|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Примерное тематическое планирование курса «Русский язык» на основе Примерной рабочей программы НОО с указанием проектных заданий**  **Обучение грамоте, 1класс.** | | | | |
| **Наименование тематического раздела** | **Наименование элемента основного содержания учебного предмета** | **Название проекта на сайте ГлобалЛаб** | **Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб** | **Предметные результаты**  **(в соответствии с ФГОС-2021)** |
| Развитие речи | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Составляем рассказ по серии картинок | <https://globallab.org/ru/project/cover/d7d89dd2-af6a-492c-aca3-d4faf105b7f8.ru.html> | - создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике |
| Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух |  |  |  |
| Слово и предложение | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | Составляем схемы предложений | <https://globallab.org/ru/project/cover/sostavljaem_skhemy_predlozhenii.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках. |
| Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. |  |  |  |
| Фонетика | Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. |  |  |  |
| Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. |  |  |  |
| Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. |  |  |  |
| Определение места ударения. |  |  |  |
| Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог. |  |  |  |
| Графика | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. | Любимые буквы | <https://globallab.org/ru/project/cover/ljubimye_bukvy.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о фонетике и графике. |
| Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. |  |  |  |
| Последовательность букв в русском алфавите. | Алфавит на полке | <https://globallab.org/ru/project/cover/alfavit_na_polke.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о графике. |
| Весёлые стихи про буквы алфавита | <https://globallab.org/ru/project/cover/6492149e-f32c-47e0-b4c7-b76686328852.ru.html> |
| Чтение | Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. |  |  |  |
| Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании |  |  |  |
| Письмо | Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. |  |  |  |
| Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. |  |  |  |
| Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. |  |  |  |
| Орфография и пунктуация | Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. | Формы имени | <https://globallab.org/ru/project/cover/formy_imeni.html> | - использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета. |
| Что означает моё имя? | <https://globallab.org/ru/project/cover/f78b65fe-59bd-4ca3-b801-02311d908cdd.ru.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи. |
|  |  |  |  |  |
| **Русский язык, 1 класс** | | | | |
| **Наименование тематического раздела** | **Наименование элемента основного содержания учебного предмета** | **Название проекта на сайте ГлобалЛаб** | **Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб** | **Предметные результаты**  **(в соответствии с ФГОС-2021)** |
| Общие сведения о языке | Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения. |  |  |  |
| Фонетика | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. |  |  |  |
| Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | Что лучше: сóрок пя́ток или пятóк сорóк? | <https://globallab.org/ru/project/cover/chto_luchshe_srok_pjatok_ili_pjatk_sork.html> | - овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: говорение: соблюдать орфоэпические нормы; - использование в речевой деятельности орфоэпических норм современного русского литературного языка. |
| Графика | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. | Жили-были буквы | <https://globallab.org/ru/project/cover/zhili_byli_bukvy.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о графике. |
| Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. |  |  |  |
| Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. |  |  |  |
| Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов. | Удивительная выставка | <https://globallab.org/ru/project/cover/udivitelnaja_vystavka.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о графике. |
| Буквы разных алфавитов | <https://globallab.org/ru/project/cover/ea98df63-fd22-4277-84b4-969ae20ffdb8.ru.html> |
| Орфоэпия | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). |  |  |  |
| Лексика | Слово как единица языка (ознакомление). |  |  |  |
| Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). | Что? Какой? Что делает? | <https://globallab.org/ru/project/cover/chto_kakoi_chto_delaet.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: морфологии; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи. |
| Выявление слов, значение которых требует уточнения |  |  |  |
| Синтаксис | Предложение как единица языка (ознакомление). |  |  |  |
| Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. |  |  |  |
| Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов. |  |  |  |
| Орфография и пункциация | Правила правописания и их применение: |  |  |  |
| • раздельное написание слов в предложении; |  |  |  |
| • прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; | Пишем слова с заглавной буквы | <https://globallab.org/ru/project/cover/pishem_s_zaglavnoi_bukvy.html> | - осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; - использование в речевой деятельности орфографических норм современного русского литературного языка. |
| • перенос слов (без учёта морфемного членения слова); |  |  |  |
| • гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; |  |  |  |
| • сочетания чк, чн; |  |  |  |
| • слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); |  |  |  |
| • знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. |  |  |  |
| Алгоритм списывания текста. |  |  |  |
| Развитие речи | Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). |  |  |  |
| Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). |  |  |  |
| Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | Вежливые слова | <https://globallab.org/ru/project/cover/vezhlivye_slova.html> | - осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; - овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: говорение: соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба);  - использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета. |
| Здравствуй! | <https://globallab.org/ru/project/cover/my_greetings.html> |
|  |  |  |  |  |
| **Русский язык, 2 класс** | | | | |
| **Наименование тематического раздела** | **Наименование элемента основного содержания учебного предмета** | **Название проекта на сайте ГлобалЛаб** | **Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб** | **Предметные результаты  (в соответствии с ФГОС-2021)** |
| Общие сведения о языке | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ. |  |  |  |
| Фонетика и графика | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). | Под ударением... | <https://globallab.org/ru/project/cover/pod_udareniem.html> | - овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: говорение: соблюдать орфоэпические нормы; - использование в речевой деятельности орфоэпических норм современного русского литературного языка. |
| Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные  звуки. |  |  |  |
| Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. |  |  |  |
| Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. |  |  |  |
| Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь. |  |  |  |
| Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). |  |  |  |
| Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). |  |  |  |
| Использование знания алфавита при работе со словарями. |  |  |  |
| Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного). |  |  |  |
| Орфоэпия | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач. |  |  |  |
| Лексика | Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. | Откуда в русский язык приходят слова? | <https://globallab.org/ru/project/cover/otkuda_v_russkii_jazyk_prikhodjat_slova.ru.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета. |
| Создаем словарик "Цветы" | <https://globallab.org/ru/project/cover/74ca9f1e-cf9d-4299-88c2-f6d3f9b26725.ru.html> |
| Создаем словарик "Цвета" | <https://globallab.org/ru/project/cover/7bce24be-5b2d-4e09-b0e3-d221f476b47f.ru.html> |
| Создаем словарик спортсмена | <https://globallab.org/ru/project/cover/b8533359-df9d-4fe9-bd84-432eeae66d56.ru.html> |
| Занимательные задания по русскому языку | <https://globallab.org/ru/project/cover/zanimatelnye_zadanija_po_russkomu_jazyku.html> |
| Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). | Сколько значений бывает у слова? | <https://globallab.org/ru/project/cover/skolko_znachenii_byvaet_u_slova.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: лексике; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности лексических норм современного русского литературного языка. |
| Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов. | Изучаем синонимы и антонимы | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_sinonimy_i_antonimy.html> |
| Состав слова (морфемика) | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). | Есть ли у слов родственники? | <https://globallab.org/ru/project/cover/3e4b50b4-c80c-4b58-9b3d-879174244bba.ru.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; |
| Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. |  |  |  |
| Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение). |  |  |  |
| Морфология | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. | «Кто? Что?» | <https://globallab.org/ru/project/cover/kto_chto.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: морфологии; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности грамматических норм современного русского литературного языка. |
| Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. | «Что делает?» | <https://globallab.org/ru/project/cover/chto_delaet.html> |
| Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. | «Какой? Чей? Который?» | <https://globallab.org/ru/project/cover/kakoi_chei_kotoryi.html> |
| Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. |  |  |  |
| Синтаксис | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). |  |  |  |
| Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). |  |  |  |
| Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. |  |  |  |
| Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения. |  |  |  |
| Орфография и пунктуация | Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) | Как произошли фамилии? | <https://globallab.org/ru/project/cover/c113ddbb-4917-45a7-a1a3-70ccde520ce8.ru.html> | - осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; - овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: письмо: списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; - использование в речевой деятельности орфографических норм современного русского литературного языка. |
| Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. |  |  |
| Правила правописания и их применение: | Работа над ошибками | <https://globallab.org/ru/project/cover/rabota_nad_oshibkami.html> |
| • разделительный мягкий знак; |
| • сочетания чт, щн, нч; |
| • проверяемые безударные гласные в корне слова; |
| • парные звонкие и глухие согласные в корне слова; |
| • непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); |
| • прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; |
| • раздельное написание предлогов с именами существительными. |
| Развитие речи | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. |  |  |  |
| Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. |  |  |  |
| Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. |  |  |  |
| Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). | Пишем текст-описание | <https://globallab.org/ru/project/cover/pishem_tekst_opisanie.html> | - осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; - овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: письмо: создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике. |
| Поздравление и поздравительная открытка. |  |  |  |
| Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. |  |  |  |
| Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Русский язык, 3 класс** | | | | |
| **Наименование тематического раздела** | **Наименование элемента основного содержания учебного предмета** | **Название проекта на сайте ГлобалЛаб** | **Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб** | **Предметные результаты (в соответствии с ФГОС-2021)** |
| Сведения о русском языке | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент. | Исчезнувшие буквы русского алфавита | <https://globallab.org/ru/project/cover/a153b4ef-eab7-4308-b028-0ed6a93d5721.ru.html> | - первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа. |
| Фонетика и графика | Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). |  |  |  |
| Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. |  |  |  |
| Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. |  |  |  |
| Орфоэпия | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |  |  |  |
| Использование орфоэпического словаря для решения практических задач. |  |  |  |
| Лексика | Повторение: лексическое значение слова. | Омоним, омофон, омограф... | <https://globallab.org/ru/project/cover/omonim_omofon_omograf.html> | - осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: лексике; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности лексических норм современного русского литературного языка. |
| Тренируем ум - придумываем ребусы | <https://globallab.org/ru/project/cover/4822e25c-0c9f-4dd9-b6d6-bc804233bdc1.ru.html> |
| Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление). | Изучаем образно-переносные значения слов | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_obrazno_perenosnye_znachenija_slov.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: лексике; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности лексических норм современного русского литературного языка. |
| Состав слова (морфемика) | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). | Словосложение | <https://globallab.org/ru/project/cover/slovoslozhenie.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: морфемике; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; |
| Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). | Что мы знаем о слове? | <https://globallab.org/ru/project/cover/chto_my_znaem_o_slove.html> |
| Морфология | Части речи. |  |  |  |
| Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | Изучаем имя существительное | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_imja_sushestvitelnoe.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: морфологии; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;  - использование в речевой деятельности грамматических норм современного русского литературного языка. |
| Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных. | Имя прилагательное | <https://globallab.org/ru/project/cover/imja_prilagatelnoe.html> |
| Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. |  |  |
| Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. | Проект про глаголы | <https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_pro_glagoly.html> |
| Частица не, её значение. |  |  |
| Синтаксис | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. | Главные члены предложения | <https://globallab.org/ru/project/cover/kak_ustroeno_prostoe_predlozhenie.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;  - использование в речевой деятельности грамматических норм современного русского литературного языка. |
| Разбираем простое предложение | <https://globallab.org/ru/project/cover/razbiraem_prostoe_predlozhenie.html> |
| Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов. |  |  |  |
| Орфография и пунктуация | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). |  |  |  |
| Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. |  |  |  |
| Правила правописания и их применение: | Подбираем проверочное слово | <https://globallab.org/ru/project/cover/podbiraem_proverochnoe_slovo.html> | - осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; - овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: письмо: писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; - использование в речевой деятельности орфографических норм современного русского литературного языка. |
| • разделительный твёрдый знак; |
| • непроизносимые согласные в корне слова; |
| • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; |
| • безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); |
| • раздельное написание предлогов с личными местоимениями; |
| • раздельное написание частицы не с глаголами. |
| • непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); | Работаем со словарными словами | <https://globallab.org/ru/project/cover/rabotaem_so_slovarnymi_slovami.html> |
| Развитие речи | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. | Искусство просьбы | <https://globallab.org/ru/project/cover/iskusstvo_prosby.html> | - осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; - овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: говорение: соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба);  - использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета. |
| Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. |  |  |
| Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. |  |  |
| План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте. |  |  |
| Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. | Типы текстов | <https://globallab.org/ru/project/cover/tipy_tekstov.html> |
| Жанр письма, объявления. | Пишем письма | <https://globallab.org/ru/project/cover/pishem_pisma.html> |
| Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. |  |  |
| Изучающее, ознакомительное чтение. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Русский язык, 4 класс** | | | | |
| **Наименование тематического раздела** | **Наименование элемента основного содержания учебного предмета** | **Название проекта на сайте ГлобалЛаб** | **Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб** | **Предметные результаты (в соответствии с ФГОС-2021)** |
| Сведения о русском языке | Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект. | День русского языка в России - день рождения А. С. Пушкина | <https://globallab.org/ru/project/cover/9d46de61-c362-4f10-9a73-3ff04c667adb.ru.html> | - первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; - понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения. |
| Фонетика и графика | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова. |  |  |  |
| Орфоэпия | Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). |  |  |  |
| Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов. |  |  |  |
| Лексика | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). | Слова-иностранцы | <https://globallab.org/ru/project/cover/slova_inostrantsy.html> | - осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: лексике; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности лексических норм современного русского литературного языка. |
| Апельсин? Спаниель! | <https://globallab.org/ru/project/cover/apelsin_spaniel.html> |
| Энциклопедия одного слова | <https://globallab.org/ru/project/cover/37b124f9-33a7-476e-8053-9f82a314b910.ru.html> |
| Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) | От аза до ижицы | <https://globallab.org/ru/project/cover/ot_aza_do_izhitsy.html> | - понимание роли языка как основного средства общения; - осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета |
| Крылатые имена | <https://globallab.org/ru/project/cover/names_that_fly.html> |
| А жива ли поговорка? | <https://globallab.org/ru/project/cover/idioms_alive_and_kicking_today.html> |
| Состав слова (морфемика) | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). | Приставочный способ словообразования | <https://globallab.org/ru/project/cover/pristavochnyi_sposob_slovoobrazovanija.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: морфемике; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи. |
| Основа слова. | Разбираем слово по составу | <https://globallab.org/ru/project/cover/razbiraem_slovo_po_sostavu.html> |
| Состав неизменяемых слов (ознакомление). |  |  |
| Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление). |  |  |
| Морфология | Части речи самостоятельные и служебные. | На первый-второй рассчитайся! | <https://globallab.org/ru/project/cover/na_pervyi_vtoroi_rasschitaisja.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: морфологии; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности грамматических норм современного русского литературного языка. |
| Имя существительное. Склонение имён существительных  (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). |  |  |
| Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение).Склонение имён прилагательных во множественном числе. |  |  |
| Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. | Разыскиваются личные местоимения | <https://globallab.org/ru/project/cover/razyskivajutsja_lichnye_mestoimenija.html> |
| Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | Постоянный признак глагола | <https://globallab.org/ru/project/cover/postojannyi_priznak_glagola.ru.html#.Yo4nVu7P23A> |
| Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. | Похожи на наречия другие части речи... | <https://globallab.org/ru/project/cover/pokhozhi_na_narechija_drugie_chasti_rechi.html> |
| Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). |  |  |
| Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. |  |  |
| Частица не, её значение (повторение). |  |  |
| Синтаксис | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). |  |  |  |
| Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. |  |  |  |
| Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов). |  |  |  |
| Орфография и пунктуация | Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. | Происхождение названий географических объектов | <https://globallab.org/ru/project/cover/6792c442-c1e7-4aa7-9467-68fd0f1c3c5e.ru.html> | - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи. |
| Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). |  |  |  |
| Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. |  |  |  |
| Правила правописания и их применение: |  |  |  |
| • безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); |  |  |  |
| • безударные падежные окончания имён прилагательных; |  |  |  |
| • мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; |  |  |  |
| • наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; |  |  |  |
| • безударные личные окончания глаголов; |  |  |  |
| • знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов. |  |  |  |
| Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). |  |  |  |
| Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение). |  |  |  |
| Развитие речи | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог;  отражение темы текста или основной мысли в заголовке. |  |  |  |
| Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. |  |  |  |
| Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). |  |  |  |
| Сочинение как вид письменной работы. |  |  |  |
| Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. |  |  |  |