Соответствует
ФГОС ООО

Методические рекомендации

Проектные задания. Литература. 8 класс

Москва, 2024

глобаллаб

Содержание

Учебные проекты и исследования в образовательном процессе 2

Проектная и учебно-исследовательская деятельность в образовательном процессе 2

Проектные задания «ГлобалЛаб» 3

Типология проектных заданий «ГлобалЛаб» 4

Как устроено проектное задание 4

Место проектных заданий в урочной деятельности 8

Возможности использования проектных заданий на уроке 9

Проектные задания в структуре комбинированного урока 15

Проектные задания в курсе учебного предмета «Литература» в ходе урока-исследования 16

Проектное задание для формирования универсальных учебных действий и компетенций функциональной грамотности 17

Оценка проектных заданий 17

Проектные задания в структуре рабочей программы учителя и в учебном процессе 20

«Проектные задания. Литература. 8 класс» в структуре рабочей программы учителя 21

Предметные результаты 8 класс 21

Примерное тематическое планирование учебного курса «Литература. 8 класс» на основе федеральной рабочей программы ООО с указанием проектных заданий 23

1 Учебные проекты и исследования в образовательном процессе

«Проектно-исследовательская деятельность обучающихся является обязательным элементом образовательных программ и должна быть включена в учебный процесс всех уровней образования — начального общего, основного общего и среднего общего. Педагогическое значение использования проектно-исследовательских методов в школьном обучении велико. Оно заключается в том, что постановка и решение проектных и исследовательских задач является одним из самых мощных мотивирующих средств формирования и развития у обучающихся научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятельности и творчества при решении личностно и социально значимых проблем»[1].

1.1 Проектная и учебно-исследовательская деятельность в образовательном процессе

Проектная и учебно-исследовательская деятельность лежит в основе развития современного мира, является залогом общественного прогресса и важным условием индивидуального развития человека[2]. Специфика проектно-исследовательской деятельности, использование проектных заданий в урочной, внеурочной и воспитательной работе способствует формированию восприятия целостной картины мира, развитию межпредметных и метапредметных навыков у обучающихся. Если мы используем проектные задания на уроке, значит, у обучающихся появляется возможность изучать окружающий мир во всём его многообразии через практическую творческую деятельность. Речь может идти как о природных объектах и явлениях, так и о социальных процессах, знаках, символах, образах. В этом заключается особая ценность включения проектных заданий в том числе в традиционный классический урок в школе.

Проектные задания нацелены на помощь в освоении основ организации и осуществления проектной и учебно-исследовательской деятельности, а также приобретения опыта для работы над индивидуальным, групповыми или совместным проектами.

Важность использования проектных заданий при реализации программ по предметам обусловлена особым видом учебной деятельности школьников, направленной на формирование основ функциональной грамотности и метапредметных результатов обучения.

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

---

[1] Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях. *https://edsoo.ru/*

[2] Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность…» https://edsoo.ru/

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Система проектной и учебно-исследовательской деятельности на платформе «ГлобалЛаб», регулярное участие или выполнение проектных заданий поможет учащемуся более глубоко изучить интересующую его область гуманитарных или естественных наук, приобрести важные навыки:

- навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских или практических задач, включающий умение видеть и анализировать проблемы, которые необходимо решить, умение детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, умение планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату;
- навык генерирования и оформления собственных идей;
- навык уважительного отношения к чужим взглядам и идеям, оформленным в работах других людей, других авторов — владельцев интеллектуальной собственности;
- навык работы со специализированными компьютерными программами, техническими приспособлениями, библиотечными фондами и иными ресурсами, с которыми может быть связана проектно-исследовательская деятельность школьника.

1.2 Проектные задания «ГлобалЛаб»

Проектное задание — особый тип заданий, позволяющий решать учебные задачи в формате реальной ситуации. В отличие от проекта, при инициации которого может быть сформулирована только проблема или цель, проектное задание уже содержит в себе средства и необходимые материалы.

Проектные задания нацелены:

- на формирование у обучающихся умений определять оптимальный путь для решения проблемного вопроса, прогнозировать проектный результат и оформлять его в виде реального продукта;
- на формирование и развитие у обучающихся умений максимально использовать для создания проектного продукта имеющиеся знания и освоенные способы действий, а при их недостаточности — искать и отбирать необходимые знания и методы (причем не только научные)[3].

Проектное задание дает возможность достигать определенных дидактических целей:

- развивать навыки самостоятельной и групповой работы;
- формировать умение анализировать материал (в том числе в нестандартной ситуации);
- развивать творческие и рефлексивные способности обучающихся.

---

[3] Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях. https://edsoo.ru/

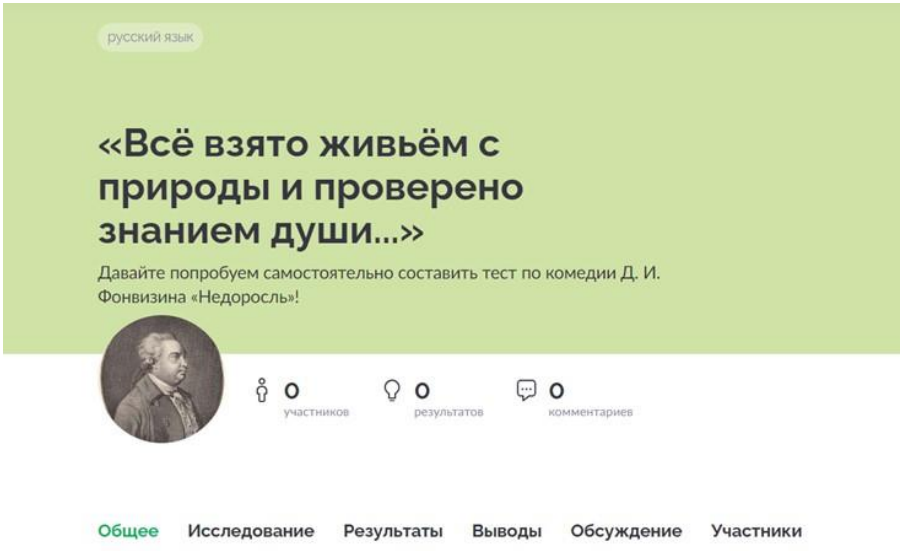
Типология проектных заданий «ГлобалЛаб»

- «Проекты-исследования» – проектные задания, предполагающие доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, проведение исследований, экспериментов, научное описание изучаемых явлений.
- «Проекты-коллекция/антология» – в проектных заданиях дается описание одного из объектов, относящийся к определённой группе. Например: виртуальная коллекция/антология/энциклопедия определённых процессов и событий.
- «Социологические исследования/опросы общественного мнения» – проектные задания посвящены изучению мнения участников по какому-либо вопросу, в том числе разных возрастных групп, с учетом места проживания участников.
- «Проекты-наблюдения» – краудсорсинговые проектные задания, позволяющие анализировать данные географически распределённых участников, помогающие представить целостную картину о природных явлениях в зависимости от региона.
- «Творческие проекты» – проектные задания, результатом выполнения которых является собственный творческий продукт, например сочиненные хокку, рисунки на исторические темы, поделки из природных материалов или вторсырья и т. п.
- «Проекты-тренажёры» предназначены для изучения или отработки пройденного учебного материала.
- «Проекты для самопроверки» направлены на формирование у учащегося учебной самостоятельности, развитие навыков самоконтроля, саморегуляции, самостоятельное формирование траекторий развития. Разработаны на основе тестов по повторению определенных тем учебных предметов с возможностью анализа своих результатов и сравнения с результатами других участников. В части таких проектных заданий участникам предлагается самостоятельно создать тест по изучаемой теме

Как устроено проектное задание

Проектные задания имеют единую структуру, что обеспечивает универсальный методический подход к организации проектной и учебно-исследовательской деятельности. Рассмотрим структуру проектного задания.

Каждое проектное задание содержит рабочее меню, в котором размещены обязательные для проектного задания разделы.



ОБЩЕЕ — раздел, в котором:

- приведены аннотация проектного задания и его развёрнутое описание;
- сформулирована *цель* выполнения проектного задания;
- сформулирована *гипотеза* (при необходимости);
- дан *перечень оборудования*, необходимого для выполнения проектного задания;
- дано *обоснование совместного выполнения* задания (так как для достижения определённого результата требуется получить данные от некоторого числа участников и далее есть возможность учиться анализировать такие данные как прообраз больших данных);
- приведены примеры результатов, полученных участниками проектного задания.

В конце раздела *Общее* помещена кнопка *Как участвовать*, которая ведёт в следующий раздел *Исследование*.

ИССЛЕДОВАНИЕ — раздел, в котором:

- дан *протокол проведения работы* — важная часть проектного задания, в которой пошагово описано всё, что необходимо сделать обучающемуся (инструкция к выполнению проектного задания);
- описание *техники безопасности,* если в этом есть необходимость;
- может быть прикреплена медиатека с *дополнительными материалами*, помогающими в выполнении проектного задания.

Раздел *Исследование* заканчивается кнопкой *Заполнить анкету*, также эта кнопка дублируется в верхней правой части экрана.

РЕЗУЛЬТАТЫ — раздел, в котором *аккумулируются результаты* всех участников выполнения проектного задания. Результаты представляются (визуализируются) с помощью специальных интерактивных виджетов (карт, графиков, списков текстов, галерей фотографий и видеороликов, списков всех исследовательских анкет). Любой из виджетов можно гибко настраивать под конкретные задачи, данные в них обновляются в режиме реального времени при выполнении проектного задания каждым новым участником.

ВЫВОДЫ — раздел, в котором каждый участник проектного задания *формулирует свои выводы* на основе проведённого им анализа всех *результатов,* полученных участниками проектного задания.

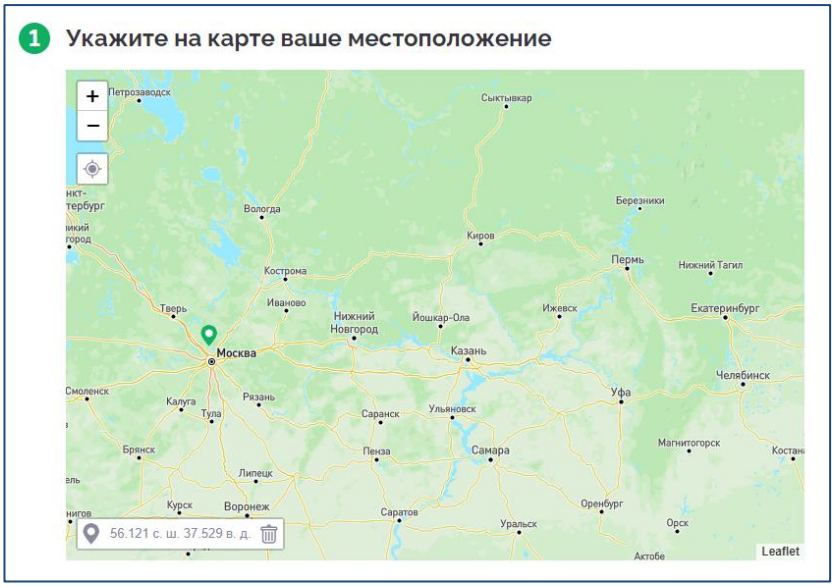
ОБСУЖДЕНИЕ — раздел, в котором участники могут сформулировать своё мнение о результатах исследования, предложить свои варианты его продолжения и применения полученных знаний для создания новых проектных заданий, обсудить предложенное с другими участниками.

Фиксация своего мнения и рефлексия в письменном виде обеспечивает достижение определённых групп метапредметных результатов, например в области овладения коммуникативными универсальными учебными действиями (определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства, создавать письменные клишированные и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств).

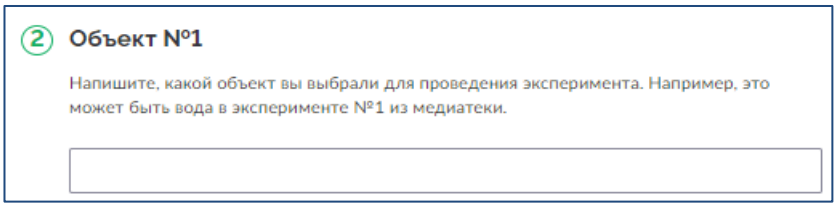
УЧАСТНИКИ — раздел, в котором представлен полный список участников проектного здания.

В **АНКЕТУ** проектного задания участники вносят (фиксируют) результаты своей работы, представленные данными разного типа:

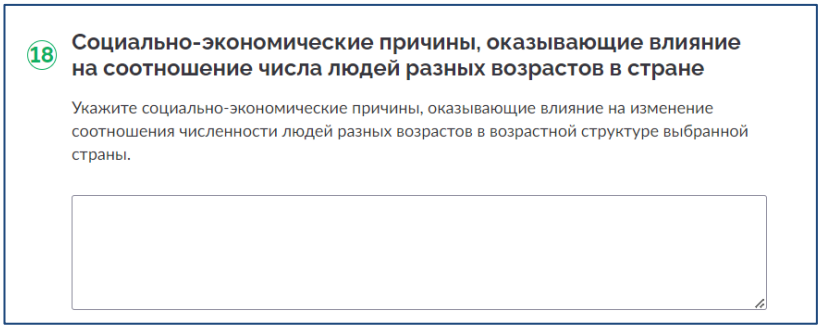
- **Местоположение** (отмечается на интерактивной карте);



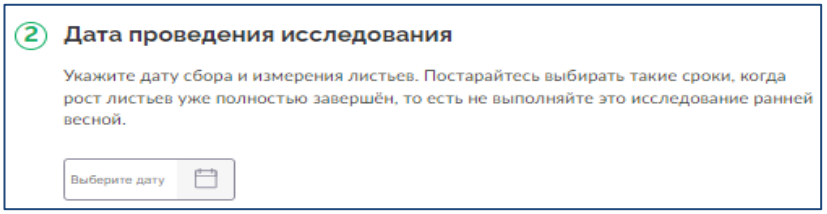
- **Короткий текст** (строка);



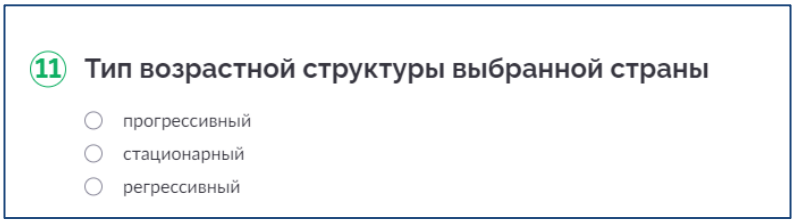
- **Многострочный текст** (описание объекта, ход исследования, эссе);



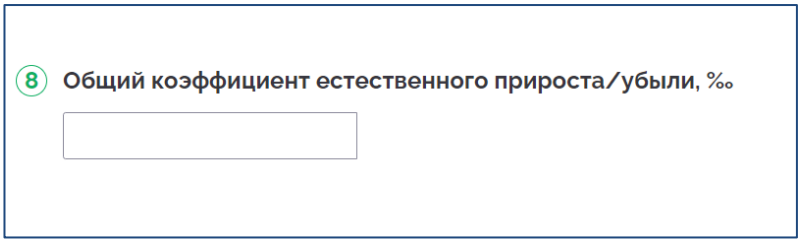
- **Дата** (в календарном формате);



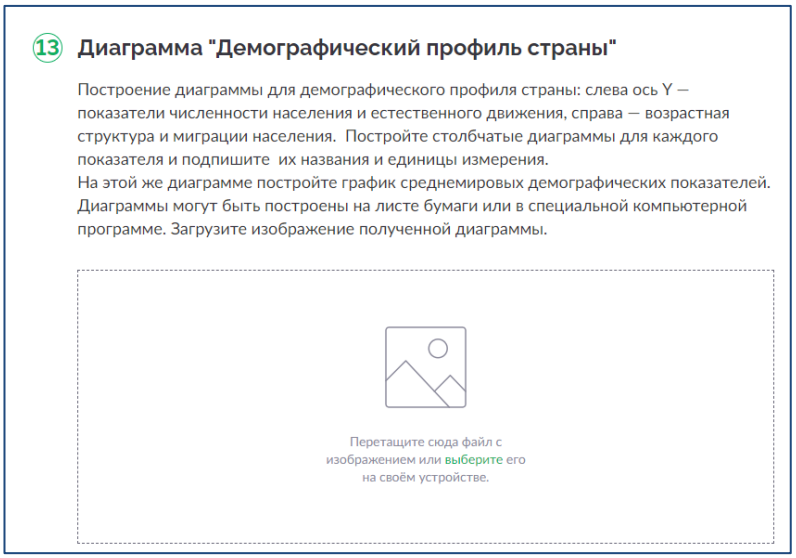
- **Выбор вариантов ответа** (единичный и множественный, ввод своего варианта ответа);



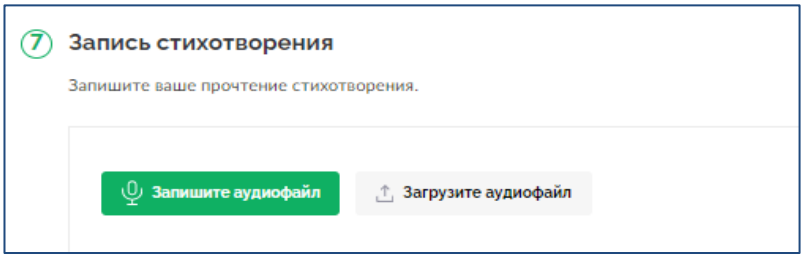
- **Число** (в разных единицах измерения: скорость, расстояние/длина, площадь, температура, объём; количество объектов);



- **Изображение**;

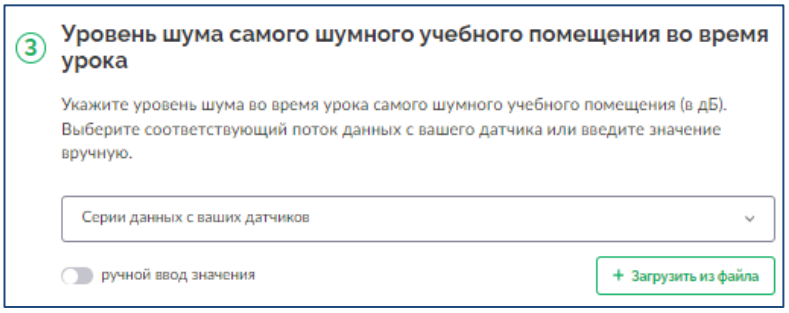


- **Звук** (запись звука, аудиодорожка);

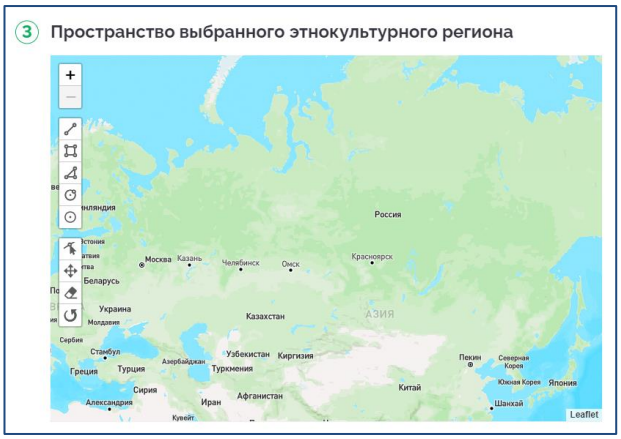


- **Видео**;

- **Данные от датчика** (данные, полученные с помощью датчика);



- **Фигуры на карте** (траектория движения, выделение области на карте, метки на карте).



Выполнение учащимися готовых проектных заданиях необходимо для понимания того, что может являться проектом или исследованием. «ГлобалЛаб» позволяет реализовать такую деятельность на разных уровнях, начиная с самого простого – участия в готовом проектном задании и заканчивая созданием собственного проекта.

Уровень 1 (начальный): учащиеся работают с готовыми проектными заданиями, заполняют анкету и двигаются в соответствии с протоколом исследования.

Уровень 2 (средний): учащиеся работают с готовыми проектными заданиями, заполняют анкеты, формулируют выводы по результатам всех участников и принимают участие в обсуждении.

Уровень 3 (высокий): учащиеся в конструкторе самостоятельно, создают протокол исследования, разрабатывают анкету, обрабатывают полученные результаты и формулируют выводы.

2 Место проектных заданий в урочной деятельности

Проектные задания предназначены для организации проектной и учебно-исследовательской деятельности, как одной из форм организации учебного процесса и позволяют систематизировать полученные знания при изучении курса.

Использование проектных заданий при реализации программы по предмету способствует формированию основ функциональной грамотности и определенных умений, как предметных, так и метапредметных:

- владение предметными знаниями и способами действий, их грамотный отбор и обоснованное использование;
- самостоятельный поиск информации, отбор и интерпретация информации, приобретение

знания и применение его для решения проблемы;

- взаимодействие с другими участниками, развитие коммуникативных и исследовательских навыков;
- самостоятельное планирование и управление собственной учебной деятельностью, умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Выполнение проектных и исследовательских заданий является одним из мотивирующих средств формирования и развития у обучающихся научного способа познания и критического мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к саморазвитию и самообразованию, что коррелирует с системно-деятельностным подходом как главным условием реализации требования ФГОС к комплексным результатам общего образования.

Проектные задания могут быть использованы в традиционной классно-урочной системе как мотивирующий или результирующий этап урока, в качестве домашнего задания; в качестве проектов во внеурочной деятельности; как элемент построения индивидуальной траектории ученика; при организации альтернативных форм обучения (дистанционное, «смешанное», «перевернутый класс») и для самостоятельного применения.

Возможности использования проектных заданий на уроке

Использование в рамках урочного времени различных видов исследовательских и проектных заданий чрезвычайно важно для повышения мотивации учащихся к обучению, для достижения ими высокого уровня интеллектуального развития, для развития способности к самообучению и самообразованию. Рассмотрим варианты использования готовых проектных заданий:

- на каком этапе урока или во внеурочной деятельности применимы проектные задания;
- как выбрать наиболее подходящий формат в зависимости от возраста;
- как распределить роли;
- как реализовать работу в индивидуальном порядке, групповую работу;
- как задействовать сетевое взаимодействие и дистанционное обучение

Вариант использования	Действия учителя	Деятельность обучающихся
Фронтальная работа на уроке с проектным заданием *Необходимое оборудование: автоматизированное рабочее место педагога, интерактивная доска (экран + проектор)*		
Иллюстративное фронтальное использование проектных заданий (работа онлайн)	Педагог демонстрирует результаты, ранее полученные участниками проектного задания, использует их для изучения нового материала	На основе продемонстрированных данных из раздела *Результаты* делают предположения о цели урока и формулируют проблему. Используют предложенные иллюстрации, тексты, аудиоматериалы, видеоматериалы, графики для выполнения учебной работы

Вариант использования	Действия учителя	Деятельность обучающихся
Вариант 1. Заполнение анкеты исследования *(работа офлайн + работа онлайн)*	Педагог предлагает учащимся совместно выполнить проектное задание по теме урока. По окончании работы педагог оценивает работу	Знакомятся с *описанием*, *целью* и *гипотезой* (при наличии), *списком необходимого оборудования* и *обоснованием* проектного задания; знакомятся с протоколом проектного задания в разделе *Исследование*; *р*аспределяют этапы работы для выполнения проектного задания; выполняют свою часть работы над проектным заданием. С помощью компьютера педагога учащийся фиксирует результаты работы в *Анкете исследования*, отправляет свои данные в общий массив результатов
Вариант 2. Анализ результатов проектного задания и формулирование выводов (работа онлайн)	Педагог демонстрирует результаты выполнения проектного задания по теме урока (результаты могут быть получены другими участниками проектного задания или самими обучающимися в ходе подготовки к уроку). По окончании работы педагог оценивает работу	Знакомятся с результатами выполнения проектного задания, используя раздел *Результаты*. Обсуждают результаты участников проектного задания и формулируют выводы. С помощью компьютера педагога один из обучающихся записывает выводы в специальную форму (раздел «*Выводы* проектного задания»)
Вариант 3. Анализ и обсуждение результатов проектного задания (работа онлайн)	Педагог демонстрирует результаты выполнения проектного задания по теме урока (результаты могут быть получены другими участниками проектного задания или самими обучающимися в ходе подготовки к уроку). Педагог оценивает получившийся текст и оценивает работу класса	Знакомятся с результатами выполнения проектного задания в разделе *Результаты*. Обсуждают результаты выполнения проектного задания и формулируют своё мнение. С помощью компьютера педагога обучающийся записывает мнение класса в разделе *Обсуждение*
Групповая (индивидуальная) работа с проектом на уроке *Необходимое оборудование: автоматизированное рабочее место педагога, интерактивная доска (вариант фронтальной работы), компьютерный класс / мобильный класс / использование мобильных устройств обучающихся*		
Вариант 1. Заполнение анкеты исследования *(работа офлайн + работа онлайн)*	Педагог предлагает обучающимся выполнить одно или несколько проектных заданий по теме урока. Делит класс на группы и назначает проектное задание (задания) каждой группе. Педагог оценивает анкету каждого обучающегося (группы обучающихся)	Обучающиеся индивидуально (группа обучающихся в формате групповой работы): знакомятся с *описанием*, *целью* и *гипотезой* (при наличии), *списком необходимого оборудования* и *обоснованием* проектного задания; знакомятся с протоколом проектного задания в разделе *Исследование*; распределяют этапы работы над проектным заданием (индивидуально составляют план работы над проектным

Вариант использования	Действия учителя	Деятельность обучающихся
		заданием); выполняют свою часть работы над проектным заданием (индивидуально выполняют проектное задание); фиксируют результаты работы заполняя *Анкету* проектного задания, отправляют свои данные в общий массив результатов (сохраняют анкету, если работа предполагается в несколько этапов)
Вариант 2. Анализ результатов проектного задания и формулирование выводов (работа онлайн)	Педагог предлагает обучающимся выполнить одно или несколько проектных заданий по теме урока / делит класс на группы и назначает проектное задание каждой группе. Педагог, ознакомившись с разделом *Выводы*, оценивает выводы каждого обучающегося (группы обучающихся)	Обучающиеся в индивидуальном порядке (группа обучающихся в формате групповой работы): знакомятся с результатами выполнения проектного задания, используя раздел *Результаты*; анализируют результаты проектной работы и формулируют выводы; записывают выводы в специальную форму в разделе *Выводы*
Вариант 3. Анализ и обсуждение результатов проектного задания (работа онлайн)	Педагог предлагает обучающимся выполнить одно или несколько проектных заданий по теме урока, делит класс на группы и назначает проектное задание каждой группе. Педагог, ознакомившись с разделом *Обсуждение*, оценивает комментарии, составленные обучающимися	Обучающиеся в индивидуальном порядке (группа обучающихся в формате групповой работы): знакомятся с результатами выполнения проектного задания, используя раздел *Результаты*; анализируют результаты проектной работы и формулируют своё мнение; пишут комментарии в разделе *Обсуждение*
Выполнение проектного задания в качестве домашнего задания (работа офлайн + работа онлайн) *Необходимое оборудование: домашние компьютеры / мобильные устройства обучающихся.*		
Вариант 1. Заполнить анкету	Педагог предлагает обучающимся (всему классу или группе обучающихся) одно или несколько проектных заданий в качестве домашнего задания. Педагог оценивает результат каждого учащегося, зафиксированный им в *Анкете*.	Обучающиеся дома: открывают проектное задание по ссылке; знакомятся с *описанием*, *целью* и *гипотезой* (при наличии), *списком необходимого оборудования* и *обоснованием* проектного задания на главной странице; знакомятся с протоколом проведения работ в разделе *Исследование*; индивидуально составляют план работы над проектным заданием в соответствии с *Протоколом проведения работ*; индивидуально выполняют проектное задание по составленному ими плану, в том числе выполняют наблюдения в природе, проводят

Вариант использования	Действия учителя	Деятельность обучающихся
		самостоятельные эксперименты, посещают объекты городской среды, музеи, выполняют творческие задания, создают речевые высказывание в письменной и устной форме и т. п.; фиксируют результаты работы, заполняя *Анкету* проектного задания, отправляют свои данные в общий массив результатов
Вариант 2. Анализ результатов, полученных участниками проектного задания и формулирование выводов	Педагог предлагает обучающимся (всему классу или группе обучающихся) одно или несколько проектных заданий в качестве домашнего задания. Педагог оценивает выводы каждого обучающегося (группы обучающихся), зафиксированные в разделе *Выводы*	Обучающиеся дома: открывают проектное задание по ссылке; знакомятся с результатами выполнения проектного задания, используя раздел *Результаты*. Анализируют результаты, полученные участниками проектного задания, и формулируют выводы; фиксируют выводы, отвечая на вопросы в разделе *Выводы*
Вариант 3. Анализ результатов, полученных участниками проектного задания, и их обсуждение	Педагог предлагает обучающимся (всему классу или группе обучающихся) одно или несколько проектных заданий в качестве домашнего задания. Педагог оценивает комментарии каждого обучающегося (группы обучающихся), зафиксированные в разделе *Обсуждение*	Обучающиеся дома: открывают проектное задание по ссылке; знакомятся с результатами выполнения проектного задания, используя раздел *Результаты*; анализируют результаты, полученные участниками проектного задания, и формулируют своё мнение о полученных результатах, предлагают пути расширения исследования и т. д.; фиксируют свои комментарии в разделе *Обсуждение*
Использование анкет проектного задания для взаимоконтроля *Необходимое оборудование: автоматизированное рабочее место педагога,* *интерактивная доска (экран + проектор)*		
Анализ результатов, полученных участниками проектного задания, и их обсуждение *Варианты групповой и индивидуальной работы допускают использование мобильного класса, личных мобильных устройств обучающихся, работу в компьютерном классе образовательной организации или смешанное обучение в формате «ротация станций»*	Педагог демонстрирует *Анкету* одного из участников проектного задания или предлагает учащимся ознакомиться с несколькими *Анкетами*. Педагог проводит обсуждение демонстрируемых/рассмотренных результатов	Обучающиеся анализируют предложенную педагогом *Анкету*, открывают анкеты проектного задания и оценивают корректность их заполнения
Создание собственного проектного задания (работа онлайн) *Необходимое оборудование: домашние компьютеры / мобильные устройства обучающихся*		

Вариант использования	Действия учителя	Деятельность обучающихся
Разработка проектного задания	Педагог назначает тему проектного задания каждому обучающемуся индивидуально или общую тему. Педагог получает ссылку на готовое проектное задание, проверяет и оценивает работу	Обучающийся получает доступ к конструктору проектных заданий и разрабатывает собственное задание по назначенной теме, используя конструктор проектных заданий. Обучающийся вносит в проектную работу коррективы по замечаниям и рекомендациям педагога. Готовая проектная работа предлагается для участия другим пользователям
Групповая работа над созданием проектного задания. *Педагог может предложить разработку проектного задания группе обучающихся*	Педагог назначает тему проектного задания каждому обучающемуся индивидуально или общую тему. Педагог получает ссылку на готовое проектное задание, проверяет и оценивает работу каждого.	Каждый обучающийся в составе группы получает доступ к конструктору проектных заданий, в разделе *Рекомендации по доработке* обучающиеся обсуждают совместную работу, распределяют роли и организуют работу по созданию проектного задания. Группа вносит в проектное задание коррективы по замечаниям и рекомендациям педагога. Готовое проектное задание предлагается для участия другим пользователям

Проектные задания в структуре комбинированного урока

На этапе мотивации осуществляется выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности обучающегося к выполнению требований учебной деятельности и пробуждение познавательной активности (познавательного интереса) обучающегося. Работа с проектным заданием на данном этапе урока способствует осмыслению личностных целей обучающихся в учебной деятельности.

Элементы проектного задания, работа с которыми обеспечат достижение означенных выше целей: гипотеза (в качестве проблемного вопроса или проблемной ситуации); инфографика в разделе «Результаты» (демонстрация противоречий или географических различий).

Организация работы с элементами проектного задания на этапе мотивации будет способствовать формированию: потребности в самовыражении и самореализации; позитивной моральной самооценки и моральных чувств; умения передавать информацию интонацией; умения слушать; планировать учебное сотрудничество и др.

На этапе первичного усвоения нового знания и первичной проверки понимания нового знания учитель организует поиск информации, её сравнение, выявление ключевых признаков изучаемых объектов и установление закономерностей.

Элементы проектного задания, рекомендуемые для использования на данном этапе: протокол исследований и анкета проекта. Эти элементы могут помочь алгоритмизировать процесс изучения нового знания.

На этапе закрепления знаний обучающимся предлагается проектное задание, оперирующее понятиями нового учебного материала.

На этапе решения практических задач для формирования проектной или исследовательской компетенции целесообразно использовать тест (при его наличии). Для формирования компетенций функциональной грамотности и установления межпредметных связей учитель может предложить обучающимся работу с межпредметным проектным заданием.

В рамках урочной деятельности учебное время, которое может быть специально выделено на осуществление полноценной исследовательской или проектной работы в классе, ограничено. В этих условиях оптимальным является использование учебных исследовательских и проектных заданий на этапе выполнения домашнего задания. Проектное задание учитель может рассматривать как вариант краткосрочной (к следующему уроку) или долгосрочной (на продолжительный период, например, на 1 месяц) домашней работы. Домашнее задание может быть как индивидуальным, так и групповым. Задание может быть дифференцированным и/или опережающим, если это позволяет подготовленность класса или отдельных обучающихся. Учащимся может быть представлен выбор при выполнении домашнего задания. Важно не то, что все должны выполнить одно и то же задание; важно достижение поставленной учебной задачи, формирование положительного отношения к её выполнению, поддержание интереса, развитие поисковых умений. Все предложенные

проектные задания имеет чёткую структуру, поэтому очень хорошо подходят для выработки алгоритма выполнения домашнего задания в таком формате.

Проектное задание, итогом разработки которого может быть некий «продукт» (текст, схема, словарь, альбом и др.), созданный детьми, имеет право на существование как в пространстве цифровой образовательной среды «ГлобалЛаб», так и в учебном пространстве школы (самостоятельно). Обучающиеся используют материалы любого проектного задания в качестве полноценной разработки (проектной или исследовательской) и с этим «продуктом» участвуют в школьных научно-исследовательских мероприятиях.

Урок может быть построен в *технологии «Перевернутый класс»*, в которую достаточно легко встраиваются проектные задания «ГлобалЛаб». Домашнее задание в данной технологии дается опережающее и носит характер сбора информации для дальнейшего его применения при решении учебных задач на уроке. Поиск информации может осуществляться, систематизироваться и обобщатся через Анкету проектного задания. Учитель выполняет роль консультанта в данном процессе.

Проектное задание может быть использовано в качестве инструмента для *контроля и оценки* успешности обучающихся в освоении учебного содержания предмета.

Проектные задания в курсе учебного предмета «Литература» в ходе урока-исследования

Для понимания ключевых особенностей урока, который строится по законам учебного исследования, обратимся к понятию исследование.

«Исследование – это работа, которая носит *теоретический* характер и нацелена на получение знания о том, что обучающемуся неизвестно или мало известно, на открытие теоретических возможностей для решения познавательной проблемы» *(Источник: Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях. URL: https://edsoo.ru)*.

Урок-исследование – это деятельность обучающихся и учителя, связанная с решением школьниками исследовательской задачи, ограниченная временными рамками урока и предполагающая наличие основных этапов учебного исследования:

- постановка проблемы;
- поиск информации, раскрывающей суть данной проблематики;
- подбор методов и приёмов для проведения исследования;
- обработка полученных результатов, их анализ и обобщение, формулирование выводов.

Роль учителя на данном уроке – фасилитатор[4], тьютор[5]. Ведущей ценностью урока-исследования является ценность совместного (обучающийся и учитель) процесса движения к Истине.

Работа над любым из проектных заданий — это тренировка *самоорганизации и самоконтроля личности*. Работа с инструктивными материалами, грамотное использование ссылок в качестве подсказок выбора нужного действия, анализ собранных материалов через вопросы анкеты и др.

---

[4] Человек, обеспечивающий успешную групповую коммуникацию.

[5] Педагогический работник, работающий в ситуации неопределённости, когда познавательный запрос ещё не сформирован.

Таким образом, использование проектных заданий «ГлобалЛаб» обеспечивает достижение не только планируемых предметных, но и метапредметных результатов.

Проектное задание для формирования универсальных учебных действий и компетенций функциональной грамотности

Овладение базовыми логическими действиями. Выполнение проектов «ГлобалЛаб» предполагает самостоятельное решение разных типов задач, например, осуществлять логические операции: анализ, синтез, классификация, обобщение, рассуждение, установление причинно-следственных связей. Решение проектных заданий способствует развитию логических операций.

Овладение базовыми исследовательскими действиями. Работа с проектными заданиями способствует формированию умений определять разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе жизненного опыта или какого-либо примера; учит использовать вопросы в качестве инструмента познания; формировать гипотезу и искать доказательства, подтверждающие или опровергающие её; оценивать актуальность информации, прогнозировать возможное развитие событий, процессов.

Овладение умениями работать с информацией. Каждое проектное задание предполагает выполнение различных видов учебных действий с информацией: выбирать, анализировать, интерпретировать, систематизировать, обобщать, трансформировать (преобразовывать). Работать обучающимся приходится с информацией: текстовой, графической, картографической, статистической. Добывать информацию в ходе наблюдений и экспериментов, прослушивания аудиофайлов и просматривание видеоматериалов.

Общение и совместная деятельность. Работу с проектным заданием предполагает различные формы коммуникации: парная, групповая, дистанционная (взаимодействие с партнерами по проектному заданию) в цифровой образовательной среде «ГлобалЛаб». Это обеспечивает развитие умений устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и договариваться.

Самоорганизация. Выполнение проекта укрепляет самодисциплину и учит самоорганизации. Если самодисциплина отвечает за то, что все команды будут выполнены, то самоорганизация — это умение выбрать команды и создать собственную оптимальную систему достижения цели.

Самоконтроль. Это умение человека регулярно вести наблюдения и при необходимости вносить корректировку в организацию самостоятельного процесса познания себя и мира. Работа с проектными заданиями помогает в формировании этого умения. Протокол исследований в каждом проектном задании – образец программы изучения, исследования или самопознания.

Эмоциональный интеллект. Эмоциональный интеллект – это способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей и управлять этим. Эта способность обеспечивает человеку наилучшую адаптацию к условиям, в которых он живет (работа, семья, общество). Ряд проектных заданий предоставляют обучающимся возможность попробовать поставить себя на место другого человека, попытаться понять его мотивы и намерения, осознанно относиться к другому человеку и его мнению, а также признавать право на ошибку как свое, так и другого человека.

Оценка проектных заданий

Для характеристики оценочной деятельности обучающихся при работе с проектными заданиями «ГлобалЛаб» воспользуемся некоторыми формулировками обновлённого ФГОС ООО:

«31.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должна:

≤…≥

обеспечивать *комплексный подход к оценке результатов* освоения программы основного общего образования, позволяющий осуществлять оценку *предметных и метапредметных результатов;*

предусматривать оценку и учет результатов использования разнообразных методов и форм обучения, взаимно дополняющих друг друга, в том числе *проектов***,** практических, командных, *исследовательских*, творческих работ, самоанализа и *самооценки***,** взаимооценки, наблюдения, испытаний (тестов), динамических показателей освоения навыков и знаний, в том числе формируемых с *использованием цифровых технологий;*

≤…≥».

Каждое проектное задание «ГлобалЛаб» включает элемент для осуществления рефлексии или самооценки. Для выполнения оценочных действий обучающемуся предлагают оценочно отнестись либо к процессу выполнения проектного задания; либо к результату и сопоставить его с целью или гипотезой, сформулированной в начале работы; либо оценить свою роль в решении проектного задания. Обучающийся учится оценочному отношению к различным сторонам работы с проектными заданиями.

Работа над выполнением проектного задания нацелена на формирование определённых умений - как предметных, так и метапредметных. Проектное задание может быть рассмотрено и как инструмент оценки учебных достижений обучающихся. Критерии, рекомендуемые для организации оценочной деятельности обучающихся при работе с проектными заданиями «ГлобалЛаб»:

1. Владение предметными знаниями и способами действий, их грамотный отбор и обоснованное использование.
2. Самостоятельный поиск информации, приобретение знания и применение его для решения проблемы.
3. Самостоятельное планирование и управление собственной учебной деятельностью.
4. Конструктивный диалог для решения проектного задания.

По каждому критерию учитель и обучающийся может оценить уровень сформированности проектных и исследовательских компетенций.

Перечислим умения, характеризующие проектные и исследовательские компетенции:

- определение проблемы, формулирование цели и задач исследования;
- формулирование гипотезы и определение плана исследования;
- использование процедурных знаний (проведение наблюдения, опыта, эксперимента и т.д.);
- способность и готовность учащегося самостоятельно осваивать и получать новые знания;
- предложение путей решения проблемы и поиска наиболее рациональных вариантов исследования;
- работа с различными источниками информации по теме исследования;
- работа с простейшими приборами.

Характеристика критериев оценки сформированности проектных и исследовательских компетенций

Уровень сформированности проектных и исследовательских компетенций		
Критерий	**Базовый**	**Продвинутый**
Владение предметными знаниями и способами действий, их грамотный отбор и обоснованное использование.	Обучающийся демонстрирует владение предметным знанием, необходимым для решения проектного задания, при помощи учителя правильно выбирает способы действий, необходимые для решения задания. Имеются неточности в работе.	Обучающийся демонстрирует владение предметным знанием, необходимым для решения проектного задания, самостоятельно выбирает оптимальные способы действий, необходимые для решения задания.
Самостоятельный поиск информации, приобретение знания и применение его для решения проблемы.	Обучающийся при помощи учителя демонстрирует умения формулировать проблему/ учебную задачу; определять способы её решения; работать с различными источниками; использовать новую информацию для решения проблемы/ учебной задачи.	Обучающийся демонстрирует умения формулировать проблему/ учебную задачу; определять способы её решения; работать с различными источниками; использовать новую информацию для решения проблемы/ учебной задачи. Все действия выполняет самостоятельно и дает аргументированное объяснение своего выбора.
Самостоятельное планирование и управление собственной учебной деятельностью.	Обучающийся демонстрирует умение планировать свою работу, но контроль за выполнением работы осуществлялся учителем. Фрагментарно использует инструментарий самооценки, закрепленный в проектном задании.	Обучающийся демонстрирует умение планировать свою работу и доводить её до логического завершения. Грамотно использует инструментарий самооценки, закрепленный в проектном задании.
Конструктивный диалог для решения проектного задания	Работа оформлена в соответствии с требованиями проектного задания «ГлобалЛаб». Материалы проектного задания имеют структуру изложения, мысли выражаются ясно, могут быть нарушения в последовательности изложения.	Работа оформлена в соответствии с требованиями проектного задания «ГлобалЛаб». Материалы проектного задания имеют чёткую структуру изложения, мысли выражаются ясно, логично, последовательно, аргументированно. Участник проектного задания принимает участие в обсуждении результатов, формулирует выводы.

3 Проектные задания в структуре рабочей программы учителя и в учебном процессе

Основная цель комплектов проектных заданий, представленных на платформе «ГлобалЛаб», — обеспечение учителя инструментами формирования основ проектной деятельности, что является одним из существенных требований ФГОС и четко обозначено в методических рекомендациях Министерство просвещения России о введении ФГОС-2021. «В обновленных ФГОС НОО и ООО остается неизменным положение, обусловливающее использование проектной деятельности ***для достижения комплексных образовательных результатов***»[6].

Важность использования проектных заданий при реализации программ по предметам обусловлена особым видом учебной деятельности учащихся, направленной в первую очередь на формирование основ функциональной грамотности и достижения метапредметных результатов обучения, сформированность которых оценивается через выполнение обучающимися индивидуальных и/или групповых проектов и исследований. При этом надо иметь в виду, что вклад проектных заданий в достижение предметных результатов тоже достаточно велик.

Задача проектных заданий в том, чтобы дать учителю инструмент реализации одной из форм учебной деятельности, место и цель использования которой в конкретном курсе и на конкретном уроке определяются учителем при формировании своей рабочей программы, независимо от того, какой линией учебников обеспечивается изучение предмета.

[6] Информационно-методическое письмо о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, Министерство просвещения России от 15.02.2022 N АЗ-113/03

3.1 «Проектные задания. Литература. 8 класс» в структуре рабочей программы учителя

«ГлобалЛаб» предлагает универсальный цифровой инструмент – проектные задания, который позволяет педагогу решать широкий спектр профессиональных педагогических задач.

ФГОС ООО:

«35.2. В целях обеспечения реализации программы основного общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

≤…≥

индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, *обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся* при поддержке педагогических работников;

формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

≤…≥».

Проектные задания по литературе в полной мере обеспечивают реализацию обозначенных в документах условий и целей. Каждое отдельное проектное задание (или комплект проектных заданий) предназначено (предназначен) для организации проектной и учебно-исследовательской деятельности как одной из форм учебной работы в каждом классе, способно обеспечить индивидуализацию образовательного процесса, а также формирование опыта самостоятельной проектной или учебно-исследовательской деятельности.

Одним из важнейших учебных действий при решении каждого проектного задания является поиск актуальной информации в различных источниках, одним из источников будет являться само проектное задание. Модель краудсорсинга, которая реализуется в цифровой образовательной среде «ГлобалЛаб», позволяет оперировать не только индивидуально подобранной информацией, но и воспользоваться материалами партнеров по проектному заданию. Цифровые виджеты демонстрируют разнообразие форм представления, сравнения, систематизации и обобщения информации. Еще одно важное умение, формируемое у обучающихся при работе с проектным заданием, – интерпретация графических и текстовых данных (компетенция функциональной грамотности).

Следует отметить, что есть проектные задания, которые носят комплексный характер, и в процессе их разработки обучающиеся осуществляют поиск нужной информации, её творчески перерабатывают и создают авторский продукт.

Варианты использования проектных заданий при изучении предмета «Литература» и возможность включения их в рабочую программу учителя представлены в таблице «Примерное тематическое планирование учебного курса «Литература. 8 класс» на основе федеральной рабочей программы ООО с указанием проектных заданий».

Примерное тематическое планирование учебного предмета «Литература. 8 класс» на основе ФРП ООО с указанием проектных заданий

8 класс

Предметные результаты

- Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации.
- Понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического.
- Проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях.
- Анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции.
- Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция,

эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм.

- Рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению).
- Выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения.
- Сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка.
- Сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика).
- Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся).
- Пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу.
- Участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному.
- Создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования.
- Интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа.
- Понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития.

- Самостоятельно планировать свое досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счет произведений современной литературы.
- Участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты.
- Самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
Древнерусская литература	**Житийная литература** (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	Историзмы и архаизмы в литературных произведениях	https://globallab.ru/ru/project/list/istorizmy_i_arkhaizmy_v_literaturnykh_proizvedenijakh/general
Литература XVIII века	**Д. Фонвизин**. Комедия «Недоросль»	«Все взято живьем с природы и проверено знанием души...»	https://globallab.ru/ru/project/list/00201e64-9673-11ed-9e25-00d861fc8189/general
Литература первой половины XIX века	**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка». **М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри». **Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор»	Анализируем поэтические тексты	https://globallab.ru/ru/project/list/analiziruem_poeticheskie_teksty/general
		Книжная полка школьника. Читаем прозу А. С. Пушкина	https://globallab.ru/ru/project/list/b6b87caa-514b-11ee-b521-2cf05d0dcc4c/general
		Исторический анализ художественного произведения	https://globallab.ru/ru/project/list/istoricheskii_analiz_khudozhestvennogo_proizvedenija/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
		Анализируем драматические произведения	https://globallab.ru/ru/project/list/analiziruem_dramaticheskie_proizvedenija/general
Литература второй половины XIX века	**И. С. Тургенев.** Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». **Ф. М. Достоевский.** «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). **Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	Изучаем автобиографическую прозу	https://globallab.ru/ru/project/list/c66261b2-2794-4e3f-adbc-605869e80bb5/general
		Расскажи мне о себе. Составляем характеристику литературного героя	https://globallab.ru/ru/project/list/portret_literaturnogo_geroja_povyshennyi_uroven/general
Литература первой половины XX века	**Произведения писателей русского зарубежья** (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелева, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и другие. Поэзия первой половины XX века. **М. А. Булгаков** (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие. (не менее трех стихотворений	Интервью с литературным персонажем	https://globallab.ru/ru/project/list/intervju_s_literaturnym_personazhem/general
		Образ Родины в поэзии	https://globallab.ru/ru/project/list/obraz_rodiny_v_poezii/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
	на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и другие	Поэзия русского зарубежья	https://globallab.ru/ru/project/list/64e2ca15-1620-4a78-8914-acc0cda0a0f2/general
Литература второй половины XX века	**А. Т. Твардовский.** Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). **М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека». **А. И. Солженицын.** Рассказ «Матренин двор». **Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века** (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и другие. **Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века** (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и другие). **Поэзия второй половины XX — начала XXI века** (не менее трех стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и другие	Поэзия Великой Отечественной войны	https://globallab.ru/ru/project/list/0f278c1b-23f7-4514-b865-feaa4760d12a/general
		Образ солдата в русской литературе	https://globallab.ru/ru/project/list/8075389f-2cbd-4fdd-9f0b-a70bf104f294/general
		Чему нас учит книга?	https://globallab.ru/ru/project/list/chemu_nas_uchit_kniga/general
		Литературные премии	https://globallab.ru/ru/project/list/c66da191-f135-4189-b801-b0701c618917/general
		Литературная Россия	https://globallab.ru/ru/project/list/literaturnaja_rossija/general
Зарубежная литература	**У. Шекспир.** Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Ее глаза на звезды не похожи…» и другие. Трагедия «Ромео и	Шекспир и компания	https://globallab.ru/ru/project/list/shekspir_i_kompanija/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
	Джульетта» (фрагменты по выбору). **Ж.-Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	Литература и кино	https://globallab.ru/ru/project/list/aba8e9c8-9edb-4c2e-834a-fb84845b96c4/general

Нормативно-правовое основы организации проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях:

1. 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. 2.Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями, внесенными Приказом от 18 июля 2022 г. № 568
3. 3.Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 №370 «Об утверждении Федеральной образовательной программы основного общего образования»
4. 4.Федеральная образовательная программа основного общего образования (https://fgosreestr.ru)