**Примерное тематическое планирование курса «Технология» на основе ПООП НОО**

**с указанием проектных заданий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование тематического раздела** | **Наименование элемента основного содержания учебного предмета** | **Класс** | **Наименование проекта на сайте ГлобалЛаб** | **Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания |  |   |   |
|   | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека |  |  |  |
|   |   | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2–3 народов) | 3 | Планета кукол | <https://globallab.org/ru/project/cover/the_doll_planet.html> |
|   |   | Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа  | 3 | Изучаем объекты декоративно-прикладного искусства | <https://globallab.org/ru/project/cover/dekorativno_prikladnye_iskusstva.html> |
|   | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды) | 4 | Наша клумба лучшая! | <https://globallab.org/ru/project/cover/tsvety_dlja_shkolnoi_klumby.html> |
|   |   | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов | 4 | Фильтруем воду | <https://globallab.org/ru/project/cover/filtruem_vodu.html> |
|   |  | Мастера и их профессии: *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)* | 2 | Автомобильный дизайн | <https://globallab.org/ru/project/cover/avtomobilnyi_dizain.html> |
|  |  |  | 1 | Профессии родителей и членов семьи |  <https://globallab.org/ru/project/cover/9425aacb-1177-42c8-bbed-f8421a0a2590.html>  |
|  |  |  | 2 | Кто работает в моей школе | <https://globallab.org/ru/project/cover/8889d1a0-8349-4b40-acb4-c3c9c5b993de.html>  |
|  |  |  | 3 | Творческая профессия - скульптор | <https://globallab.org/ru/project/cover/5d9c0d55-7d49-41fe-af7c-12459c49855f.html>  |
|  |  |  | 4 | Нам на помощь придут доктора | <https://globallab.org/ru/project/cover/d018befe-5da6-4407-8b10-58d72fb9328a.ru.html>  |
|   | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса | 3 | Игольница своими руками | <https://globallab.org/ru/project/cover/f9dfbeee-905a-4092-b728-f43f8503c991.html>   |
|   |   | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени |  |   |   |
|   |  | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы |  |   |   |
|   |  | Контроль и корректировка хода работы |  |   |   |
|   |  | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный) | 2 | Тестопластика | <https://globallab.org/ru/project/cover/52743a3a-30f0-42e5-8061-2fd58b688851.html>   |
|   | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) | 1 | Подарок из осенних листьев и природных материалов | <https://globallab.org/ru/project/cover/podelki_iz_osennikh_listev_i_prirodnykh_materialov.html> |
|  |  | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты | 1 | Пластилиновая мастерская | <https://globallab.org/ru/project/cover/plastilinovaja_masterskaja.html> |
|  |  |   | 2 | Животные африканской саванны | <https://globallab.org/ru/project/cover/zhivotnye_i_ptitsy_iz_kartona.html> |
|  |  |   | 2 | Новогодняя игрушка своими руками | <https://globallab.org/ru/project/cover/novogodnjaja_igrushka_svoimi_rukami.html> |
|  |  |   | 4 | Медной горы хозяйка | <https://globallab.org/ru/project/cover/mednoi_gory_khozjaika.html> |
|  |  |   | 4 | Дайте мне точку опоры... | <https://globallab.org/ru/project/cover/daite_mne_tochku_opory.html> |
|  |   | Культура межличностных отношений в совместной деятельности |  |   |   |
|   |   | Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п. | 1 | Открытка к празднику | <https://globallab.org/ru/project/cover/otkrytka_k_prazdniku.html> |
|  |  |  | 2 | Ёлочная игрушка из папье-маше | <https://globallab.org/ru/project/cover/50928a72-538b-4d82-bc9b-fc86765a670f.html>  |
|   | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам | 1 |  Мой комнатный цветок |  <https://globallab.org/ru/project/cover/4d2b154e-bf36-4d0b-9ec2-3d715ece29f3.html>  |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 1 | Вышиваем простыми стежками | <https://globallab.org/ru/project/cover/uchimsja_vyshivat.html> |
|   |   | 3 | Вышивка крестом- это современно! | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_vidy_vyshivki.html> |
|   | Общее понятие о материалах, их происхождении | 2 | Правильно выбираем одежду | <https://globallab.org/ru/project/cover/vybiraem_material_dlja_odezhdy.html> |
|  |  | 1 | Цветы из пластика | <https://globallab.org/ru/project/cover/17af9ad3-4e19-435d-a0ee-9bacb97db252.ru.html>  |
|   |   | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов |  |  |   |
|   |   | *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни* |  |   |   |
|   | Подготовка материалов к работе | 2 | Ваза из пластика для цветов | <https://globallab.org/ru/project/cover/eb55ca66-0a1a-4394-adc6-789f6d3da6dc.html>   |
|   |   | Экономное расходование материалов |  |   |   |
|   |   | *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия* |  |  |  |
|   | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования | 2 | Интерьерный сухой аквариум | <https://globallab.org/ru/project/cover/9c9e55ee-8f20-4911-8241-2b01cda16751.html>   |
|   | *Общее представление о технологическом процессе* |  |  |  |
|   |  | *анализ устройства и назначения изделия* |  |  |  |
|   |  | *выстраивание последовательности практических действий и технологических операций* |  |   |   |
|   |  | *подбор материалов и инструментов* |  |  |  |
|   |  | *экономная разметка* |  |   |   |
|   |  | *обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия* |  |  |  |
|   |  | *проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений* |  |  |  |
|   | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов:  | 3 | Авторская подарочная коробка | <https://globallab.org/ru/project/cover/modeli_iz_konstruktora_3_klass.html> |
|   |   | разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля) |  |   |   |
|   |   | выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом) |  |  |  |
|   |   | формообразование деталей (сгибание, складывание и др.) | 1 | Плот из бумажных трубочек | <https://globallab.org/ru/project/cover/11de603f-6787-463c-a813-b3d8c3eecf9f.html>  |
|   |   | сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения) | 3 |  Волшебные пуговицы |  <https://globallab.org/ru/project/cover/ecf0e736-3c3c-414c-bae6-5751915c8fac.html>  |
|   |   | отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) |  |  |  |
|   |   | Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты) |  |   |   |
|   | Использование измерений и построений для решения практических задач | 4 | Объёмная рамка для фотографии |  <https://globallab.org/ru/project/cover/10d18c29-9161-46a3-b6fb-fb056eeebc14.html>  |
|   |   | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз,развертка, схема (их узнавание) |  |   |   |
|   |   | Назначение линий чертежа (контур, линиянадреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва) |  |  |  |
|   |   | Чтение условных графических изображений |  |   |   |
|   |   | Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз |  |   |   |
|   |   | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме |  |   |   |
| Конструирование и моделирование | 1 | Моя бумажная мастерская | <https://globallab.org/ru/project/cover/moja_bumazhnaja_masterskaja.html> |
|   |   | 2 | Моя бумажная мастерская (2 класс) | <https://globallab.org/ru/project/cover/moja_bumazhnaja_masterskaja_2_klass.html> |
|   |   |  |  |  |
|   | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.) | 4 | Плетём узлы | <https://globallab.org/ru/project/cover/pletyom_uzly.html> |
|   |  |   | 4 | Домашнее книгоиздание | <https://globallab.org/ru/project/cover/domashnee_knigoizdanie.html> |
|   |  | Изделие, деталь изделия (общее представление) |  |  |  |
|   |   | Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки* |  |   |   |
|   |   | Виды и способы соединения деталей |  |   |   |
|   |   | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | 3 |  Имитация натуральной древесины из папье-маше |  <https://globallab.org/ru/project/cover/7970a409-2225-489c-b05d-20a545df504d.html>  |
|   | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.) | 3 | Создание модели из деталей конструктора | <https://globallab.org/ru/project/cover/modeli_iz_konstruktora_3_klass.html> |
|   |   | 4 | Собираем роботов | <https://globallab.org/ru/project/cover/modeli_iz_konstruktora_4_klass.html> |
|  |  | 1 | Схема маршрута безопасного движения от дома до школы | <https://globallab.org/ru/project/cover/c26a5780-7df7-43db-b3d7-a619dbb24647.html>  |
|  |  | 3 | Конструируем из фольги | <https://globallab.org/ru/project/cover/701b86d4-0aea-4abb-b11f-2c96149bde83.html>  |
|   |   | Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе |  |  |   |
| Практика работы на компьютере |   |  |  |
|   | Информация, ее отбор, анализ и систематизация |   |  |  |
|   |   | Способы получения, хранения, переработки информации |   |   |   |
|   | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации |   |   |   |
|   |   | Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств |   |  |  |
|   |   | Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора |   |   |   |
|   |   | *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам* |   |  |  |
|   |   | Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам |   |   |   |
|   |   | Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях |  4 | Органайзер из пластика |  <https://globallab.org/ru/project/cover/851dd587-231d-408f-b28c-7d32b40cf961.html>  |
|   | Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление |  4 |  Шкатулка в технике декупаж | https://globallab.org/ru/project/cover/9a5c71d0-5011-426b-ab20-f82cf2f432d3.html |
|   |  | Создание небольшого текста по интересной детям тематике |   |   |  |
|   |   | Вывод текста на принтер |   |   |  |
|   |   | Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point |   |   |  |