Примерное тематическое планирование курса «Изобразительное искусство» для основной школы на основе примерной рабочей программы с указанием проектных заданий (проектов)

Предметные результаты в соответствии с ФГОС ООО п. 45.9.1:

1) сформированность системы знаний: в области основ изобразительной грамоты (конструктивный рисунок; перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы); о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах; о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства; о декоративно-прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно-прикладного искусства); о различных видах дизайна; о различных способах проектной графики;

2) сформированность умений: создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов; владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке; воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы; создавать образы, используя все выразительные возможности цвета; изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением их пропорций; строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы; передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции; воспроизводить предметы и явления окружающей реальности по памяти и представлению (в доступной форме); выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла; создавать творческие работы в материале; выражать свои мысли изобразительными средствами: выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно); использовать информационно-коммуникационные технологии в создании художественных проектов;

3) выполнение учебно-творческих работ с применением различных материалов и техник.

Изобразительное искусство 5 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Тематические блоки** | **Название проектного задания на сайте ГлобалЛаб** | **Ссылка на проектное задание** |
| Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» | Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве |  |  |
| Древние корни народного искусства |  |  |
| Народные художественные промыслы | Народные художественные промыслы России | <https://globallab.org/ru/project/cover/7251df2c-5bc5-482f-8270-bcaa2e0c218d.ru.html>  |
| Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов | Народные праздничные обряды | <https://globallab.org/ru/project/cover/5cf7b4b3-a1b6-4312-acbf-eb64001dccfe.ru.html>  |
| Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека |  |  |
| Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» | Общие сведения о видах искусства | Великие русские художники | <https://globallab.org/ru/project/cover/4c0ac125-d7fe-47fc-b582-7ab8a6de70a9.ru.html>  |
| Язык изобразительного искусства и его выразительные средства | Создаём гравюру | <https://globallab.org/ru/project/cover/ba141853-2715-4a20-a4d2-f3a820a2fecf.ru.html>  |
| Жанры изобразительного искусства |  |  |
| Натюрморт | Творческий натюрморт «Мой мир» | <https://globallab.org/ru/project/cover/e5a16768-b954-44eb-9dc7-335860d7aa2b.ru.html>  |
| Портрет | Идеальный человек | <https://globallab.org/ru/project/cover/1223d49a-0101-4d29-8e16-6cc1e7fbfa7f.ru.html>  |
| Пейзаж | Настроение в пейзаже | <https://globallab.org/ru/project/cover/c427d2c6-b8f1-4cb7-82f4-fc40cc3e6c72.ru.html>  |
| Бытовой жанр в изобразительном искусстве |  |  |
| Исторический жанр в изобразительном искусстве | Исторический и батальный жанр | <https://globallab.org/ru/project/cover/c2901c1e-d9f0-11ec-9290-00d861fc8189.ru.html>  |
| Библейские темы в изобразительном искусстве |  |  |
| Модуль №3 «Архитектура и дизайн» | Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки предметно‒пространственной среды жизни человека | Мой автомобиль | <https://globallab.org/ru/project/cover/e7091afa-63ef-4e56-b878-bbcc2f9b2c76.ru.html>  |
| Графический дизайн |  |  |
| Макетирование объёмно-пространственных композиций |  |  |
| Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека | Музеи русского деревянного зодчества | <https://globallab.org/ru/project/cover/05d4ecd0-5e03-4f11-9f12-254337e14bdb.ru.html>  |
| Образ человека и индивидуальное проектирование |  |  |
| Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный) | Изобразительное искусство в среде синтетических искусств |  |  |
| Художник и искусство театра |  |  |
| Художественная фотография |  |  |
| Изображение и искусство кино |  |  |
| Изобразительное искусство на телевидении |  |  |

Изобразительное искусство 6 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Тематические блоки** | **Название проектного задания на сайте ГлобалЛаб** | **Ссылка на проектное задание** |
| Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» | Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве |  |  |
| Древние корни народного искусства | По одёжке встречают, или История русского народного костюма | <https://globallab.org/ru/project/cover/5f35f8ea-9559-45f2-8c53-a08d9a554abc.ru.html>  |
| Народные художественные промыслы |  |  |
| Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов |  |  |
| Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека | Декоративная ваза: шик, блеск, красота | <https://globallab.org/ru/project/cover/741e8acf-6d47-40fa-b35c-85e8149eda9f.ru.html>  |
| Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» | Общие сведения о видах искусства |  |  |
| Язык изобразительного искусства и его выразительные средства | Совершенная красота холодной и строгой скульптуры | <https://globallab.org/ru/project/cover/6169ddcc-563e-4151-b491-83dc12682322.ru.html>  |
| Жанры изобразительного искусства |  |  |
| Натюрморт |  |  |
| Портрет |  |  |
| Пейзаж |  |  |
| Бытовой жанр в изобразительном искусстве |  |  |
| Исторический жанр в изобразительном искусстве |  |  |
| Библейские темы в изобразительном искусстве |  |  |
| Модуль №3 «Архитектура и дизайн» | Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки предметно‒пространственной среды жизни человека | Есть улицы центральные высокие и важные... | <https://globallab.org/ru/project/cover/628ee963-cca9-49dd-8f4b-e2d8ad7a2fc3.ru.html>  |
| Графический дизайн |  |  |
| Макетирование объёмно-пространственных композиций | Приоткрывая театральный занавес ... | <https://globallab.org/ru/project/cover/f5310a15-16e9-4f63-832c-192c1e2859de.ru.html>  |
| Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека | Удивительные небоскрёбы | <https://globallab.org/ru/project/cover/497aa139-c38c-473d-ad0f-7d2f3973b2b9.ru.html>  |
| Русские дворянские усадьбы | <https://globallab.org/ru/project/cover/06bc68c2-491d-43a9-980c-138584aef265.ru.html>  |
| Образ человека и индивидуальное проектирование |  |  |
| Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный) | Изобразительное искусство в среде синтетических искусств |  |  |
| Художник и искусство театра |  |  |
| Художественная фотография |  |  |
| Изображение и искусство кино |  |  |
| Изобразительное искусство на телевидении |  |  |