Русский язык, 5–9 классы. Примерное тематическое планирование курса на основе ПООП ООО с указанием проектных заданий (проектов)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование тематического раздела** | **Наименование элемента основного содержания учебного предмета** | | | **Класс** | **Название проекта на сайте ГлобалЛаб** | **Ссылка на проект**  **на сайте ГлобалЛаб** |
| Речевая деятельность | Язык и речь. Речевое общение | | |  |  |  |
|  | Виды и формы речи | | |  |  |  |
|  |  | Речь устная и письменная | |  |  |  |
|  |  | Формы речи: монолог, диалог, полилог | |  |  |  |
|  | Основные особенности и жанры функциональных стилей речи | | | 5 | Стили речи | <https://globallab.org/ru/project/cover/stili_rechi.html> |
|  |  |  |  | 8 | Составляем тексты различных жанров | <https://globallab.org/ru/project/cover/sostavljaem_teksty_razlichnykh_zhanrov.html> |
|  |  | Особенности научного стиля речи, основные жанры | | 6 | Учимся писать доклад | <https://globallab.org/ru/project/cover/b22a1b4f-96e6-4fca-9633-bcc5cb035239.html> |
|  |  | Особенности официально-делового стиля речи, основные жанры | | 6 | Изучаем письмо: деловое и личное | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_pismo_delovoe_i_lichnoe.html> |
|  |  |  |  | 7 | Учимся составлять докладную записку | <https://globallab.org/ru/project/cover/uchimsja_sostavljat_dokladnuju_zapisku.html> |
|  |  |  |  | 7 | Учимся писать объяснительную записку | <https://globallab.org/ru/project/cover/uchimsja_pisat_objasnitelnuju_zapisku.html> |
|  |  |  |  | 9 | Реклама - особый вид делового текста | <https://globallab.org/ru/project/cover/ae42cec2-406a-487b-8bd1-221ddcd223fc.html> |
|  |  | Особенности публицистического стиля речи, основные жанры | | 8 | Пишем очерк | <https://globallab.org/ru/project/cover/pishem_ocherk.html> |
|  |  |  |  | 7 | Учимся писать объявление | <https://globallab.org/ru/project/cover/uchimsja_pisat_objavlenie.html> |
|  |  | Признаки разговорной речи, основные жанры | |  |  |  |
|  | Стилистический анализ текста | | |  |  |  |
|  | Функционально-смысловые типы текста | | |  |  |  |
|  |  | Описание | |  |  |  |
|  |  | Рассуждение | |  |  |  |
|  |  | Повествование | |  |  |  |
|  |  | Тексты смешанного типа | | 9 | "Я к вам пишу…" | <https://globallab.org/ru/project/cover/f300c7fc-2803-47fc-99af-2ef0b23d2d79.html> |
|  | Речевая ситуация и ее компоненты | | |  |  |  |
|  | Речевой акт и его разновидности | | |  |  |  |
|  | Виды речевой деятельности | | |  |  |  |
|  |  | Виды чтения | |  |  |  |
|  |  | Устное монологическое высказывание с учетом сферы и ситуации общения | |  |  |  |
|  |  | Информационная переработка текста | | 8 | "Количественная" филология | <https://globallab.org/ru/project/cover/kolichestvennaja_filologija.html> |
|  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Виды изложения | |  |  |  |
|  |  | Написание сочинений разных жанров | | 6 | Сочинение «Как прошло моё лето» | <https://globallab.org/ru/project/cover/sochinenie_kak_proshlo_moyo_leto.html> |
|  |  |  |  | 6 | Пишем сочинение по картине | <https://globallab.org/ru/project/cover/pishem_sochinenie_po_kartine.html> |
|  |  |  |  | 7 | Сочиняем рассказ по картине | <https://globallab.org/ru/project/cover/sochinjaem_rasskaz_po_kartine.html> |
|  |  |  |  | 7 | Составляем сборник диктантов | <https://globallab.org/ru/project/cover/sostavljaem_sbornik_diktantov.html> |
|  |  |  |  | 8 | Под диктовку... | <https://globallab.org/ru/project/cover/pod_diktovku.html> |
| Культура речи | Культура речи | | |  |  |  |
|  |  | Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи | |  |  |  |
|  |  | Основные критерии культуры речи | |  |  |  |
|  | Языковая норма | | | 5  7 | Замечаем ли мы ошибки в речи?  Речевые ошибки в современных песнях | <https://globallab.org/ru/project/cover/e3064fb1-c428-4115-b9e0-d7692bee2d1d.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/3fa8b193-05b0-4251-a2ec-8be2c4c11441.html> |
|  |  | Функции языковой нормы | |  |  |  |
|  |  | Основные виды норм русского литературного языка | |  |  |  |
|  |  | Вариативность нормы | |  |  |  |
|  |  | Лингвистические словари: виды, роль в овладении языковыми нормами | | 5 | Как словарь нам помогает | <https://globallab.org/ru/project/cover/39ada266-fcc4-4880-919a-1fd6410ad0a3.ru.html> |
|  |  | 6 | Составляем " орфоэпический словарь" | <https://globallab.org/ru/project/cover/aebb0ad5-563a-40bf-a5a0-9e39899abf13.html> |
|  |  | 7 | Составляем орфографический словарь  Как словарь нам помогает (7 класс) | <https://globallab.org/ru/project/cover/sostavljaem_orfograficheskii_slovar.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/77bcaa02-db69-11ec-a446-2cf05d0dcc4c.html> |
|  |  | 8 | Работаем со словарём | <https://globallab.org/ru/project/cover/rabotaem_so_slovaryom.html> |
|  | Речевой этикет | | |  |  |  |
|  |  | Лингвокультурные нормы речевого поведения | | 8 | Анализируем пословицы о языке | <https://globallab.org/ru/project/cover/analiziruem_poslovitsy_o_jazyke.html> |
|  |  | Невербальные средства общения | | 6 | Мировосприятие и отношения между людьми | <https://globallab.org/ru/project/cover/f5912e34-641a-41f0-a28b-64fcc87fff34.ru.html> |
|  |  | Межкультурная коммуникация | | 8 | Интернет-коммуникации | <https://globallab.org/ru/project/cover/89c11160-52d4-42ee-b275-9879566ff5bb.ru.html> |
|  |  |  | | 8 | Ситуации формального общения | [https://globallab.org/ru/project/cover/8e7c75f7-2574-4e1f-a8b1-08377a2ac466.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/8e7c75f7-2574-4e1f-a8b1-08377a2ac466.ru.html#.Yp3akKhBy3A) |
|  |  |  | | 8 | Ситуации неформального общения | <https://globallab.org/ru/project/cover/2644c46f-6b64-4fd1-8846-58f2c9057de2.ru.html> |
| Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке | Роль языка в жизни человека и общества | | | 9 | «Наш дар бессмертный — речь» | <https://globallab.org/ru/project/cover/31f340cf-a582-4fb7-a7ec-5e539c96e153.ru.html> |
|  | Русский язык - национальный язык русского народа | |  |  |  |
|  | Русский язык - государственный язык Российской Федерации | |  |  |  |
|  |  | Русский язык - язык межнационального общения | |  |  |  |
|  |  | Взаимообогащение языков народов России | |  |  |  |
|  |  | Русский язык в современном мире | |  |  |  |
|  |  | Русский язык как развивающееся явление | |  |  |  |
|  |  | Историческое развитие русского языка | |  |  |  |
|  | Формы функционирования современного русского языка | | |  |  |  |
|  |  | Русский литературный язык, его нормы | |  |  |  |
|  |  | Территориальные диалекты | | 6  7 | Что такое диалектизм?  Диалекты моего региона | <https://globallab.org/ru/project/cover/chto_takoe_dialektizm.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/8735286d-2b8a-49eb-bcf0-7067b15617e5.ru.html> |
|  |  | Просторечие | |  |  |  |
|  |  | Профессиональные разновидности | | 6 | Слова-профессионализмы | <https://globallab.org/ru/project/cover/slova_professionalizmy.html> |
|  |  | Жаргон | |  |  |  |
|  | Русский язык - язык русской художественной литературы | | |  |  |  |
|  |  | Языковые особенности художественного текста | | 7 | Речевая характеристика литературного героя | <https://globallab.org/ru/project/cover/rechevaja_kharakteristika_literaturnogo_geroja.html> |
|  |  | Основные изобразительно-выразительные средства русского языка | |  |  |  |
|  | Развитие науки о языке | | |  |  |  |
|  |  | Основные разделы науки о языке | |  |  |  |
|  |  | Выдающиеся отечественные лингвисты | |  |  |  |
| Фонетика, орфоэпия, графика | Фонетика. Звуки речи | | |  |  |  |
|  | Система гласных звуков | |  |  |  |
|  |  | Система согласных звуков | |  |  |  |
|  |  | Изменение звуков в речевом потоке | |  |  |  |
|  |  | Фонетическая транскрипция | |  |  |  |
|  | Слог | | |  |  |  |
|  | Роль ударения | | |  |  |  |
|  | Фонетический анализ слова | | |  |  |  |
|  | Соотношение звука и буквы | | |  |  |  |
|  |  | Русский алфавит | |  |  |  |
|  |  | Обозначение на письме твердости и мягкости согласных | |  |  |  |
|  |  | Способы обозначения [j'] на письме | |  |  |  |
|  | Интонация, ее функции. Основные элементы | | |  |  |  |
|  | Орфоэпия как раздел лингвистики | | | 8 | Основы орфоэпии | <https://globallab.org/ru/project/cover/osnovy_orfoepii.html> |
|  | Основные нормы произношения слов и интонирования предложений | | |  |  |  |
|  |  | Основные нормы произношения слов разных частей речи | | 5 | Говорим правильно! | <https://globallab.org/ru/project/cover/govorim_pravilno.html> |
|  |  | Основные нормы интонирования предложений | |  |  |  |
| Морфемика и словообразование | Состав слова | | |  |  |  |
|  | Морфема как минимальная значимая единица языка | |  |  |  |
|  |  | Основа слова и окончание | |  |  |  |
|  |  | Виды морфем: приставка, корень, суффикс, окончание | |  |  |  |
|  |  | Словообразующие и формообразующие морфемы | |  |  |  |
|  |  | Варианты морфем | |  |  |  |
|  |  | Чередование звуков в морфемах | |  |  |  |
|  |  | Беглые гласные | |  |  |  |
|  |  | Морфемный анализ слова | | 5 | Морфемный разбор слова | <https://globallab.org/ru/project/cover/morfemnyi_razbor_slova.html> |
|  | Способы образования слов в русском языке | | | 6 | Словообразование | <https://globallab.org/ru/project/cover/039a8e7c-4194-4cf2-bbce-a13a885ebc4c.ru.html> |
|  | 6 | Происхождение слов | <https://globallab.org/ru/project/cover/proiskhozhdenie_slov.html> |
|  |  | | | 7  9 | Аббревиатуры в нашей речи  Аббревиатура: доминируй, властвуй, сокращай | <https://globallab.org/ru/project/cover/43e7fd89-164d-4f6e-bc31-da2e46ae732b.ru.html>  [https://globallab.org/ru/project/cover/7478a213-4b2b-4dcd-bd02-279e3fd06b6a.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/7478a213-4b2b-4dcd-bd02-279e3fd06b6a.ru.html#.YTunjp0zZPY) |
|  |  | Морфологические способы образования слов | | 6 | Морфологический разбор (анализ) слова | <https://globallab.org/ru/project/cover/morfologicheskii_razbor_slova.html> |
|  |  |  |  | 7 | Морфологический разбор (анализ) слова: повторение | <https://globallab.org/ru/project/cover/morfologicheskii_razbor_slova_povtorenie.html> |
|  |  | Неморфологические способы образования слов | |  |  |  |
|  |  | Производящая и производная основы | |  |  |  |
|  |  | Словообразовательная пара | |  |  |  |
|  |  | Словообразовательная цепочка | |  |  |  |
|  |  | Словообразовательное гнездо | |  |  |  |
|  |  | Словообразовательный разбор слова | |  |  |  |
| Лексикология и фразеология | Слово как единица языка | | | 7 | Портрет слова | <https://globallab.org/ru/project/cover/portret_slova.html> |
|  | Лексическое и грамматическое значение слова | | 5 | Проект о слове | <https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_o_slove.html> |
|  |  | Однозначные и многозначные слова | | 6 | Изучаем сложные слова | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_slozhnye_slova.html> |
|  |  | Прямое и переносное значение слова | | 5 | Слова, обозначающие сказочные образы | <https://globallab.org/ru/project/cover/4ed5c040-0327-4741-b3bd-f994ea72f789.ru.html> |
|  |  |  | | 5 | Слова, обозначающие хобби | <https://globallab.org/ru/project/cover/c2a7518e-f598-4b60-be4b-06c1695caca2.ru.html> |
|  |  |  | | 6 | Слова, называющие природные явления | <https://globallab.org/ru/project/cover/89df7d23-1ca9-4dad-ad9f-568177adb8fe.ru.html> |
|  | Синонимы | | |  |  |  |
|  | Антонимы | | |  |  |  |
|  | Омонимы | | |  |  |  |
|  | Паронимы | | |  |  |  |
|  | Активный и пассивный словарный запас | | | 6 | Слова, называющие природные явления  Занимательная ономастика | <https://globallab.org/ru/project/cover/89df7d23-1ca9-4dad-ad9f-568177adb8fe.ru.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/cd21acdf-ed5e-45a2-8e26-23c3ced9ea38.html> |
|  | Архаизмы, историзмы, неологизмы | | | 6  5  5 | Слова-архаизмы и слова-историзмы  Меры длины в художественной литературе  Топонимы родного края | <https://globallab.org/ru/project/cover/slova_arkhaizmy_i_slova_istorizmy.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/5951cb60-1a55-4b26-9445-c90dacce74b9.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/e6b17a23-58b1-4679-8568-6ca0db305fce.ru.html> |
|  |  | | | 6 | Проект на изи, или Как справиться со сленгом? | <https://globallab.org/ru/project/cover/5c45e3aa-ce16-443c-9210-44a080d3b4ee.ru.html> |
|  |  | | | 7  7  9 | Мышь, собак@ и хомяк поселились в каждом доме  Язык как поле битвы  Nickname–современный антропоним | <https://globallab.org/ru/project/cover/de4a7e98-3f17-4134-a595-981bddd7df6c.ru.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/3e2fbe69-1939-458d-9f97-d790fc2c65e1.ru.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/100395bc-1ab1-40b6-a58f-21d70ee23ec5.ru.html> |
|  |  | | | 7  8 | Старославянизмы в творчестве А.С. Пушкина  Фольклор и цвет | <https://globallab.org/ru/project/cover/4b3c8411-5d18-4bd4-9c14-e1e7ed784f7b.ru.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/81e0a420-0fdf-406b-a39e-7ef0653dcc0d.html> |
|  | Стилистическая окраска слова | | |  |  |  |
|  | Исконно русская и заимствованная лексика | | | 6  7  8 | Словарь иностранных слов  Родственные отношения в словах  Русские слова в языках других народов | <https://globallab.org/ru/project/cover/slovar_inostrannykh_slov.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/076de155-9ba4-4ca9-af00-a881db66cdef.html>  [https://globallab.org/ru/project/cover/3cc118d6-57d6-4282-90af-c90e1803c2eb.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/3cc118d6-57d6-4282-90af-c90e1803c2eb.ru.html#.Yp3ZDqhBy3A) |
|  |  | Понятие об этимологии | | 6  6  8 | Этимология названий растений  Этимология названий месяцев в календарях разных народов  Происхождение названий древних городов | [https://globallab.org/ru/project/cover/858c769d-70eb-443b-9d10-75c93b3b50d4.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/858c769d-70eb-443b-9d10-75c93b3b50d4.ru.html#.YpSJjahBy3A)  [https://globallab.org/ru/project/cover/17794354-1b48-4b91-ae53-1fbc02ad4774.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/17794354-1b48-4b91-ae53-1fbc02ad4774.ru.html#.YpSJpKhBy3A)  <https://globallab.org/ru/project/cover/9b92b3d1-891b-4abb-859c-d2073ac27e9c.html> |
|  | Фразеология как раздел лингвистики | | |  |  |  |
|  |  | Фразеологизмы и их признаки | | 6 | Изучаем значения фразеологизмов | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_znachenija_frazeologizmov.html> |
|  |  | Фразеологизмы как средства выразительности речи | |  |  |  |
|  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | | |  |  |  |
|  | Лексический анализ слова | | |  |  |  |
| Морфология | Части речи как лексико-грамматические разряды слов | | | 5 | Альбом правил русского языка (5 класс) | <https://globallab.org/ru/project/cover/3dba0b12-a69c-11ec-9980-00d861fc8189.html> |
|  |  | Традиционная классификация частей речи | |  |  |  |
|  | Самостоятельные части речи | | |  |  |  |
|  |  | Имя существительное: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства | |  |  |  |
|  |  |  | Постоянные признаки существительных |  |  |  |
|  |  |  | Изменение существительных | 5 | Повторяем тему «Имя существительное» | <https://globallab.org/ru/project/cover/povtorjaem_temu_imja_sushestvitelnoe.html> |
|  |  | Имя прилагательное: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства | |  |  |  |
|  |  |  | Постоянные признаки прилагательных |  |  |  |
|  |  |  | Изменение прилагательных | 5 | Повторяем тему «Имя прилагательное» | <https://globallab.org/ru/project/cover/povtorjaem_temu_imja_prilagatelnoe.html> |
|  |  | Имя числительное: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства | |  |  |  |
|  |  |  | Разряды по значению числительных |  |  |  |
|  |  |  | Изменение числительных | 6 | Повторяем тему «Числительные» | <https://globallab.org/ru/project/cover/povtorjaem_temu_chislitelnye.html> |
|  |  | Местоимение: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства | | 5 | Местоимения в разных стилях речи | <https://globallab.org/ru/project/cover/mestoimenija_v_raznykh_stiljakh_rechi.html> |
|  |  |  |  | 6 | Синтаксическая роль местоимений | <https://globallab.org/ru/project/cover/sintaksicheskaja_rol_mestoimenii.html> |
|  |  | Глагол: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства | |  |  |  |
|  |  |  | Постоянные признаки глагола |  |  |  |
|  |  |  | Изменение глаголов | 5 | Повторяем тему «Глаголы» | <https://globallab.org/ru/project/cover/povtorjaem_temu_glagoly.html> |
|  |  | Наречие: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства | | 7 | Изучаем наречия | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_narechija.html> |
|  |  | Место причастия и деепричастия в системе частей речи | |  |  |  |
|  |  |  | Причастие |  |  |  |
|  |  |  | Деепричастие | 7 | Изучаем деепричастие | <https://globallab.org/ru/project/cover/10fa56b9-a975-4834-97aa-019c4627a8e2.ru.html> |
|  |  | Слова категории состояния | |  |  |  |
|  | Служебные части речи | | |  |  |  |
|  |  | Предлог | | 7 | Изучаем значение предлогов | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_znachenie_predlogov.html> |
|  |  | Союз | |  |  |  |
|  |  | Частица | |  |  |  |
|  | Междометия и звукоподражательные слова | | |  |  |  |
|  | Омонимия слов разных частей речи | | | 8 | Будем сёрфить! Модные омонимы в современном русском языке | <https://globallab.org/ru/project/cover/63217d44-dad7-4e65-95d4-23c8d0808abd.ru.html> |
|  | Морфологический анализ слова | | |  |  |  |
|  | Основные морфологические нормы русского литературного языка | | |  |  |  |
| Синтаксис | Синтаксис как раздел лингвистики | | |  |  |  |
|  | Словосочетание как единица синтаксиса | | | 5 | Словосочетание | <https://globallab.org/ru/project/cover/slovosochetanie.html> |
|  |  | Типы словосочетаний | | 6 | Изучаем словосочетания | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_slovosochetanija.html> |
|  |  | Виды связи в словосочетании | | 6 | Изучаем словосочетания | <https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_slovosochetanija.html> |
|  |  |  |  | 8 | Синтаксический разбор (анализ) словосочетаний | <https://globallab.org/ru/project/cover/sintaksicheskii_razbor_slovosochetanii.html> |
|  | Предложение как единица синтаксиса | | |  |  |  |
|  |  | Типы предложений по цели высказывания | |  |  |  |
|  |  | Типы предложений по эмоциональной окраске | |  |  |  |
|  |  | Грамматическая основа предложения | |  |  |  |
|  |  | Предложения простые и сложные | |  |  |  |
|  | Члены предложения | | |  |  |  |
|  |  | Главные члены предложения | | 5 | Главные и второстепенные | <https://globallab.org/ru/project/cover/glavnye_i_vtorostepennye.html> |
|  |  |  | Подлежащее |  |  |  |
|  |  |  | Способы выражения сказуемого |  |  |  |
|  |  | Второстепенные члены предложения | | 5 | Главные и второстепенные | <https://globallab.org/ru/project/cover/glavnye_i_vtorostepennye.html> |
|  |  |  | Определение |  |  |  |
|  |  |  | Приложение |  |  |  |
|  |  |  | Дополнение |  |  |  |
|  |  |  | Обстоятельство |  |  |  |
|  | Простое предложение | | |  |  |  |
|  |  | Двусоставные и односоставные простые предложения. | |  |  |  |
|  |  |  | Двусоставное предложение |  |  |  |
|  |  |  | Типы односоставных предложений |  |  |  |
|  |  | Распространенные и нераспространенные предложения | |  |  |  |
|  |  | Осложненное простое предложение | |  |  |  |
|  |  |  | Однородные члены предложения |  |  |  |
|  |  |  | Обособленные члены предложения |  |  |  |
|  |  |  | Обращение |  |  |  |
|  |  |  | Вводные и вставные конструкции |  |  |  |
|  |  | Полное и неполное простое предложение | |  |  |  |
|  | Сложное предложение | | | 7 | Как устроено сложное предложение? | <https://globallab.org/ru/project/cover/kak_ustroeno_slozhnoe_predlozhenie.html> |
|  |  | Сложносочиненное предложение | |  |  |  |
|  |  | Сложноподчиненное предложение | |  |  |  |
|  |  | Бессоюзное предложение | |  |  |  |
|  |  | Сложные предложения с различными видами связи | |  |  |  |
|  | Способы передачи чужой речи | | |  |  |  |
|  |  | Прямая речь. Диалог | | 6 | Прямая речь | <https://globallab.org/ru/project/cover/prjamaja_rech.html> |
|  |  | Цитирование | |  |  |  |
|  | Синтаксический анализ предложения | | |  |  |  |
|  |  | Синтаксический анализ простого предложения | | 6 | Синтаксический разбор (анализ) простого предложения | <https://globallab.org/ru/project/cover/sintaksicheskii_razbor_prostogo_predlozhenija.html> |
|  |  |  |  | 8 | Тренинг: разбираем простое предложение | <https://globallab.org/ru/project/cover/trening_razbiraem_prostoe_predlozhenie.html> |
|  |  | Синтаксический анализ сложного предложения | | 6 | Разбор сложного предложения по составу | <https://globallab.org/ru/project/cover/razbor_slozhnogo_predlozhenija_po_sostavu.html> |
|  | Понятие текста | | |  |  |  |
|  |  | Основные признаки текста | |  |  |  |
|  |  | Внутритекстовые средства связи | |  |  |  |
|  | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка | | |  |  |  |
| Правописание: орфография | Орфография как раздел лингвистики. Орфограмма | | | 5  8 | "Правильнописание хромает..."  Альбом правил русского языка | <https://globallab.org/ru/project/cover/pravilnopisanie_khromaet.html>  <https://globallab.org/ru/project/cover/51ba2f3e-bb3c-4b9b-9ba5-f35651594b34.html> |
| Правописание Ъ и Ь знаков | | |  |  |  |
|  |  | Правописание Ъ | |  |  |  |
|  |  | Правописание разделительного Ь | |  |  |  |
|  |  | Правописание Ь после шипящих | |  |  |  |
|  | Прописная и строчная буквы | | |  |  |  |
|  | Правописание гласных после шипящих и *ц* | | |  |  |  |
|  |  | Правописание гласных *у, а, и* после шипящих | |  |  |  |
|  |  | Правописание гласных *о, е, ё* после шипящих | |  |  |  |
|  |  | Правописание *и* и *ы* после *ц* | |  |  |  |
|  | Правописание приставок | | |  |  |  |
|  |  | Правописание неизменяемых приставок | |  |  |  |
|  |  | Правописание приставок, оканчивающихся на -з/-с | |  |  |  |
|  |  | Правописание гласных А и О в приставках | |  |  |  |
|  |  | Правописание приставок *пре-/при*- | |  |  |  |
|  | Правописание гласных в корне | | |  |  |  |
|  |  | Правописание безударных гласных, проверяемых ударением | | 5 | "Правильнописание хромает..." | <https://globallab.org/ru/project/cover/pravilnopisanie_khromaet.html> |
|  |  | Правописание непроверяемых гласных в корне | |  |  |  |
|  |  | Правописание гласных в корнях с чередованием | |  |  |  |
|  | Правописание согласных в корне | | | 5 | "Правильнописание хромает..." | <https://globallab.org/ru/project/cover/pravilnopisanie_khromaet.html> |
|  | Правописание суффиксов разных частей речи | | |  |  |  |
|  |  | Правописание суффиксов имен существительных | |  |  |  |
|  |  | Правописание суффиксов имен прилагательных, причастий | |  |  |  |
|  |  | Правописание суффиксов глаголов | |  |  |  |
|  |  | Правописание суффиксов причастий и деепричастий | |  |  |  |
|  |  | Правописание суффиксов наречий | |  |  |  |
|  | Правописание окончаний слов различных частей речи | | |  |  |  |
|  |  | Правописание падежных окончаний существительных | |  |  |  |
|  |  | Правописание окончаний прилагательных, причастий, местоимений | |  |  |  |
|  |  | Правописание окончаний глаголов | | 5 | "Правильнописание хромает..." | <https://globallab.org/ru/project/cover/pravilnopisanie_khromaet.html> |
|  | Правописание НЕ с различными частями речи | | |  |  |  |
|  | Правописание НЕ- и НИ- с местоимениями и наречиями | | |  |  |  |
|  | Слитное, раздельное, дефисное написание слов различных частей речи | | |  |  |  |
|  |  | Слитное, дефисное написание имен существительных | |  |  |  |
|  |  | Слитное, дефисное, раздельное написание имен прилагательных | |  |  |  |
|  |  | Слитное, дефисное, раздельное написание местоимений | |  |  |  |
|  |  | Слитное, дефисное, раздельное написание наречий | |  |  |  |
|  | Правописание слов служебных частей речи | | |  |  |  |
|  |  | Правописание предлогов с другими словами | |  |  |  |
|  |  | Правописание производных предлогов | |  |  |  |
|  |  | Правописание союзов | |  |  |  |
|  |  | Правописание частиц | |  |  |  |
|  |  | Правописание междометий | |  |  |  |
|  | Орфографический анализ слова | | |  |  |  |
|  | Соблюдение основных орфографических норм | | |  |  |  |
| Правописание: пунктуация | Пунктуация как раздел лингвистики | | |  |  |  |
| Знаки препинания, их функция | | |  |  |  |
|  |  | Одиночные и парные знаки препинания | |  |  |  |
|  |  | Сочетание знаков препинания | |  |  |  |
|  | Знаки препинания в конце предложения | | |  |  |  |
|  | Знаки препинания в простом предложении | | |  |  |  |
|  |  | Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении | |  |  |  |
|  |  | Знаки препинания в предложении с однородными членами | |  |  |  |
|  |  | Знаки препинания в предложении с обособленными членами | |  |  |  |
|  |  | Знаки препинания в предложении с обращением | |  |  |  |
|  |  | Знаки препинания в предложении с вводными и вставными конструкциями | |  |  |  |
|  | Знаки препинания в сложном предложении | | |  |  |  |
|  |  | Знаки препинания в сложносочиненном предложении | |  |  |  |
|  |  | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | |  |  |  |
|  |  | Знаки препинания в бессоюзном предложении | |  |  |  |
|  |  | Знаки препинания в сложном синтаксическом целом | |  |  |  |
|  | Знаки препинания при цитировании | | |  |  |  |
|  | Знаки препинания при прямой речи, в диалоге | | |  |  |  |
|  | Пунктуационный анализ предложения | | |  |  |  |
|  |  | Пунктуационный анализ простого предложения | |  |  |  |
|  |  | Пунктуационный анализ сложного предложения | |  |  |  |
|  | Соблюдение основных пунктуационных норм современного русского языка | | |  |  |  |
|  |  |  | Внеурочная деятельность | 5 | Занимательные задания по русскому языку  Тренируем ум - создаем ребусы | <https://globallab.org/ru/project/cover/zanimatelnye_zadanija_po_russkomu_jazyku_5_klass.html>  [https://globallab.org/ru/project/cover/dde4bcce-cfbc-4806-ad4d-5c86d6038292.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/dde4bcce-cfbc-4806-ad4d-5c86d6038292.ru.html#.YpSI2qhBy3A) |
|  |  |  | Внеурочная деятельность | 6 | Занимательные задания по русскому языку | <https://globallab.org/ru/project/cover/zanimatelnye_zadanija_po_russkomu_jazyku_6_klass.html> |
|  |  |  | Внеурочная деятельность | 7 | Занимательные задания по русскому языку | <https://globallab.org/ru/project/cover/zanimatelnye_zadanija_po_russkomu_jazyku_7_klass.html> |
|  |  |  | Внеурочная деятельность | 8 | Занимательные задания по русскому языку | <https://globallab.org/ru/project/cover/zanimatelnye_zadanija_po_russkomu_jazyku_8_klass.html> |