.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/slova_professionalizmy.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/slovar_inostrannykh_slov.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_znachenija_frazeologizmov.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/chto_takoe_dialektizm.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/17794354-1b48-4b91-ae53-1fbc02ad4774.ru.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/89df7d23-1ca9-4dad-ad9f-568177adb8fe.ru.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/858c769d-70eb-443b-9d10-75c93b3b50d4.ru.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/f5912e34-641a-41f0-a28b-64fcc87fff34.ru.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/5c45e3aa-ce16-443c-9210-44a080d3b4ee.ru.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/aebb0ad5-563a-40bf-a5a0-9e39899abf13.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/portret_slova.html> | в соответствии с ситуацией и сферой общения:  осознанное расширение своей речевой практики;  Использование словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, толковых, орфоэпических, орфографических, фразеологических, морфемных, словообразовательных словарей (в том числе информационно-справочных систем в электронной форме) для осуществления эффективного и оперативного поиска нужной лингвистической информации при построении устного и письменного речевого высказывания;  Распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы, разговорная лексика); Определение стилистической окраски слова |
|  | **Словообразование. Культура речи. Орфография** | 6 | Занимательные задания по русскому языку (6 класс)\*[[4]](#footnote-4) | <https://globallab.org/ru/project/cover/zanimatelnye_zadanija_po_russkomu_jazyku_6_klass.html> | Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:  вычленение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; Определение звукового состава слова;  вычленение морфем в словах; распознавание разных видов морфем;  Определение основных способов словообразования; построение словообразовательной цепочки, Определение производной и производящей основ;  Определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту); |
|  | Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.  Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).  Морфемный и словообразовательный анализ слов.  Правописание сложных и сложносокращённых слов.  Нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-. | 6 | Словообразование | <https://globallab.org/ru/project/cover/039a8e7c-4194-4cf2-bbce-a13a885ebc4c.ru.html> |
| **Морфология. Культура речи. Орфография** | | 6 | Морфологический разбор (анализ) слова | <https://globallab.org/ru/project/cover/morfologicheskii_razbor_slova.html> | Формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:  Проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова |
|  | **Имя существительное** | 6 |  |  |  |
|  | Особенности словообразования.  Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).  Нормы словоизменения имён существительных. Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами | 6 |  |  |  |
|  | **Имя прилагательное** | 6 |  |  |  |
|  | Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных имён прилагательных.  Словообразование имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных.  Правописание н и нн в именах прилагательных.  Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.  Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного). | 6 |  |  |  |
|  | **Имя числительное** | 6 | Повторяем тему «Числительные» | <https://globallab.org/ru/project/cover/povtorjaem_temu_chislitelnye.html> | Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;  распознавание по значению и основным грамматическим признакам имен существительных, имен прилагательных, глаголов, имен числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий |
|  | Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.  Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.  Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.  Словообразование имён числительных. Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных  Правильное употребление собирательных имён числительных. Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи. Морфологический анализ имён числительных. Нормы правописания имён числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных | 6 |  |  |
|  | **Местоимение** | 6 |  |  | Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;  распознавание по значению и основным грамматическим признакам имен существительных, имен прилагательных, глаголов, имен числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий |
|  | Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.  Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.  Склонение местоимений. Словообразование местоимений. Роль местоимений в речи.  Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте. Морфологический анализ местоимений. Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений | 6 | Синтаксическая роль местоимений  Местоимения в разных стилях речи | <https://globallab.org/ru/project/cover/sintaksicheskaja_rol_mestoimenii.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/mestoimenija_v_raznykh_stiljakh_rechi.html> |
|  | **Глагол** | 6 |  |  |  |
|  | Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы.  Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.  Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов. Видовременная соотнесённость глагольных форм в тексте.  Морфологический анализ глаголов.  Использование ь как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола. | 6 |  |  |  |
|  | Синтаксис. Пунктуация |  | Синтаксический разбор (анализ) простого предложения | <https://globallab.org/ru/project/cover/sintaksicheskii_razbor_prostogo_predlozhenija.html> | Формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:  Проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова;  Проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;  Проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента;  Проведение синтаксического анализа словосочетания, предложения, Определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении |
| **Общие сведения о языке** | | 7 |  |  |  |
|  | Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа | 7 |  |  |  |
| **Язык и речь** | | 7 |  |  |  |
|  | Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение инфо | 7 | Речевая характеристика литературного героя | <https://globallab.org/ru/project/cover/rechevaja_kharakteristika_literaturnogo_geroja.html> | Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):  создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением |
| **Текст** | | 7 |  |  |  |
|  | Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).  Структура текста. Абзац.  Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.  Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).  Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).  Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.  Структурные особенности текста-рассуждения.  Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). | 7 | Сочиняем рассказ по картине  Составляем сборник диктантов | <https://globallab.org/ru/project/cover/sochinjaem_rasskaz_po_kartine.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/sostavljaem_sbornik_diktantov.html> | Создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развертывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность |
| **Функциональные разновидности языка** | | 7 |  |  |  |
|  | Понятие о функциональных разновидностях языка:  разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.  Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.  Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).  Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.  Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция. | 7 | Учимся составлять докладную записку  Учимся писать объяснительную записку  Учимся писать объявление | <https://globallab.org/ru/project/cover/uchimsja_sostavljat_dokladnuju_zapisku.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/uchimsja_pisat_objasnitelnuju_zapisku.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/uchimsja_pisat_objavlenie.html> | Оформление деловых бумаг (заявление, инструкция, объяснительная записка, расписка, автобиография, характеристика);  составление тезисов, конспекта, написание рецензии, реферата;  осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом  Проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;  Выявление отличительных признаков текстов разных жанров (расписка, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, автобиография, характеристика) |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** | **Лексикология. Культура речи** |  |  |  |  |
|  | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.  Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).  Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).  Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.  Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Эпитеты, метафоры, олицетворения.  Лексические словари |  | Старославянизмы в творчестве А.С. Пушкина\*[[5]](#footnote-5)  Занимательная ономастика\*5  Родственные отношения в словах\*[[6]](#footnote-6)  Язык как поле битвы\*5  Аббревиатуры в нашей речи\*5  Речевые ошибки в современных песнях\*5  Мышь, собак@ и хомяк поселились в каждом доме\*5  Диалекты моего региона\*6  Как словарь нам помогает (7 класс)\* 5  Составляем орфографический словарь\*5 | <https://globallab.org/ru/project/cover/4b3c8411-5d18-4bd4-9c14-e1e7ed784f7b.ru.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/cd21acdf-ed5e-45a2-8e26-23c3ced9ea38.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/076de155-9ba4-4ca9-af00-a881db66cdef.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/3e2fbe69-1939-458d-9f97-d790fc2c65e1.ru.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/43e7fd89-164d-4f6e-bc31-da2e46ae732b.ru.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/3fa8b193-05b0-4251-a2ec-8be2c4c11441.html>  https://globallab.org/ru/project/cover/de4a7e98-3f17-4134-a595-981bddd7df6c.ru.html  <https://globallab.org/ru/project/cover/8735286d-2b8a-49eb-bcf0-7067b15617e5.ru.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/77bcaa02-db69-11ec-a446-2cf05d0dcc4c.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/sostavljaem_orfograficheskii_slovar.html> | В соответствии с ситуацией и сферой общения:  осознанное расширение своей речевой практики;  использование словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, толковых, орфоэпических, орфографических, фразеологических, морфемных, словообразовательных словарей (в том числе информационно-справочных систем в электронной форме) для осуществления эффективного и оперативного поиска нужной лингвистической информации при построении устного и письменного речевого высказывания;  распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы, разговорная лексика); Определение стилистической окраски слова |
| **Морфология. Культура речи** | | 7 | Занимательные задания по русскому языку (7 класс)\*5  Морфологический разбор (анализ) слова: повторение\*5 | <https://globallab.org/ru/project/cover/zanimatelnye_zadanija_po_russkomu_jazyku_7_klass.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/morfologicheskii_razbor_slova_povtorenie.html> | Формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:  Проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова;  Проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента |
|  | Морфология как раздел науки о языке (обобщение) | 7 |  |  |  |
|  | **Причастие** | 7 |  |  |  |
|  | Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.  Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.  Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот.  Морфологический анализ причастий.  Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Употребление причастий с суффиксом -ся. Согласование причастий в словосочетаниях типа прич. + сущ.  Ударение в некоторых формах причастий.  Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.  Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание не с причастиями.  Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. | 7 |  |  |  |
|  | **Деепричастие** | 7 |  |  |  |
|  | Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.  Деепричастия совершенного и несовершенного вида.  Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот.  Морфологический анализ деепричастий.  Постановка ударения в деепричастиях.  Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.  Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.  Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. | 7 | Изучаем деепричастие | <https://globallab.org/ru/project/cover/10fa56b9-a975-4834-97aa-019c4627a8e2.ru.html> | Распознавание по значению и основным грамматическим признакам имен существительных, имен прилагательных, глаголов, имен числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий |
|  | **Наречие** | 7 |  |  |  |
|  | Общее грамматическое значение наречий.  Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.  Словообразование наречий.  Синтаксические свойства наречий.  Морфологический анализ наречий.  Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.  Роль наречий в тексте.  Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание не с наречиями; н и нн в наречиях на -о (-е); правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребление ь после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих | 7 | Изучаем наречия | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_narechija.html> | Распознавание по значению и основным грамматическим признакам имен существительных, имен прилагательных, глаголов, имен числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий |
|  | **Слова категории состояния** | 7 |  |  |  |
|  | Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.  Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи. | 7 |  |  |  |
|  | **Служебные части речи** | 7 |  |  |  |
|  | Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных | 7 |  |  |  |
|  | **Предлог** | 7 |  |  |  |
|  | Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.  Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.  Морфологический анализ предлогов.  Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.  Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из — с, в — на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.  Правописание производных предлогов | 7 | Изучаем значение предлогов | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_znachenie_predlogov.html> | Распознавание по значению и основным грамматическим признакам имен существительных, имен прилагательных, глаголов, имен числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий |
|  | **Союз** | 7 |  |  |  |
|  | Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.  Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.  Морфологический анализ союзов.  Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.  Правописание союзов.  Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения | 7 |  |  |  |
|  | **Частица** | 7 |  |  |  |
|  | Частица как служебная часть речи.  Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.  Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.  Морфологический анализ частиц.  Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи. Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение).  Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка | 7 |  |  |  |
|  | **Междометия и звукоподражательные слова** | 7 |  |  |  |
|  | Междометия как особая группа слов.  Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.  Морфологический анализ междометий.  Звукоподражательные слова.  Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. | 7 |  |  |  |
|  | Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи | 7 |  |  |  |
| **Общие сведения о языке** | |  |  |  |  |
|  | Русский язык в кругу других славянских языков | 8 | Анализируем пословицы о языке  Русские слова в языках других народов | <https://globallab.org/ru/project/cover/analiziruem_poslovitsy_o_jazyke.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/3cc118d6-57d6-4282-90af-c90e1803c2eb.ru.html> | Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования, важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека: осознание богатства, выразительности русского языка, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире, различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка |
| **Язык и речь** | | 8 |  |  |  |
|  | Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.  Диалог | 8 | Интернет-коммуникации\*[[7]](#footnote-7) | <https://globallab.org/ru/project/cover/89c11160-52d4-42ee-b275-9879566ff5bb.ru.html> | Извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;  создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развертывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность; |
| **Текст** | |  |  |  |
|  | Текст и его основные признаки.  Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).  Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников;  использование лингвистических словарей; тезисы, конспект. | 8 | Составляем тексты различных жанров  Пишем очерк  Одна великолепная цитата  "Количественная" филология  Работаем со словарём | <https://globallab.org/ru/project/cover/sostavljaem_teksty_razlichnykh_zhanrov.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/pishem_ocherk.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/odna_velikolepnaja_citata.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/kolichestvennaja_filologija.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/rabotaem_so_slovaryom.html> |
| **Функциональные разновидности языка** | | 8 |  |  |  |
|  | Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.  Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).  Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.  Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему).  Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. | 8 | Ситуации формального общения\*7  Ситуации неформального общения\*7 | <https://globallab.org/ru/project/cover/8e7c75f7-2574-4e1f-a8b1-08377a2ac466.ru.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/2644c46f-6b64-4fd1-8846-58f2c9057de2.ru.html> | Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):  создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением;  участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации (создание не менее шести реплик); обсуждение и четкая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности |
| СИСТЕМА ЯЗЫКА |  |  |  |  |  |
|  | **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | 8 |  |  |  |
|  | Синтаксис как раздел лингвистики.  Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.  Пунктуация. Функции знаков препинания. | 8 | Сосчитаем запятые... | <https://globallab.org/ru/project/cover/soschitaem_zapjatye.html> | Формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:  Проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова;  Проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;  Проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента;  Проведение синтаксического анализа словосочетания, предложения, Определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении |
|  | **Словосочетание** |  |  |  |
|  | Основные признаки словосочетания.  Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.  Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.  Синтаксический анализ словосочетаний.  Грамматическая синонимия словосочетаний.  Нормы построения словосочетаний | 8 | Синтаксический разбор (анализ) словосочетаний | <https://globallab.org/ru/project/cover/sintaksicheskii_razbor_slovosochetanii.html> |
|  | **Предложение** | 8 |  |  |  |
|  | Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.  Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.  Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.  Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).  Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).  Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).  Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).  Предложения полные и неполные.  Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.  Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.  Нормы построения простого предложения, использования инверсии. | 8 | Тренинг: разбираем простое предложение | <https://globallab.org/ru/project/cover/trening_razbiraem_prostoe_predlozhenie.html> | Формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:  Проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова;  Проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;  Проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента;  Проведение синтаксического анализа словосочетания, предложения, Определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении |
|  | **Двусоставное предложение**  **Главные члены предложения** |  |  |  |  |
|  | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.  Способы выражения подлежащего.  Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.  Тире между подлежащим и сказуемым.  Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями | 8 |  |  |  |
|  | **Второстепенные члены предложения**  Второстепенные члены предложения, их виды.  Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.  Приложение как особый вид определения.  Дополнение как второстепенный член предложения.  Дополнения прямые и косвенные.  Обстоятельство как второстепенный член предложения.  Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки) | 8 |  |  |  |
|  | **Односоставные предложения** Односоставные предложения, их грамматические признаки.  Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.  Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи | 8 |  |  |  |
|  | **Простое осложнённое предложение**  Предложения с однородными членами  Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.  Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.  Однородные и неоднородные определения.  Предложения с обобщающими словами при однородных членах.  Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только… но и, как…так и.  Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo).  Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.  Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. | 8 |  |  |  |
|  | **Предложения с обособленными членами**  Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).  Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.  Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций | 8 |  |  |  |
|  | **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**  Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.  Вводные конструкции.  Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа  оформления мыслей).  Вставные конструкции.  Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.  Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.  Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями | 8 |  |  |  |
|  | **Лексикология. Культура речи** |  | Альбом правил русского языка (8 класс)\*[[8]](#footnote-8)  Происхождение названий древних городов\*8  Будем сёрфить! Модные омонимы в современном русском языке\*8  Фольклор и цвет\*8  Занимательные задания по русскому языку (8 класс) | <https://globallab.org/ru/project/cover/51ba2f3e-bb3c-4b9b-9ba5-f35651594b34.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/9b92b3d1-891b-4abb-859c-d2073ac27e9c.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/63217d44-dad7-4e65-95d4-23c8d0808abd.ru.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/81e0a420-0fdf-406b-a39e-7ef0653dcc0d.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/zanimatelnye_zadanija_po_russkomu_jazyku_8_klass.html> | Определение основных способов словообразования; построение словообразовательной цепочки, Определение производной и производящей основ;  Определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту);  Распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значений слова;  распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы, разговорная лексика); Определение стилистической окраски слова |
| **Общие сведения о языке** | | 9 |  |  |  |
|  | Роль русского языка в Российской Федерации | 9 | «Наш дар бессмертный — речь» | <https://globallab.org/ru/project/cover/31f340cf-a582-4fb7-a7ec-5e539c96e153.ru.html> | Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования, важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека: осознание богатства, выразительности русского языка, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире, различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка |
|  | Русский язык в современном мире | 9 |  |  |  |
| **Язык и речь** | |  |  |  |  |
|  | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).  Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).  Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.  Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.  Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт,  на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).  Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.  Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.  Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой | 9 | Nickname–современный антропоним\*[[9]](#footnote-9) | <https://globallab.org/ru/project/cover/100395bc-1ab1-40b6-a58f-21d70ee23ec5.ru.html> | Определение основных способов словообразования; построение словообразовательной цепочки, Определение производной и производящей основ;  Определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту);  Распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значений слова;  распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы, разговорная лексика); Определение стилистической окраски слова |
| **Текст** | | 9 |  |  |  |
|  | Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.  Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.  Информационная переработка текста | 9 | Реклама - особый вид делового текста | <https://globallab.org/ru/project/cover/ae42cec2-406a-487b-8bd1-221ddcd223fc.html> | Анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи, ситуации и условий общения, выразительного словоупотребления, соблюдения норм современного русского литературного языка; понимание и объяснение основных причин коммуникативных успехов и неудач; корректировка речи  распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значений слова;  распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы, разговорная лексика); Определение стилистической окраски слова  овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;  представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; комментирование текста или его фрагмента |
| **Функциональные разновидности языка** | |  |  |  |
|  | Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).  Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.  Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.  Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.) |  | "Я к вам пишу…"  Аббревиатура: доминируй, властвуй, сокращай\*9 | <https://globallab.org/ru/project/cover/f300c7fc-2803-47fc-99af-2ef0b23d2d79.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/7478a213-4b2b-4dcd-bd02-279e3fd06b6a.ru.html> |
| **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | |  |  |  |  |
|  | **Сложное предложение**  Понятие о сложном предложении (повторение).  Классификация сложных предложений.  Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. | 9 | Как устроено сложное предложение? | <https://globallab.org/ru/project/cover/kak_ustroeno_slozhnoe_predlozhenie.html> | Распознавание бессоюзных и союзных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений, сложных предложений с разными видами связи; сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным или последовательным подчинением придаточных);  распознавание видов сложносочиненных предложений по смысловым отношениям между его частями;  Распознавание видов сложноподчиненных предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные: времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);  Различение подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчиненных предложениях |
|  | Сложносочинённое предложение  Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.  26 Примерная рабочая программа  Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.  Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.  Употребление сложносочинённых предложений в речи.  Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.  Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).  Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений |  |  |  |
|  | **Сложноподчинённое предложение**  Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.  Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.  Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.  Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.  Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.  Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который.  Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.  Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.  Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений |  |  |  |  |
|  | **Бессоюзное сложное предложение**  Понятие о бессоюзном сложном предложении.  Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.  Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.  Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.  Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.  Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. |  |  |  |  |
|  | **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**  Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи |  |  |  |  |
|  | **Прямая и косвенная речь**  Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.  Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.  Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.  Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания |  |  |  |  |

1. Данное проектное задание можно использовать на занятиях внеурочной деятельности и в урочной деятельности по усмотрению учителя [↑](#footnote-ref-1)
2. Данное проектное задание можно использовать при изучении курса «Родной язык» [↑](#footnote-ref-2)
3. Данное проектное задание можно использовать при изучении курса «Родной язык» [↑](#footnote-ref-3)
4. Данное проектное задание можно использовать на занятиях внеурочной деятельности и в урочной деятельности по усмотрению учителя [↑](#footnote-ref-4)
5. Данное проектное задание можно использовать на занятиях внеурочной деятельности и в урочной деятельности по усмотрению учителя [↑](#footnote-ref-5)
6. Данное проектное задание можно использовать при изучении курса «Родной язык» [↑](#footnote-ref-6)
7. Данное проектное задание можно использовать при изучении курса «Родной язык» [↑](#footnote-ref-7)
8. Данное проектное задание можно использовать при изучении курса «Родной язык» и/или на занятиях во внеурочной деятельности по усмотрению учителя [↑](#footnote-ref-8)
9. Данное проектное задание можно использовать на занятиях внеурочной деятельности или при изучении курса «Родной язык» по усмотрению учителя [↑](#footnote-ref-9)