Соответствует
ФГОС НОО

Методические рекомендации по организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в начальной школе

Москва, 2022

globallab

Содержание

1 Учебные проекты и исследования в образовательном процессе 2

1.1 Проекты и проектные задания в формировании функциональной грамотности 2

1.2 Как начать проектную работу на уроке и во внеурочной деятельности 4

1.3 Проекты, проектные задания и цифровая грамотность 5

1.4 Структура проектных заданий ГлобалЛаб 6

2 Проектные задания на уроке 8

2.1 Возможности использования проектных заданий ГлобалЛаб на уроке 8

3 Методические рекомендации по использованию проектных заданий в структуре рабочей программы учителя и в учебном процессе 14

3.1 Проектное задание в структуре комбинированного урока 15

3.2 Проектное задание в структуре различных типов и технологий организации уроков 16

3.3 Соответствие проектных заданий ГлобалЛаб основному содержанию учебного предмета «Русский язык» НОО 17

3.4 Соответствие проектных заданий ГлобалЛаб основному содержанию учебного предмета «Литературное чтение» НОО 38

3.5 Соответствие проектных заданий ГлобалЛаб основному содержанию учебного предмета «Математика» НОО 89

3.6 Соответствие проектных заданий ГлобалЛаб основному содержанию учебного предмета «Окружающий мир» НОО 111

3.7 Соответствие проектных заданий ГлобалЛаб основному содержанию учебного предмета «Технология» НОО 142

3.8 Соответствие проектных заданий ГлобалЛаб основному содержанию учебного предмета «Изобразительное искусство» НОО 154

4 Проектные задания ГлобалЛаб для реализации Примерной программы воспитания 170

1 Учебные проекты и исследования в образовательном процессе

«Проектно-исследовательская деятельность обучающихся является обязательным элементом образовательных программ и должна быть включена в учебный процесс всех уровней образования — начального общего, основного общего и среднего общего. Педагогическое значение использования проектно-исследовательских методов в школьном обучении велико. Оно заключается в том, что постановка и решение проектных и исследовательских задач является одним из самых мощных мотивирующих средств формирования и развития у обучающихся научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятельности и творчества при решении личностнои социально значимых проблем»[1].

1.1 Проекты и проектные задания в формировании функциональной грамотности

При анализе особенностей проектной деятельности как особой формы учебной работы, ее возможного влияния на учебные достижения учащихся мы опирались на результаты исследований, проведенных К. Н. Поливановой и представленных в монографии «Проектная деятельность школьников»[2].

Исследования констатируют, что проектная деятельность школьников обладает высоким развивающим потенциалом, особенно в области формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий. Это связано со следующими отличиями проектной деятельности как особой формы учебной работы.

Проект по сути представляет собой **неразрывную триаду (замысел — реализация — продукт)**, вынуждающую учащихся в течение всего времени разработки проекта удерживать связь исходной идеи и ее воплощения. Именно способность удерживать эту связь[3] является основой для преодоления “магического” сознания[4], характерного для подавляющего большинства младших школьников и подростков. Решая педагогическую задачу — удержать ребенка и от необоснованного фантазирования, и от ухода в простое исполнительство, — педагог (руководитель проекта), формирует и развивает у него умения, лежащие в основе формирования **способности к разрешению проблем и проблемных ситуаций**: выбирать стратегии и принимать решения; совершать ответственные действия; умение соотносить совершаемые действия и их последствия; управлять временем и др.

Использование проектов в учебной и внеучебной деятельности школьников является мощным фактором для формирования и развития **идентичности**, **способности к самоопре-**

---

[1] Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях. *https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatelskoi_deyatelnosti_v_obrazovatelnih_organizaciyah.html*

[2] Отметим, что указанная способность, естественно, не возникает сама по себе и не формируется автоматически просто за счетучастия ребенка в проекте, а является особым предметом заботы педагога — руководителя проекта.

[3] Отличительной чертой «магического» сознания является приоритет замысла, а не воплощения. Как показывают исследования, школьники практически до 14–15 лет живут в мире фантазий и только с 16 лет начинают получать удовлетворение от реализации собственных замыслов, чувствовать себя взрослыми, добиваясь поставленной цели.

[4] «К вопросу о функциональной грамотности».

делению (*кто Я*?) и **самотождественности**; средством, способным противостоять и удержать ребенка как от предрешённости и принятия чужой идентичности (*буду, как папа*), так и от диффузии идентичности (*эффект хамелеона*), и от рискованных самоиспытаний, столь характерных в подростковом возрасте. Это связано с такой общей особенностью проектной деятельности, как ее **нацеленность на результат**, целенаправленная ориентация на разрешение той или иной проблемы. Поэтому продуктом проекта всегда является то или иное изменение существующей ситуации (например, ликвидация пробок на дороге в результате реализации проекта по дорожному строительству, или сохранение окружающей среды — как результат реализации экологического проекта и т. п.). В случае реализации чисто учебных проектов (от которых, естественно, не ожидается практически значимого результата), важнейшим "продуктом" проектной деятельности является изменение самого автора проекта — как результат реализованной им возможности увидеть себя в "продукте" (*Я молодец! Я сумел(а)! Я это сделал(а)!*)

Еще один из важнейших эффектов участия в проекте, значение которого в современной образовательной системе трудно переоценить, связан с тем обстоятельством, что сама ситуация проектирования вынуждает школьников идти не от изученного способа к задаче (что, собственно, и происходит сегодня в школе — *изучили правило на безударные гласные, значит, и упражнения мне дадут именно на это правило*!), а напротив, **от стоящей задачи к способу (способам) ее решения**, т. е. выходит за рамки чисто учебных тренировочных задач. А, как известно, необходимость поиска средств, отвечающих особенностям решаемой проблемы, и есть обязательное условие присвоения знания, условие преодоления ситуационности и формализма знаний, условие превращения ученика из объекта педагогического воздействия в активного и заинтересованного участника учебного процесса, в **субъекта учебной деятельности**, в человека не только знающего нечто (и многое!), но и **умеющего грамотно пользоваться имеющимися знаниями**[5].

Немаловажное значение для развития личности учащихся имеет и такое следствие участия в проектной деятельности, как ***умение строить искусственное время***: вести обратный отсчет — например, сколько дней осталось до защиты, или презентации, праздника и т. д.; соотносить время конкретного действия с запланированным и реальным, корректировать на этой основе планы или координировать свои планы с планами других участников. Умение строить искусственное время — это основа **способности управлять временем**, которая сейчас плохо сформирована не только у школьников, но и у многих взрослых.

Проект — изначально потенциально ответственная ситуация, **подпись** под выполненным проектом — это суть, признание авторства и, следовательно, принятие ответственности за сделанное, что, в свою очередь, развивает и оттачивает **способность к принятию ответственных решений и осуществлению ответственных действий**.

Проектная ситуация — это всегда **ситуация взаимодействия**, по меньшей мере с руководителем проекта, но, возможно, и с соисполнителями, консультантами, экспертами (в ходе реализации, и, непременно, с аудиторией — при представлении результатов). Поэтому участие в проектной деятельности способствует развитию и совершенствованию **коммуникативных умений** — как в области совершенствования *навыков использования языковых и речевых средств*, так и *навыков общения в ходе взаимодействия*.

---

[5] Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях. https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatelskoi_deyatelnosti_v_obrazovatelnih_organizaciyah.html

Участие в **групповых проектах**, кроме того, создает благоприятную ситуацию для **развития навыков сотрудничества** — принятия согласованных решений, умения слышать и реагировать на точку зрения партнера, навыков предотвращения и разрешения конфликтов, разделения ответственности при работе над общим продуктом, совместного планирования и разделения функций и др.

Естественно, как и в случае формирования способности удерживать связь замысла и его воплощения, все отмеченные благоприятные возможности, связанные с участием в проектной деятельности, не реализуются «сами по себе», а требуют квалифицированной поддержки как со стороны научных руководителей проектов, так и со стороны учителей.

Поэтому при разработке пакета методических материалов особое внимание обращалось на оба направления — *на динамику образовательных результатов, достигаемых учащимися,* и *на динамику ценностных установок и педагогических практик, реализуемых учителями*.

В области динамики образовательных результатов наибольший интерес представляют образование устойчивых познавательных интересов школьников как одно из проявлений способности к самоопределению и смыслообразованию, а также динамика в формировании доступных для опосредованного наблюдения коммуникативных и регулятивных навыков.

На уровне учителя наибольший интерес представляет динамика в выборе учителями системы педагогических ценностей и приоритетов, а также и динамика изменения частоты использования различных приемов и практик, связанных с личностно-центрованной педагогикой и расширением границ учебного процесса.

О. Б. Логинова

(По материалам К.Н. Поливановой)

1.2 Как начать проектную работу на уроке и во внеурочной деятельности

Если мы используем проектные задания на уроке, значит, у обучающихся появляется возможность изучать окружающий мир во всём его многообразии через практическую творческую деятельность. Речь может идти как о природных объектах, так и о социальных процессах, знаках, символах, образах.

При этом необходимо обращать особое внимание на работу с обучающимися младшего школьного возраста. Ведь для того, чтобы старшеклассник уверенно защитил индивидуальный учебный проект, он должен быть погружен в проектную и учебно-исследовательскую деятельность ещё с начальной школы. Понимая, что напрямую перенести приёмы работы и методику проектной деятельности из основной школы в начальную не получится и не нужно, необходимо использовать простые проектные задания для учащихся этого возраста.

В основной школе проектные задания остаются важным инструментом педагога для формирования у учащихся основ проектной деятельности. Важность использования проектных заданий при реализации программ по предметам обусловлена особым видом учебной деятельности учащихся, направленной, в первую очередь, на формирование основ функциональной грамотности и метапредметных результатов обучения.

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

1.3 Проекты, проектные задания и цифровая грамотность

Цифровая экономика стала частью мировой экосистемы и нуждается в квалифицированных кадрах. Очевидно, что решить эту задачу невозможно без решения проблемы формирования цифровых компетенций школьников, так как именно цифровая грамотность готовит граждан к новым вызовам и обеспечивает информационную безопасность. Необходимо, чтобы начинающие пользователи комфортно чувствовали себя в цифровой средеи были способны к объективной оценке получаемой информации.

Одним из показателей качества образования является рост результатов учащихся в исследованиях образовательных достижений, где применяют критерии оценки, отличные от используемых в традиционных формах аттестации (задания нацелены на выявление умений практического применения знаний, полученных в ходе обучения). Использование проектных заданий ЦОС ГлобалЛаб как раз и позволяет применять знания, полученные учащимися на уроках в ситуациях реальной деятельности, и, с этой точки зрения, вносит существенный вклад в успешное прохождение исследований качества образования, т. к. структура, подходы, содержание цифровых проектных заданий ГлобалЛаб ориентированы на задачи формирования всех направлений функциональной грамотности (читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции). Участие в программе оценки образовательных достижений научило нас обращать внимание на развитие креативности у обучающихся. А ведь это свойство личности необходимо и для ориентации в большом количестве информации, оно позволяет шире подходить к вопросам поиска актуальной информации. Не менее важный навык, которому уделяется внимание в учебном процессе, это критическое мышление, необходимое в том числе для оценки достоверности найденной информации. В интернете мы не только потребители информации, каждый может стать автором и создателем собственного контента. Ответственность за корректность и качество представления такой информации — важная составляющая цифровой грамотности.

Одним из инструментом педагога для повышения цифровой грамотности учащихся являются проектные задания, размещённые в каталоге, и представляющие собой готовый учебный контент с возможностью выполнить исследовательское проектное задание, проанализировать результаты и сделать выводы, обсудить полученные данные. Проектные задания позволяют участникам создавать и использовать контент с помощью цифровых технологий, искать информацию и обмениваться ею, осуществлять коммуникацию с другими людьми.

Цифровая грамотность, которая необходима для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета, включает в себя ряд отдельных навыков: цифровое потребление, цифровые компетенции и цифровую безопасность. Проектная

и учебно-исследовательская деятельность позволяет развивать цифровые компетенции — навыки эффективного пользования технологиями, включающие в себя: поиск информации, использование цифровых устройств, критическое восприятие информации, производство мультимедийного контента. Также в ходе проектной деятельности с учащимися можно обсудить основы безопасности в Сети, в том числе: защиту персональных данных, использование легального контента, создание авторского контента, культуру поведения, репутацию, этику.

Работая на платформе с проектными заданиями, обучающиеся развивают информационную грамотность: они учатся формулировать информационную потребность, запрашивать, искать, отбирать, оценивать и интерпретировать информацию, представленную в разных видах, обрабатывать и передавать её, создавать свою собственную информацию.

Готовые проектные задания можно использовать на уроках, во внеурочной деятельности и в ходе самостоятельной работы обучающихся.

В качестве примера, рассмотрим проектное задание «Биография любимого поэта».

https://globallab.org/ru/project/cover/biografija_ljubimogo_poeta.html

Это информационный межпредметный проект, в котором история развития поэзии рассматривается с точки зрения личностей, внесших вклад в ее развитие. В ходе работы с этим проектным заданием обучающиеся выбирают любимого поэта, желательно того, который не стал героем рассказа другого участника. Они формулируют информационную потребность: что надо узнать об этом человеке, чтобы выполнить проектное задание. Ищут, отбирают, оценивают информацию, представленную в разных видах, например, потребуется портрет поэта, даты жизни, сведения о том, какие стихи он писал, причем с большой вероятностью в найденных текстах будет описано, что и когда он сделал для литературы или, возможно, в другой области деятельности. Задание может быть модифицировано: если о выбранном литераторе рассказ уже есть, можно постараться составить свою информационную карточку, рассказав о других его произведениях, фактах биографии или в ином ключе, чем другой участник.

1.4 Структура проектных заданий цифровой образовательной среды ГлобалЛаб

Проектное задание — это особый тип заданий, который позволяет педагогам предложить обучающимся решать учебные задачи в формате реальной ситуации.

Проектные задания нацелены:

- на формирование у обучающихся умений определять оптимальный путь для решения проблемного вопроса, прогнозировать проектный результат и оформлять его в виде реального продукта;
- на формирование и развитие у обучающихся умений максимально использовать для создания проектного продукта имеющиеся знания и освоенные способы действий, а при их недостаточности — искать и отбирать необходимые знания и методы (причем не только научные). [6]

Проектное задание не имеет однозначной привязки к теме учебного предмета, нет указания на то, какие именно освоенные виды деятельности помогут его выполнить. В результате у каждого, кто выполнил проектное задание, получается реальный продукт, оформленный стандартным образом, который может содержать тексты, схемы, фотографии, рисунки, макеты, данные, представленные в виде таблиц, диаграмм и графиков.

[6] Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях. *https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatelskoi_deyatelnosti_v_obrazovatelnih_ organizaciyah.html*

Проектное задание даёт возможность достичь определённых дидактических целей:

- Развивать навыки самостоятельной и групповой работы.
- Формировать умение анализировать материал (в том числе в нестандартной ситуации).
- Развивать творческие и рефлексивные способности обучающихся.

Проектное задание любого содержания позволяет развивать широкий спектр универсальных учебных действий, обеспечивая выполнение отдельных требований ФГОС общего образования.

Как устроено проектное задание?

В каталоге проектные задания отображаются в виде карточек, на которых указаны предмет(ы) и рекомендуемый возраст участников. Предмет(ы) и возраст служат для ориентира, так как в зависимости от конкретной задачи возможно перенесение проектного задания в другой предмет (предметную область) и его использование для обучающихся другого возраста.

Кликнув по карточке проектного задания, осуществляется переход на страницу информации проектного задания. Здесь размещено описание, из которого станет понятна суть проектного задания. При этом слева отображается рабочее меню проектного задания, которое содержит обязательные для каждого проектного задания разделы.

Информация — аннотация проектного задания и его развёрнутое описание.

- ***Исследование*** — раздел, в котором:
  - — сформулирована **цель** выполнения проектного задания;
  - — сформулирована **гипотеза** (при необходимости),
  - — дан **протокол проведения исследования** — важная часть раздела, в котором пошагово описано всё, что необходимо сделать участнику исследования (инструкция к выполнению проектного задания);
  - — дан **перечень оборудования**, необходимого для выполнения проектного задания;
  - — дано **обоснование совместного выполнения** задания (имеется в виду, что для достижения определённого результата требуется получить данные от некоторого числа участников, и далее есть возможность учиться анализировать такие данные, как прообраз больших данных).
  - — описание **техники безопасности**, если в этом есть необходимость.
- ***Результаты*** — раздел, в котором **собираются данные** отдельных участников. Данные представляются (визуализируются) с помощью специальных интерактивных виджетов (карт, графиков, списков текстов, галерей фотографий и видеороликов, списков всех исследовательских анкет). Все виджеты можно гибко настраивать под конкретные задачи, данные в них добавляются в режиме реального времени при каждом новом выполнении проектного задания).
- ***Обсуждение*** — раздел, в котором участники могут сформулировать своё мнение о результатах исследования и обсудить их с другими участниками исследования. Фиксация своего мнения и рефлексия в письменном виде позволяют достигать определённых групп метапредметных результатов, например в области овладения универсальными учебными коммуникативными действиями (определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства, создавать письменные клишированные и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств).
- ***Дневник исследователя*** — личный блог автора проектного задания.
- ***Выводы*** — раздел, в котором каждый участник проектного задания **формулирует выводы**, проанализировав все собранные в ходе исследования данные.

- ***Медиатека*** — раздел, в котором размещены **дополнительные материалы**, которые помогут выполнить исследование.
- ***Участники*** — раздел, в котором собрана статистика по географическому распределению участников.

Заканчивается меню проектного задания специальной кнопкой *«Заполнить анкету»*, которая открывает **форму для ввода собранных согласно протоколу исследования данных** (***Анкета исследования***). Также перейти к заполнению анкеты можно после того, как будет полностью прочитан раздел ***Исследование***. В ***Анкету исследования*** могут быть внесены данные разного типа:

- местоположение (отмечается на интерактивной карте);
- короткий текст (строка);
- многострочный текст (описание объекта, ход исследования, эссе);
- дата (в календарном формате);
- выбор вариантов ответа (единичный и множественный, ввод своего варианта ответа);
- число (в разных единицах измерения: скорость, расстояние/длина, площадь, температура, объем; просто количество объектов);
- изображение;
- запись звука;
- видео;
- данные с датчиков;
- фигуры на карте (траектория движения, выделение области на карте, метки на карте).

В каждом проектном задании используются конкретные форматы сбора данных в зависимости от поставленной цели.

2 Проектные задания на уроке

2.1 Возможности использования проектных заданий ГлобалЛаб на уроке

Использование в рамках урочного времени различных видов исследовательских и проектных задач чрезвычайно важно для повышения мотивации учащихся к обучению, для достижения ими высокого уровня умственного развития, для развития способности к самообучению и самообразованию. Рассмотрим варианты использования готовых проектных заданий. На каком этапе урока применимы эти проектные задания, как выбрать наиболее подходящий формат в зависимости от возраста, распределить роли, реализовать работу в индивидуальном порядке, групповую работу, задействовать сетевое взаимодействие и дистанционное обучение.

[6] Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях. *https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatelskoi_deyatelnosti_v_ obrazovatelnih_organizaciyah.html*

Таблица

Вариант использования	Действия учителя	Деятельность учащихся	Оборудование
Иллюстративное фронтальное использование проектных заданий (работа онлайн)	Педагог открывает проектное задание по теме урока и показывает результаты проектного задания, используя виджеты	На основе предложенных материалов формулируют цель урока. На основе предложенных материалов формулируют проблему. Используют предложенные иллюстрации, тексты, аудиоматериалы, видеоматериалы, графики для выполнения учебной работы	Необходимое оборудование: автоматизированное рабочее место педагога, интерактивная доска (экран + проектор)
Фронтальная работа на уроке с использованием проектных заданий			Необходимое оборудование: автоматизированное рабочее место педагога, интерактивная доска (экран + проектор)
Вариант 1. Заполнить анкету (работа офлайн + работа онлайн)	Педагог открывает проектное задание по теме урока. По окончании работы педагог оценивает работу	Знакомятся с протоколом проектного задания. Распределяют этапы работы для выполнения проектного задания. Выполняют свою часть работы над проектным заданием. С компьютера педагога учащийся заполняет результаты работы в *Анкете проекта*, отправляет анкету в проектное задание	
Вариант 2. Проанализировать результаты проектной работы и сделать выводы (работа онлайн)	Педагог открывает проектное задание по теме урока. По окончании работы педагог оценивает работу обучающихся	Знакомятся с результатами проектной работы, используя раздел «Результаты» проектного задания. Обсуждают результаты проектной работы и формулируют выводы. С компьютера педагога один из обучающихся записывает выводы в специальную форму (раздел *Выводы* проектного задания)	

Продолжение таблицы

Вариант использования	Действия учителя	Деятельность учащихся	Оборудование
Вариант 3. Проанализировать результаты проектной работы и принять участие в обсуждении (работа онлайн)	Педагог открывает проектное задание по теме урока. Педагог оценивает получившийся текст и оценивает работу класса	Знакомятся с результатами проектной работы (раздел *Результаты*). Обсуждают результаты проектной работы и формулируют своё мнение. С компьютера педагога обучающийся записывает мнение класса в разделе *Обсуждение* проектной работы	
Групповая (индивидуальная) работас проектом на уроке			Необходимое оборудование: автоматизированное рабочее место педагога, интерактивная доска (вариант фронтальной работы), компьютерный класс/мобильный класс/использование мобильных устройств обучающихся
Вариант 1. Заполнить анкету (работа офлайн + работа онлайн)	Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и предлагает его(их) всем обучающимся класса / делит класс на группы и назначает проект(проекты) каждой группе. Педагог оценивает анкету каждого обучающегося (группы обучающихся)	Обучающиеся индивидуально (группа обучающихся в формате групповой работы): —знакомятся с протоколом проектного задания; —распределяют этапы работы над проектным заданием (индивидуально составляют план работы над проектным заданием); —выполняют свою часть работы над проектным заданием (индивидуально выполняют проектное задание); —заполняют результаты работы в виде анкеты проектного задания отправляют анкету (сохраняют анкету, если работа предполагается в несколько этапов)	

Продолжение таблицы

Вариант использования	Действия учителя	Деятельность учащихся	Оборудование
Вариант 2. Проанализировать результаты проектной работы и сделать вывод (работа онлайн)	Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и предлагает его(их) всем обучающимся класса / делит класс на группы и назначает проект(проекты) каждой группе. Педагог открывает раздел *Выводы*, оценивает выводы каждого обучающегося (группы обучающихся)	Обучающиеся в индивидуальном порядке (группа обучающихся в форматегрупповой работы): — знакомятся с результатами проектной работы (раздел *Результаты*); — анализируют результаты проектной работы и формулируют выводы; — записывают выводы в специальную форму (раздел *Выводы*)	
Вариант 3. Проанализировать результаты проектной работы и принять участие в обсуждении (работа онлайн)	Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и предлагает его(их) всем обучающимся класса / делит класс на группы и назначает проект(проекты) каждой группе Педагог открывает раздел *Обсуждение*, оценивает комментарии обучающихся.	Обучающиеся в индивидуальном порядке (группа обучающихся в форматегрупповой работы): — знакомятся с результатами проектной работы раздел (*Результаты*); — анализируют результаты проектной работы и формулируют свое мнение; — пишут комментарии в разделе *Обсуждение* проектной работы	
Выполнение проектного задания в качестве домашнего задания (работа офлайн + работа онлайн)			Необходимое оборудование: домашние компьютеры/мобильные устройства обучающихся
Вариант 1. Заполнить анкету	Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и назначает всем обучающимся (или части обучающихся) класса в качестве домашнего задания. Педагог получает заполненные анкеты, оценивает анкету каждого обучающегося	Обучающиеся дома открывают проектное задание по ссылке, знакомятся с протоколом проектного задания; индивидуально составляют план работы надо проектом; индивидуально выполняют проектное задание, в том числе выполняют наблюдения в природе, проводят самостоятельные эксперименты, посещаютобъекты городской среды, музеи, выполняют творческие задания, создают	

Окончание таблицы

Вариант использования	Действия учителя	Деятельность учащихся	Оборудование
		речевые высказывание в письменной и устной форме и т. п.; оформляют результаты работы в виде анкеты проектного задания, отправляют анкету в проектное задание	
Вариант 2. Проанализировать результаты проектной работы и сделать вывод	Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и назначает всем обучающимся (или части обучающихся) класса в качестве домашнего задания. Педагог открывает раздел *Выводы*: оценивает выводы каждого обучающегося (группы обучающихся)	Обучающиеся дома открывают проектное задание по ссылке, полученной в электронном дневнике или инымспособом, знакомятся с результатами проектной работы (раздел *Результаты*); анализируют результаты проектной работы и формулируют выводы; записывают выводы в специальную форму (раздел *Выводы*).	
Вариант 3. Проанализировать результаты проектной работы и принять участие в обсуждении	Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и назначает каждое из заданий всем обучающимся (или части обучающихся) класса в качестве домашнего задания. Педагог открывает раздел *Обсуждение*, оценивает комментарии обучающихся	Обучающиеся дома открывают проектное задание по ссылке, знакомятся с результатами проектной работы (раздел *Результаты*); анализируют результаты проектной работы и формулируют своё мнение; пишут комментарии в разделе *Обсуждение*.	
Использование анкет проектного задания для взаимоконтроля (работа онлайн)	Педагог открывает проектное задание, в котором работали обучающиеся, выводит на экран анкету. Педагог открывает несколько проектных заданий по теме урока и предлагает каждое из проектных заданийчасти обучающихся класса. Педагог проводит обсуждение	Обучающиеся оценивают корректность заполнения анкеты. Обучающиеся открывают анкеты проектного задания и оценивают корректность их заполнения	Необходимое оборудование: автоматизированное рабочее место педагога, интерактивная доска (вариант фронтальной работы). Варианты групповой и индивидуальной работы допускают использование мобильного класса, личных мобильных устройств обучающихся, работу в компьютерном классе образовательной организации или смешанное обучение в формате «ротация станций»

3 Методические рекомендации по использованию проектных заданий в структуре рабочей программы учителя и в учебном процессе

Методические рекомендации составлены с учетом Информационно-методического письма о введении Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения от 15 февраля 2022 г. № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»).

Основная цель комплектов проектных заданий, представленных на платформе ГлобалЛаб -– обеспечение учителя инструментами формирования основ проектной деятельности, что является одним из существенных требований ФГОС и четко обозначено в методических рекомендациях Минпросвещения России о введении ФГОС-2021. «В обновленных ФГОС НОО и ООО остается неизменным положение, обусловливающее использование проектной деятельности ***для достижения комплексных образовательных результатов*** (см. «Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях»: https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatelskoi_deyatelnosti_v_obrazovatelnih_organizaciyah.htm)».

Важность использования проектных заданий при реализации программ по предметам обусловлена особым видом учебной деятельности учащихся, направленной в первую очередь на формирование основ функциональной грамотности и метапредметных результатов обучения. При этом надо иметь в виду, что вклад проектных заданий в достижение предметных результатов достаточно велик, но не является основным. Именно поэтому представленные комплекты проектных заданий не охватывают все дидактические единицы Примерных рабочих программ и Примерных основных образовательных программ.

Задача проектных заданий в том, чтобы дать учителю инструмент реализации одной из форм учебной деятельности, место и цель использования которой в конкретном курсе и на конкретном уроке определяется учителем. Представленные **комплекты проектных заданий** дают учителю возможность организации деятельности учащихся, но **не формируют целостный курс изучения предмета**.

Осознавая, что одной из основных сложностей текущего периода, периода перехода, является необходимость работы школы и учителя по двум вариантам распределения содержанияпо годам обучения, поскольку «обучение лиц, зачисленных до 1 сентября 2022 года в имеющие государственную аккредитацию образовательные организации для обучения по основным образовательным программам в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, утвержденными приказами Министерства образования и науки РоссийскойФедерации от 6 октября 2009 г. № 373, от 17 декабря 2010 г. № 1897 и от 17 мая 2012 г. № 413, осуществляется в соответствии с указанными стандартами до завершения обучения, за исключением случаев готовности образовательной организации к реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО и наличия согласия родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по программам начального общего и основного общего образования», мы предлагаем образовательным организациям (в первую

очередь — учителю) два варианта распределения проектных заданий по тематическому планированию преподавания курса (см. Примерное тематическое планирование по предметным областям).

Ниже представлен фрагмент Информационно-методического письма о введении Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения от 15 февраля 2022 г. N АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»), отражающий последовательность действий по введению обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО[7].

«Наряду с зачислением на обучение в 1 и 5 классы обучающихся по основным образовательным программам начального общего и основного общего образования, разработанным в соответствии с обновленными ФГОС НОО и ООО, рекомендуется к 2024–2025 учебному году обеспечить переход на обучение в соответствии с обновленными ФГОС 1–4 классов и 5–9 классов.

Важно отметить, что решение в отношении 2–4 классов и 6–9 классов о переходе на обучение в соответствии с требованиями обновленных ФГОС принимается образовательной организацией при наличии соответствующих условий и согласия родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Такое решение образовательная организация должна принять не позднее 1 апреля 2022 года».

Таким образом, в зависимости от того, в каком классе работает учитель и какое решение о порядке перехода на новые стандарты принято в образовательной организации, учитель может воспользоваться тем или иным вариантом отнесения конкретных проектных заданий к элементам содержания предмета при формировании своей рабочей программы, подготовке к конкретному уроку, независимо от того, какой линией учебников обеспечивается изучение предмета.

3.1 Проектное задание в структуре комбинированного урока

На этапе мотивации для формирования познавательного интереса на уроках в начальной школе возможно:

- создание проблемной ситуации на основе данных проектных заданий, выполненных другими участниками цифровой образовательной среды ГлобалЛаб;

[7] Информационно-методическое письмо о введении Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения от 15 февраля 2022 г. № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»): https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-15.02.2022-N-AZ-113_03

- использование вопроса из раздела ***Информация*** к проектному заданию (Например, может ли чистый на вид снег содержать грязь?);
- организация обсуждения результатов выполнения тех или иных проектных заданий участниками образовательной среды ГлобалЛаб. Так, на уроке изобразительного искусства, посвященному изображению осеннего пейзажа, можно обсудить результаты выполнения проектного задания «Осень в произведениях художников», рассмотреть осенние пейзажи, представленные в галерее проекта.

На этапе решения практических задач для формирования проектной или исследовательской компетенции могут быть использованы материалы проектных заданий. Так, при знакомстве учащихся начальной школы с животными и растениями, занесенными в Красную книгу, можно организовать работу над проектным заданием «По страницам Красной книги». Учащиеся могут изучить материал в раздел ***Информация***, а в раздел ***Результаты*** познакомиться с животными и растениями, о которых в рамках выполнения проектного задания, рассказали другие участники. В качестве домашнего задания можно предложить найти информацию о других животных и растениях, занесенных в Красную книгу, и продолжить работу по «созданию списка краснокнижных животных и растений разных регионов России» (цель проектного задания).

На этапе закрепления для формирования проектной или исследовательской компетенции также могут быть использованы материалы проектных заданий. При изучении учащимися темы «Зима в творчестве поэтов и писателей» после знакомства с произведением в учебнике «Литературное чтение» на этапе закрепления для формирования проектной компетенции можно предложить учащимся выполнение одноименного проектного задания в форме групповой работы. После обсуждения в группе заполнить ***Анкету исследования***. Подобное задание, связанное с поиском другого произведения о зиме и его анализом, можно предложить выполнить дома.

В рамках урочной деятельности учебное время, которое может быть специально выделено на осуществление полноценной исследовательской или проектной работы в классе, и в рамках выполнения домашних заданий, крайне ограничено, ведь процесс предметного обучения ориентирован на решение чрезвычайно широкого круга задач. В этих условиях оптимальным с точки зрения временных затрат является использование разного рода учебных исследовательских и проектных заданий на этапе выполнения домашнего задания.

На этапе выполнения домашнего задания для формирования проектной или исследовательской компетенции учащимся можно предложить:

- исследование другого объекта в рамках проектного задания, работа над которым была начата в классе;
- сделать выводы по итогам проектного задания, выполненного в классе, проанализировав результаты всех участников проекта;
- дополнить проектное задание собственными вопросами для анкеты.

3.2 Проектное задание в структуре различных типов и технологий организации уроков

Урок-изучение нового материала может быть представлен в виде проблемного урока («Измеряем палеткой площадь объектов», математика), урока-исследования («Откуда грязь в снеге?», окружающий мир) и других с использованием проектных заданий ГлобалЛаб.

В ходе этих уроков можно предложить учащимся поиск способов определения площади

объектов неправильной формы, выполнение опытов по определению загрязненности снега.

Проектное задание «Вышивка крестом — это современно!» (технология) позволит учащимся познакомиться с историей вышивки, освоить её приёмы и украсить швейные изделия.

Урок-обобщение можно провести на основе проектного задания «Портрет природной зоны» (окружающий мир). Данное проектное задание целесообразно предлагать четвероклассникам после изучения всех природных зон. Предварительно, в качестве домашнего задания, учащимся предлагается выбрать одну из изученных природных зон и заполнить ***Анкету исследования***. В классе, объединившись в группы, ребята готовят сообщения (презентации) о каждой природной зоне, используя материалы предыдущих уроков и результаты домашних исследований. Данный урок можно провести в форме конференции.

Выполнение проектного задания «Разыскиваем личные местоимения» (русский язык) будет способствовать не только обобщению знаний учащихся о личных местоимениях, но и позволит на основе языкового материала, сделать вывод об особенностях употребления местоимений в стилистически разных текстах.

Урок-контроль знаний и умений можно организовать на материалах проектных заданий «Решаем задачи по математике», «Придумываем графический диктант», «Типы текстов» (русский язык) и другие. В ходе выполнения подобных проектных заданий учащимся предлагается придумать собственные задания, которые в дальнейшем могут быть предложены для выполнения одноклассникам.

А проектное задание по изобразительному искусству «Творческая работа» предоставит учащимся возможность выполнить творческие работы по собственному замыслу, с использованием различных художественных материалов и знакомых художественных техник.

Проектные задания ГлобалЛаб возможно использовать в традиционной классно-урочной системе как мотивирующий или результирующий этап урока, в качестве домашнего задания.

3.3 Соответствие проектных заданий ГлобалЛаб основному содержанию учебного предмета «Русский язык» НОО

Варианты использования проектных заданий при изучении тем курса «Русский язык» и возможность включения их в рабочую программу учителя представлены в таблице соответствия проектных заданий ГлобалЛаб основному содержанию учебного предмета «Русский язык» по Примерной рабочей программе.

Также в таблице представлены предметные результаты обучения, на достижение которых направлены структура и содержание проектных заданий.

Проектно-исследовательская среда ГлобалЛаб способствует развитию умений, которые необходимы для формирования читательской грамотности — способности человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Понимание фактологической информации (сюжета, последовательность событий и т. п.), смысловой структуры текста (определение темы, главной мысли/идеи, назначения текста), понимание значения неизвестного слова или выражения на основе контекста, установление скрытых связей между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент — контраргумент, тезис — пример,

сходство — различие и др.), понимание чувств, мотивов, характеров героев — все эти и другие читательские умения заложены в проектных заданиях ГлобалЛаб.

Обучение грамоте, 1. Примерное тематическое планирование курса на основе примерной рабочей программы НОО с указанием проектных заданий				
Наименование тематического раздела	**Основное содержание учебного предмета**	**Название проекта на сайте ГлобалЛаб**	**Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб**	**Предметные результаты (в соответствии с ФГОС-2021)**
Развитие речи	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Составляем рассказ по серии картинок	https://globallab.org/ru/project/cover/d7d89dd2-af6a-492c-aca3-d4faf105b7f8.ru.html	- создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике
	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух			
Слово и предложение	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	Составляем схемы предложений	https://globallab.org/ru/project/cover/sostavljaem_skhemy_predlozhenii.html	- сформированность первоначальных научных представлений о синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках.
	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.			
Фонетика	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.			
	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.			
	Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.			
	Определение места ударения.			
	Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.			

Графика	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я.	Любимые буквы	https://globallab.org/ru/project/cover/ljubimye_bukvy.html	- сформированность первоначальных научных представлений о фонетике и графике.
	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.			
	Последовательность букв в русском алфавите.	Алфавит на полке	https://globallab.org/ru/project/cover/alfavit_na_polke.html	- сформированность первоначальных научных представлений о графике.
		Весёлые стихи про буквы алфавита	https://globallab.org/ru/project/cover/6492149e-f32c-47e0-b4c7-b76686328852.ru.html	
Чтение	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.			
	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании			
Письмо	Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.	Качества отличного ученика	https://globallab.org/ru/project/cover/kachestva_otlichnogo_uchenika.html	
	Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.			

	Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.			
Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.	Формы имени	https://globallab.org/ru/project/cover/formy_imeni.html	- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.
		Что означает моё имя?	https://globallab.org/ru/project/cover/f78b65fe-59bd-4ca3-b801-02311d908cdd.ru.html	- сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

Русский язык, 1 класс. Примерное тематическое планирование курса на основе примерной рабочей программы НОО с указанием проектных заданий

Наименование тематического раздела	**Основное содержание учебного предмета**	**Название проекта на сайте ГлобалЛаб**	**Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб**	**Предметные результаты (в соответствии с ФГОС-2021)**
Общие сведения о языке	Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.			
Фонетика	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].			
	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	Что лучше: со́рок пя́ток или пято́к соро́к?	https://globallab.org/ru/project/cover/chto_luchshe_srok_pjatok_ili_pjatk_sork.html	- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: говорение: соблюдать орфоэпические нормы; - использование в речевой деятельности орфоэпических норм современного русского литературного языка.

Графика	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	Жили-были буквы	https://globallab.org/ru/project/cover/zhili_byli_bukvy.html	- сформированность первоначальных научных представлений о графике.
	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.			
	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.			
	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.	Удивительная выставка	https://globallab.org/ru/project/cover/udivitelnaja_vystavka.html	- сформированность первоначальных научных представлений о графике.
		Буквы разных алфавитов	https://globallab.org/ru/project/cover/ea98df63-fd22-4277-84b4-969ae20ffdb8.ru.html	
Орфоэпия	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).			
Лексика	Слово как единица языка (ознакомление).			
	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	Что? Какой? Что делает?	https://globallab.org/ru/project/cover/chto_kakoi_chto_delaet.html	- сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: морфологии; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.
	Выявление слов, значение которых требует уточнения			
Синтаксис	Предложение как единица языка (ознакомление).			
	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.			
	Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.			
Орфография и	Правила правописания и их применение:			

пунктуация	• раздельное написание слов в предложении;			
	• прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;	Пишем слова с заглавной буквы	https://globallab.org/ru/project/cover/pishem_s_zaglavnoi_bukvy.html	- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; - использование в речевой деятельности орфографических норм современного русского литературного языка.
	• перенос слов (без учёта морфемного членения слова);			
	• гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;			
	• сочетания чк, чн;			
	• слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);			
	• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.			
	Алгоритм списывания текста.			
Развитие речи	Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).			
	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).			
	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	Вежливые слова	https://globallab.org/ru/project/cover/vezhlivye_slova.html	- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; - овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: говорение: соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); - использование в речевой деятельности норм современного
		Здравствуй!	https://globallab.org/ru/project/cover/my_greetings.html	

				русского литературного языка и речевого этикета.
Русский язык, 2 класс. Примерное тематическое планирование курса на основе примерной рабочей программы НОО с указанием проектных заданий				
Наименование тематического раздела	**Основное содержание учебного предмета**	**Название проекта на сайте ГлобалЛаб**	**Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб**	**Предметные результаты (в соответствии с ФГОС-2021)**
Общие сведения о языке	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.			
Фонетика и графика	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).	Под ударением...	https://globallab.org/ru/project/cover/pod_udareniem.html	- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: говорение: соблюдать орфоэпические нормы; - использование в речевой деятельности орфоэпических норм современного русского литературного языка.
	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.			
	Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.			
	Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.			
	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.			

	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).			
	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).			
	Использование знания алфавита при работе со словарями.			
	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).			
Орфоэпия	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.			
Лексика	Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	Откуда в русский язык приходят слова?	https://globallab.org/ru/project/cover/otkuda_v_russkii_jazyk_prikhodjat_slova.ru.html	- сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.
		Создаем словарик "Цветы"	https://globallab.org/ru/project/cover/74ca9f1e-cf9d-4299-88c2-f6d3f9b26725.ru.html	
		Создаем словарик "Цвета"	https://globallab.org/ru/project/cover/7bce24be-5b2d-4e09-b0e3-d221f476b47f.ru.html	
		Создаем словарик спортсмена	https://globallab.org/ru/project/cover/b8533359-df9d-4fe9-bd84-432eeae66d56.ru.html	
		Занимательные задания по русскому языку	https://globallab.org/ru/project/cover/zanimatelnye_zadanija_po_russkomu_jazyku.html	
	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).	Сколько значений бывает у слова?	https://globallab.org/ru/project/cover/skolko_znachenii_byvaet_u_slova.html	- сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: лексике;

	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.	Изучаем синонимы и антонимы	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_sinonimy_i_antonimy.html	об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности лексических норм современного русского литературного языка.
Состав слова (морфемика)	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).	Есть ли у слов родственники?	https://globallab.org/ru/project/cover/3e4b50b4-c80c-4b58-9b3d-879174244bba.ru.html	- сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.			
	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).			
Морфология	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	«Кто? Что?»	https://globallab.org/ru/project/cover/kto_chto.html	- сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: морфологии; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности грамматических норм современного русского литературного языка.
	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.	«Что делает?»	https://globallab.org/ru/project/cover/chto_delaet.html	
	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	«Какой? Чей? Который?»	https://globallab.org/ru/project/cover/kakoi_chei_kotoryi.html	
	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.			
Синтаксис	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).			
	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).			
	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.			

	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.			
Орфография и пунктуация	Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)	Как произошли фамилии?	https://globallab.org/ru/project/cover/c113ddbb-4917-45a7-a1a3-70ccde520ce8.ru.html	- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; - овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: письмо: списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; - использование в речевой деятельности орфографических норм современного русского литературного языка.
	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.			
	Правила правописания и их применение:	Работа над ошибками	https://globallab.org/ru/project/cover/rabota_nad_oshibkami.html	
	• разделительный мягкий знак;			
	• сочетания чт, щн, нч;			
	• проверяемые безударные гласные в корне слова;			
	• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;			
	• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);			
	• прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;			
	• раздельное написание предлогов с именами существительными.			

Развитие речи	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.			
	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.			
	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.			
	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	Пишем текст-описание	https://globallab.org/ru/project/cover/pishem_tekst_opisanie.html	- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; - овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: письмо: создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике.
	Поздравление и поздравительная открытка.			

	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.			
	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.			
Русский язык, 3 класс. Примерное тематическое планирование курса на основе примерной рабочей программы НОО с указанием проектных заданий				
Наименование тематического раздела	**Основное содержание учебного предмета**	**Название проекта на сайте ГлобалЛаб**	**Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб**	**Предметные результаты (в соответствии с ФГОС-2021)**
Сведения о русском языке	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.	Исчезнувшие буквы русского алфавита	https://globallab.org/ru/project/cover/a153b4ef-eab7-4308-b028-0ed6a93d5721.ru.html	- первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа.
Фонетика и графика	Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).			
	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.			
	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.			
Орфоэпия	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)			
	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.			

Лексика	Повторение: лексическое значение слова.	Омоним, омофон, омограф...	https://globallab.org/ru/project/cover/omonim_omofon_omograf.html	- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: лексике; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности лексических норм современного русского литературного языка.
		Тренируем ум - придумываем ребусы	https://globallab.org/ru/project/cover/4822e25c-0c9f-4dd9-b6d6-bc804233bdc1.ru.html	
	Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).	Изучаем образно-переносные значения слов	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_obrazno_perenosnye_znachenija_slov.html	- сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: лексике; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности лексических норм современного русского литературного языка.
Состав слова (морфемика)	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).	Словосложение	https://globallab.org/ru/project/cover/slovoslozhenie.html	- сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: морфемике; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).	Что мы знаем о слове?	https://globallab.org/ru/project/cover/chto_my_znaem_o_slove.html	
Морфология	Части речи.			

	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	Изучаем имя существительное	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_imja_sushestvitelnoe.html	- сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: морфологии; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности грамматических норм современного русского литературного языка.
	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.	Имя прилагательное	https://globallab.org/ru/project/cover/imja_prilagatelnoe.html	
	Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.			
	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	Проект про глаголы	https://globallab.org/ru/project/cover/proekt_pro_glagoly.html	
	Частица не, её значение.			
Синтаксис	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.	Главные члены предложения	https://globallab.org/ru/project/cover/kak_ustroeno_prostoe_predlozhenie.html	- сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности грамматических норм современного русского
		Разбираем простое предложение	https://globallab.org/ru/project/cover/razbiraem_prostoe_predlozhenie.html	

				литературного языка.
	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.			
Орфография и пунктуация	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).			
	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.			
	Правила правописания и их применение:	Подбираем проверочное слово	https://globallab.org/ru/project/cover/podbiraem_proverochnoe_slovo.html	- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; - овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: письмо: писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; - использование в речевой деятельности орфографических норм современного русского литературного языка.
	• разделительный твёрдый знак;			
	• непроизносимые согласные в корне слова;			
	• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;			
	• безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);			
	• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;			
	• раздельное написание частицы не с глаголами.			
	• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	Работаем со словарными словами	https://globallab.org/ru/project/cover/rabotaem_so_slovarnymi_slovami.html	

Развитие речи	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	Искусство просьбы	https://globallab.org/ru/project/cover/iskusstvo_prosby.html	- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; - овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: говорение: соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); - использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.
	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.			
	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.			
	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.			
	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	Типы текстов	https://globallab.org/ru/project/cover/tipy_tekstov.html	
	Жанр письма, объявления.	Пишем письма	https://globallab.org/ru/project/cover/pishem_pisma.html	
	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.			
	Изучающее, ознакомительное чтение.			

Русский язык, 4 класс. Примерное тематическое планирование курса на основе примерной рабочей программы НОО с указанием проектных заданий

Наименование тематического раздела	**Основное содержание учебного предмета**	**Название проекта на сайте ГлобалЛаб**	**Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб**	**Предметные результаты (в соответствии с ФГОС-2021)**

Сведения о русском языке	Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.	День русского языка в России - день рождения А. С. Пушкина	https://globallab.org/ru/project/cover/9d46de61-c362-4f10-9a73-3ff04c667adb.ru.html	- первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; - понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения.
Фонетика и графика	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.		-	-
Орфоэпия	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).		-	-
	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.			
Лексика	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	Слова-иностранцы	https://globallab.org/ru/project/cover/slova_inostrantsy.html	- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: лексике; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности лексических норм современного русского литературного языка.
		Апельсин? Спаниель!	https://globallab.org/ru/project/cover/apelsin_spaniel.html	
		Энциклопедия одного слова	https://globallab.org/ru/project/cover/37b124f9-33a7-476e-8053-9f82a314b910.ru.html	
	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).	От аза до ижицы	https://globallab.org/ru/project/cover/ot_aza_do_izhitsy.html	- понимание роли языка как основного средства общения; - осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры
		Крылатые имена	https://globallab.org/ru/project/cover/names_that_fly.html	

		А жива ли поговорка?	https://globallab.org/ru/project/cover/idioms_alive_and_kicking_today.html	человека; - сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.
Состав слова (морфемика)	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).	Приставочный способ словообразования	https://globallab.org/ru/project/cover/pristavochnyi_sposob_slovoobrazovanija.html	- сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: морфемике; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.
	Основа слова.	Разбираем слово по составу	https://globallab.org/ru/project/cover/razbiraem_slovo_po_sostavu.html	
	Состав неизменяемых слов (ознакомление).		-	
	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).		-	
Морфология	Части речи самостоятельные и служебные.	На первый-второй рассчитайся!	https://globallab.org/ru/project/cover/na_pervyi_vtoroi_rasschitaisja.html	- сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: морфологии; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; - использование в речевой деятельности грамматических норм современного русского литературного языка.
	Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).		-	
	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.		-	
	Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	Разыскиваются личные местоимения	https://globallab.org/ru/project/cover/razyskivajutsja_lichnye_mestoimenija.html	

	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	Постоянный признак глагола	https://globallab.org/ru/project/cover/postojannyi_priznak_glagola.ru.html	
	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	Похожи на наречия другие части речи...	https://globallab.org/ru/project/cover/pokhozhi_na_narechija_drugie_chasti_rechi.html	
	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).		-	
	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.		-	
	Частица не, её значение (повторение).		-	
Синтаксис	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).			-
	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.		-	-
	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).		-	-
Орфография и пунктуация	Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.	Происхождение названий географических объектов	https://globallab.org/ru/project/cover/6792c442-c1e7-4aa7-9467-68fd0f1c3c5e.ru.html	- сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях

				употребления в речи.
	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).		-	-
	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.		-	-
	Правила правописания и их применение:		-	-
	• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);		-	-
	• безударные падежные окончания имён прилагательных;		-	-
	• мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;		-	-
	• наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;		-	-
	• безударные личные окончания глаголов;		-	-
	• знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.		-	-
	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).		-	-
	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).		-	-
Развитие речи	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.		-	-

	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.		-	-
	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).		-	-
	Сочинение как вид письменной работы.		-	-
	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.		-	-

3.4 Соответствие проектных заданий ГлобалЛаб основному содержанию учебного предмета «Литературное чтение» НОО

Варианты использования проектных заданий при изучении тем курса «Литературное чтение» и возможность включения их в рабочую программу учителя представлены в таблице соответствия проектных заданий ГлобалЛаб основному содержанию учебного предмета «Литературное чтение» Примерной рабочей программе.

Также в таблице представлены предметные результаты обучения, на достижение которых направлены структура и содержание проектных заданий.

Проектно-исследовательская среда ГлобалЛаб способствует развитию умений, которые необходимы для формирования читательской грамотности — способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для достижения своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Понимание фактологической информации (сюжета, последовательность событий и т. п.), смысловой структуры текста (определение темы, главной мысли/идеи, назначение текста), понимание значения неизвестного слова или выражения на основе контекста, установление скрытых связей между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент — контраргумент, тезис — пример, сходство — различие и др.), понимание чувств, мотивов, характеров героев — все эти и другие читательские умения заложены в проектных заданиях ГлобалЛаб.

Примерное тематическое планирование курса на основе Примерной рабочей программы НОО с указанием проектных заданий

Литературное чтение, 1 класс

Наименование тематического раздела	Основное содержание учебного предмета	Название проекта на сайте ГлобалЛаб	Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб	Предметные результаты (в соответствии с ФГОС НОО)
Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений).			
	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.	Океан сказок	https://globallab.org/ru/project/cover/world_of_tales.html	- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации осознанного использования при анализе текста

				изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, литературная сказка, автор; литературный герой; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.			
	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).			
Произведения о детях и для детей.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает.			
	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).			
	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.).	Изучаем творчество А. Л. Барто	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_tvorchestvo_a_barto.html	- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и

				произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); заголовок и содержание; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).
		Изучаем творчество Саши Чёрного	https://globallab.org/ru/project/cover/bd1073dc-de89-4345-8e2f-516d578ccdd5.ru.html	- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее

				представление о жанрах); заголовок и содержание; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).
	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.			
	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей.			
	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	Дружба в литературе	https://globallab.org/ru/project/cover/druzhba_v_literature.html	- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно

				воспринимать чтение слушателями).
		Стихи о дружбе	https://globallab.org/ru/project/cover/stikhi_o_druzhbe.html	- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).
Произведения о родной природе	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А.			

	Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.).			
	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края	Звуков секреты знают поэты	https://globallab.org/ru/project/cover/zvukov_sekrety_znajut_poety.html	- овладение элементарными умениями осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: автор; литературный герой; образ; стихотворение (ритм, рифма); - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).
	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление)	Ищем рифмы	https://globallab.org/ru/project/cover/ishem_rifmy.html	- овладение элементарными умениями осознанного использования изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; стихотворение (ритм, рифма)
	Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	Весна в творчестве писателей и поэтов	https://globallab.org/ru/project/cover/vesna_v_tvorchestve_pisatelei_i_poetov.html	- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее

				представление о жанрах); автор; литературный герой; образ; тема; идея; заголовок и содержание; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).
	Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края			
	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение			
	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса			
Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).			
	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров			
	Потешка — игровой народный фольклор			

	Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности.	Книга загадок	https://globallab.org/ru/project/cover/kniga_zagadok.html	- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); тема; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).
	Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	Родина любимая, что мать родимая	https://globallab.org/ru/project/cover/rodina_ljubimaja_chto_mat_rodimaja.html	- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); тема;

				- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
Произведения о братьях наших меньших	Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору).			
	Животные — герои произведений.	Животные в литературе	https://globallab.org/ru/project/cover/zhivotnye_v_literature.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных

				типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.			
	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	Читаем научно-популярную литературу	https://globallab.org/ru/project/cover/48e06c4f-e1c5-404c-ad92-7716be94547f.ru.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения

				с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.			
	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных			
Произведения о маме	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.)			
	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях			
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений)			
	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира.			
	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.			
Библиографическая культура (работа с детской книгой)	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний.			
	Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге.			
	Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.			

Литературное чтение, 2 класс

Наименование тематического раздела	Основное содержания учебного предмета	Название проекта на сайте ГлобалЛаб	Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб	Предметные результаты (в соответствии с ФГОС НОО)

О нашей Родине.	Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).			
	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.			
	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.			
	Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.			
	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.			
	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).			
Фольклор (устное народное творчество)	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору)	Небылицы и потешки	https://globallab.org/ru/project/cover/nebylitsy_i_poteshki.html	- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения

				с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
		Изучаем пословицы	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_poslovitsy.html	- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
		"Раз, два, три, четыре, пять - я иду искать."	https://globallab.org/ru/project/cover/9e664bfa-ff01-4e42-8c65-a1de9ab74ba9.ru.html	- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки,

				фольклорная сказка); - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).
	Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.			
	Народные песни, их особенности.	Русские народные песни	https://globallab.org/ru/project/cover/c141a8c1-f1a6-4d8a-910d-48e87ac6a75b.ru.html	- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение

				слушателями).
	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	Отгадываем и загадываем загадки	https://globallab.org/ru/project/cover/zachem_zagadyvat_zagadki.html	- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)			
	Особенности сказок о животных: сказки народов России.			

	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке	Читаем бытовые сказки	https://globallab.org/ru/project/cover/0b57df64-65a8-41c9-b86b-88a38ac14b93.ru.html	- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, литературная сказка, автор; литературный герой; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.			
	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.			

Звуки и краски родной природы в разные времена года.	Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).	Осень в творчестве писателей и поэтов	https://globallab.org/ru/project/cover/osen_v_tvorchestve_pisatelei_i_poetov.html	- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); автор; литературный герой; образ; тема; идея; заголовок и содержание; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
		Зима в творчестве писателей и поэтов	https://globallab.org/ru/project/cover/zima_v_tvorchestve_pisatelei_i_poetov.html	- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее

				представление о жанрах); автор; литературный герой; образ; тема; идея; заголовок и содержание; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года).			
	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет			
	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.			
	Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение			
	Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).	Учимся описывать пейзажи	https://globallab.org/ru/project/cover/uchimsja_opisyvat_peizazhi.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития
О наших близких, о семье.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору)			
	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье			
	Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы			

Зарубежная литература.	Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж.Родари и др.).	Изучаем зарубежные литературные сказки	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_zarubezhnye_literaturnye_skazki.html	- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); литературная сказка, автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).
	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.			
	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.			
	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.			
	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.			

	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.			
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	Книга как источник необходимых знаний.	Самый популярный автор	https://globallab.org/ru/project/cover/samyi_populjarnyi_avtor.html	- сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; -овладение элементарными умениями осознанного использования изученных литературных понятий: автор; заголовок; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).
	Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.			
	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.	Изучаем библиотеки	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_biblioteki.html	- сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных

				потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Книга учебная, художественная, справочная.	Учимся работать со справочной литературой	https://globallab.org/ru/project/cover/ba91ea5e-fb9d-4aa5-84f6-87264ba7f47a.ru.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Литературное чтение, 3 класс

Наименование тематического раздела	Основное содержание учебного предмета	Название проекта на сайте ГлобалЛаб	Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб	Предметные результаты (в соответствии с ФГОС НОО)

О Родине и её истории	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору).			
	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.			
	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.			
	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.			
	Роль и особенности заголовка произведения.			
	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.			
	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.			
Фольклор (устное народное творчество).	Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору).			
	Знакомство с видами загадок.			
	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).			
	Книги и словари, созданные В. И. Далем.			
	Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.			
	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.			
	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.			
	Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).	Репортаж из сказки	https://globallab.org/ru/project/cover/reportazh_iz_skazki.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного

				народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, литературный герой; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
		Сказки в sms-сообщениях	https://globallab.org/ru/project/cover/andersens_fairy_tales_as_text_messages.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями интерпретации текста, осознанного использования изученных литературных понятий: устное народное творчество, литературная сказка,

				автор; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).
	Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).	Пишем волшебную сказку	https://globallab.org/ru/project/cover/pishem_volshebnuju_skazku.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями осознанного использования изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); литературная сказка, литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; смысловые части;
	Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич).			
	Отражение в сказках народного быта и культуры.			
	Составление плана сказки.			
	Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной			

	земле.			
	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.			
	Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.			
Творчество А. С. Пушкина.	А. С. Пушкин — великий русский поэт	Изучаем творчество А. С. Пушкина	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_tvorchestvo_as_pushkina.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); литературная сказка; автор; литературный герой; характер; тема; идея; заголовок и содержание; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и

				интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.			
	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.			
	И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.			
Творчество И. А. Крылова.	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	Изучаем басни	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_basni.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; -овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); басня (мораль,

				идея, персонажи); автор; литературный герой; характер; тема; идея; заголовок и содержание; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец.			
	Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи			
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.			
	Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др.	Биография любимого поэта	https://globallab.org/ru/project/cover/biografija_ljubimogo_poeta.html	- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); автор; литературный герой; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и

				интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
		Изучаем творчество Сергея Есенина	https://globallab.org/ru/project/cover/fceb7a16-546b-44e0-b957-26ab86a1d63b.ru.html	- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); автор; литературный герой; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Чувства, вызываемые лирическими произведениями			
	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения			
	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому			

	произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)			
Творчество Л. Н. Толстого	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений).			
	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием			
	Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов	Составляем план художественного произведения	https://globallab.org/ru/project/cover/d665ef11-93de-48ea-9f71-6b1f399ca7e6.ru.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	Кто такой автор-повествователь?	https://globallab.org/ru/project/cover/83bec373-b6ed-4bc5-8db1-323c1301b87c.ru.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных

				литературных понятий; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения			
Литературная сказка.	Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др.			
	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации	Учимся писать аннотацию	https://globallab.org/ru/project/cover/1b6bb92b-4a86-48eb-9ac8-4c24c45f96e7.ru.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Произведения о взаимоотношения х человека и животных.	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова.	Читаем книги о животных	https://globallab.org/ru/project/cover/chitaem_knigi_o_zhivotnykh.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); рассказ; автор; литературный герой; заголовок и содержание; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)			
Произведения о детях.	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне».			

	Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.	Создаём памятники литературным героям	https://globallab.org/ru/project/cover/sozdayom_pamjatniki_literaturnym_gerojam.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов).			
	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения.			
	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.			
Юмористические произведения.	Комичность как основа сюжета.			
	Герой юмористического произведения.			
	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.			
	Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.	Кто много смеется, тому легче живется	https://globallab.org/ru/project/cover/9ab995d5-542d-4602-a238-fcc95fbb8091.ru.html	- сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; - осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества

				для всестороннего развития личности человека; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; -овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
Зарубежная литература.	Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф.			
	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).			
	Рассказы о животных зарубежных писателей.			
	Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	Изучаем творчество К. И. Чуковского	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_tvorchestvo_korneja_chukovskogo.html	- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров,

				назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.			
	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).			
	Правила юного читателя.			
	Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	Изучаем историю книги на Руси	https://globallab.org/ru/project/cover/d1591cb1-0f99-44da-b579-63bf4e70bd5c.ru.html	- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; -овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
		Профессии людей, создающих книги	https://globallab.org/ru/project/cover/5026db75-50b3-407a-af44-a1d569add06e.ru.html	- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; -овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий

Литературное чтение, 4 класс

Наименование тематического раздела	Основное содержание учебного предмета	Название проекта на сайте ГлобалЛаб	Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб	Предметные результаты (в соответствии с ФГОС НОО)

О Родине, героические страницы истории.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).	Образ Родины в творчестве писателей	https://globallab.org/ru/project/cover/obraz_rodiny_v_tvorchestve_pisateleii.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); автор; заголовок и содержание; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).			

	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей.	Изучаем летописи	https://globallab.org/ru/project/cover/68a0e25a-9575-4af1-8d16-287e9000a1bf.ru.html	- сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; - осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий; - овладение техникой смыслового чтения вслух
	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине			
	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева)	Произведения о Великой Отечественной войне	https://globallab.org/ru/project/cover/bb128842-959d-471b-9f91-53b98db800ad.ru.html	- сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; - достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных

				произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий; - овладение техникой смыслового чтения вслух
	Осознание понятия: поступок, подвиг.			
	Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны			
Фольклор (устное народное творчество).	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору)			
	Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный)	Читаем легенды	https://globallab.org/ru/project/cover/05c189f1-ac7d-4476-a8ec-a034a32ae1d3.ru.html	- сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; - осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий; - овладение техникой смыслового чтения вслух
	Культурное значение фольклора для появления			

	художественной литературы			
	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация)			
	Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль)	Изучаем докучные сказки	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_dokuchnye_skazki.html	- сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; - осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий; - овладение техникой смыслового чтения вслух
	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.			
	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.			
	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).			
	Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны.	Изучаем былины	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_byliny.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

				- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, литературный герой; образ; характер; сюжет; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).			
	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола.			
	Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.			
	Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.			
Творчество А. С. Пушкина.	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.			
	Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).			

	Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки			
Творчество И. А. Крылова.	Представление о басне как лиро-эпическом жанре.			
	Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх).			
	Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях.			
	Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.			
Творчество М. Ю. Лермонтова.	Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх).	Изучаем творчество Михаила Лермонтова	https://globallab.org/ru/project/cover/c33d6703-f163-432b-a2d8-53f09efb3ea0.ru.html	- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); автор; литературный герой; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

	Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	Сочиняем стихотворения	https://globallab.org/ru/project/cover/21f26cd2-a731-4605-9626-56f50752ef93.ru.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
Литературная сказка.	Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору)			
	Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.)	Изучаем творчество С. Я. Маршака	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_tvorchestvo_sjamarshaka.html	- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); автор; тема; идея; заголовок и содержание; сюжет; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)

		Растения в сказке	https://globallab.org/ru/project/cover/rastenija_v_skazke.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, литературная сказка, автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).
	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки	Литературная сказка	https://globallab.org/ru/project/cover/literaturnaja_skazka.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека

				- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: литературная сказка, автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
		Читаем рождественские сказки	https://globallab.org/ru/project/cover/b0d66349-519e-48e6-9f9a-76ee97c05e5b.ru.html	- сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; - осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий; - овладение техникой смыслового чтения вслух
	Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.			

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы	Учимся определять стихотворный размер	https://globallab.org/ru/project/cover/uchimsja_opredeljat_stikhotvornyi_razmer.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
	Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др.	Изучаем творчество А. А. Фета. Начальный уровень	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_tvorchestvo_aafeta_nachalnyi_uroven.html	- овладение элементарными умениями анализа текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: автор, характер; тема; идея; заголовок и содержание; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения			
	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике			
	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры			
	Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.			

Творчество Л. Н. Толстого.	Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.			
	Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».			
	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер			
	Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого			
Произведения о животных и родной природе	Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.	Насекомые в литературе	https://globallab.org/ru/project/cover/nasekomye_v_literature.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)

	Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.			
Произведения о детях.	Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др.			
	Словесный портрет героя как его характеристика			
	Авторский способ выражения главной мысли			
	Основные события сюжета, отношение к ним героев	Я люблю читать фантастику	https://globallab.org/ru/project/cover/49111dce-6c48-4428-8aaa-ecbca0622be2.ru.html	- сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; - осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий; - овладение техникой смыслового чтения вслух
Пьеса.	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.			
	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору).			
	Пьеса как жанр драматического произведения.			
	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения.			
	Авторские ремарки: назначение, содержание.			

Юмористические произведения	Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина			
	Герои юмористических произведений.			
	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.			
	Юмористические произведения в кино и театре			
Зарубежная литература	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей			
	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору)			
	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена	Вперед – за приключениям и!	https://globallab.org/ru/project/cover/50681a74-e94f-48f2-a3f8-e466bb303e13.ru.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Польза чтения и книги: книга — друг и учитель	Самая любимая книга	https://globallab.org/ru/project/cover/samaja_ljubimaja_kniga.html	- сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного

				народного творчества; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; сюжет; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
		Книги и их герои	https://globallab.org/ru/project/cover/knigi_i_ih_geroi.html	- сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста

				изученных литературных понятий: автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
		Дневник читателя	https://globallab.org/ru/project/cover/6fd0ef5e-7393-11eb-b136-901b0e932447.html	- сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее

				представление о жанрах); автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; сюжет; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).			
	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал			
	Очерк как повествование о реальном событии			
	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания	Дуэт: комикс и литература	https://globallab.org/ru/project/cover/duet_komiks_i_literatura.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); автор; литературный герой; заголовок и содержание; сюжет; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и

				интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
	Работа с источниками периодической печати	Любимые журналы	https://globallab.org/ru/project/cover/ljubimye_zhurnaly.html	- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)
		Пишем заметку в школьную газету	https://globallab.org/ru/project/cover/65266c3d-e5c2-4a40-9a3f-463ca91c5ab4.ru.html	- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий.

3.5 Соответствие проектных заданий ГлобалЛаб основному содержанию учебного предмета «Математика» НОО

Варианты использования проектных заданий при изучении тем курса «Математика» и возможность включения их в рабочую программу учителя представлены в таблице соответствия проектных заданий ГлобалЛаб основному содержанию учебного предмета «Математика» Примерной рабочей программе.

Примерное тематическое планирование курса на основе примерной рабочей программы НОО с указанием проектных заданий				
Математика, 1 класс				
Наименование тематического раздела	**Основное содержание учебного предмета**	**Название проекта на сайте ГлобалЛаб**	**Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб**	**Предметные результаты (в соответствии с ФГОС НОО)**
Числа и величины	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	Числа в пословицах, поговорках и загадках	https://globallab.org/ru/project/cover/chisla_v_poslovitsakh_pogovorkakh_i_zagadkakh.html	- сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.
		Всё ли можно сосчитать?	https://globallab.org/ru/project/cover/2e5af214-7bf9-49c3-8c91-4c84a41ad0f9.ru.html	- сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.
	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	Кто в домике живёт? Изучаем состав числа	https://globallab.org/ru/project/cover/62cc9e78-4576-4f2f-8c11-50fe6d3a01ae.ru.html	- сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму; - развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях,

				приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.
	Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	Изучаем единицы измерения (1 класс)	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_edinitsy_izmerenija_1_klass.html	- овладение простейшими способами измерения длин; - развитие умения строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.
Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению			
Текстовые задачи	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие	Решаем задачи по математике (1 класс)	https://globallab.org/ru/project/cover/reshaem_zadachi_po_matematike_1_klass.html	- сформированность умений решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму; - использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов; - приобретение опыта работы с
		Весёлый счет	https://globallab.org/ru/project/cover/625189cd-f5cf-454c-815c-e5331f00fb79.ru.html	

				информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.
Пространственные отношения и геометрические фигуры	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственн ых отношений.	Налево, направо...	https://globallab.org/ru/project/cover/nalevo_napravo.html	- развитие пространственного мышления; - развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях; - использование начальных математических знаний в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.
	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.	Геометрический мир	https://globallab.org/ru/project/cover/geometricheskii_mir.html	
		Математика на клумбе	https://globallab.org/ru/project/cover/matematika_na_klumbe.html	
Математическая информация	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.			
	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	Придумываем графический диктант	https://globallab.org/ru/project/cover/pridumyvaem_graficheskii_diktant.html	- развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур; - развитие логического и алгоритмического мышления, строить простейшие алгоритмы; - овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые); - приобретение опыта работы с информацией, представленной в

				графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.
	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.			
	Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)			
	Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.			
Математика, 2 класс				
Наименование тематического раздела	**Основное содержание учебного предмета**	**Название проекта на сайте ГлобалЛаб**	**Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб**	**Предметные результаты (в соответствии с ФГОС НОО)**
Числа и величины	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков;			

	разностное сравнение чисел.			
	Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.	Изучаем единицы измерения (2 класс)	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_edinitsy_izmerenija_2_klass.html	- развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; овладение простейшими способами измерения длин; - развитие алгоритмического мышления: умения строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.
		Уличные часы	https://globallab.org/ru/project/cover/reshaem_zadachi_po_matematike_2_klass.html	- использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.
Арифметические действия	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.			

	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)			
	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления			
	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительн ое свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления			
	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.			

	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.	Считаем быстро. Рациональные способы вычислений (2 класс)	https://globallab.org/ru/project/cover/e351921e-6b80-4269-a618-a482b2158af7.ru.html	- сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму; - развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях; - использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.
Текстовые задачи	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение	Решаем задачи по математике (2 класс)	https://globallab.org/ru/project/cover/reshaem_zadachi_po_matematike_2_klass.html	- сформированность умений решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму; - использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.

	величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулировани е, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).			
Пространственные отношения и геометрические фигуры	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображ енного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	Геометрические узоры на посуде	https://globallab.org/ru/project/cover/geometricheskie_uzory_na_posude.html	-развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; - использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.
		Изучаем треугольник	https://globallab.org/ru/project/cover/c053fdfa-c5a4-4451-9673-c2320c07f442.ru.html	
Математическая информация	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку.			

	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни			
	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространстве зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»			
	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).	Зачем нужны таблицы?	https://globallab.org/ru/project/cover/66f058fd-b890-4997-be4e-3dfd0779f349.ru.html	-овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые"; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными; - использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов
	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.			

	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.			
	Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).			
Математика, 3 класс				
Наименование тематического раздела	**Основное содержание учебного предмета**	**Название проекта на сайте ГлобалЛаб**	**Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб**	**Предметные результаты (в соответствии с ФГОС НОО)**
Числа и величины	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.			
	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	Изучаем единицы измерения (3 класс)	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_edinitsy_izmerenija_3_klass.html	- развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; овладение простейшими способами измерения длин и площадей; - развитие алгоритмического мышления: умения строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать,
	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.			
	Площадь (единицы площади — квадратный			

	метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).			использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.
	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	Изучаем свой бюджет	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_svoi_bjudzhet.html	- использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов. - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными
	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.			
Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).			
	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.			

	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).			
	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.			
	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.			
	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	Считаем быстро. Рациональные способы вычислений (3 класс)	https://globallab.org/ru/project/cover/dccf3676-b8fe-4898-9593-9d0026b3687e.ru.html	- сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму; - развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях; - использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения

				окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов
	Однородные величины: сложение и вычитание.			
Текстовые задачи	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	Решаем задачи по математике (3 класс)	https://globallab.org/ru/project/cover/reshaem_zadachi_po_matematike_3_klass.html	- сформированность умений решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму; - использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.
	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.	Изучаем доли	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_doli.html	- использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие

				таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными
Пространственные отношения и геометрические фигуры	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	Придумываем танграмы	https://globallab.org/ru/project/cover/pridumyvaem_tangramy.html	- развитие пространственного мышления; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными
	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.			
	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	Вычисляем площади объектов.	https://globallab.org/ru/project/cover/45aa16b4-d93e-4cf2-aeae-2e2840717e91.ru.html	- развитие пространственного мышления: овладение простейшими способами измерения длин, площадей; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными
Математическая информация	Классификация объектов по двум признакам.			
	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если			

	…, то …», «поэтому», «значит».			
	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.			
	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).			
	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	Строим диаграммы	https://globallab.org/ru/project/cover/176b1a1e-a4e6-4ab9-ba3a-07943dfaab0f.ru.html	-овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые"; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными; - использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).	Математические сказки	https://globallab.org/ru/project/cover/matematicheskie_skazki.html	- использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.

Математика, 4 класс

Наименование тематического раздела	Основное содержание учебного предмета	Название проекта на сайте ГлобалЛаб	Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб	Предметные результаты (в соответствии с ФГОС НОО)
Числа и величины	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	Мой населённый пункт в числах и величинах	https://globallab.org/ru/project/cover/moi_naselyonnyi_punkt_v_chislakh_i_velichinakh.html	- использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными
	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	Изучаем единицы измерения (4 класс)	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_edinitsy_izmerenija_4_klass.html	- развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; овладение простейшими способами измерения длин и площадей; - развитие алгоритмического мышления: умения строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях; - использование начальных математических знаний при решении учебных и

				практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными
	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.			
	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.			
	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.			
	Доля величины времени, массы, длины.			
Арифметические действия	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на			

	однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.			
	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.			
	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.			
	Умножение и деление величины на однозначное число.			
Текстовые задачи	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный	Решаем задачи по математике (4 класс)	https://globallab.org/ru/project/cover/reshaem_zadachi_po_matematike_4_klass.html	- сформированность умений решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму; - использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в

	путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	Скорость, время, пройденный путь	https://globallab.org/ru/project/cover/skorost_vremja_proidennyi_put.html	графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.
		Встречное движение: придумываем и решаем задачи.	https://globallab.org/ru/project/cover/c79641d8-8e32-4e3c-9c41-6b4ba2e9efa3.ru.html	
Пространственные отношения и геометрические фигуры	Наглядные представления о симметрии			
	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля			

	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.	Плоские и объёмные фигуры	https://globallab.org/ru/project/cover/ploskie_i_obyomnye_figury.html	- развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; -приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными
		Геометрия вокруг нас	https://globallab.org/ru/project/cover/geometrija_vokrug_nas.html	
		Развертки	https://globallab.org/ru/project/cover/razvertki.html	
	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.			
	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).	Измеряем палеткой площадь объектов	https://globallab.org/ru/project/cover/izmerjaem_paletkoi_ploshad_obektov.html	- развитие пространственного мышления: овладение простейшими способами измерения длин, площадей; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.
Математическая информация	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.			

	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	Моя любимая музыка	https://globallab.org/ru/project/cover/hello_6_our_music.html	- использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.
		О чем говорит диаграмма?	https://globallab.org/ru/project/cover/cfbd7f54-f7df-4618-b6e1-b18ca9fffae8.ru.html	-овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые"; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными; - использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.
	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками			

	информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).			
	Алгоритмы решения учебных и практических задач.	Решаем задачи в повседневной жизни	https://globallab.org/ru/project/cover/2361234f-cbb6-427a-a881-14e2e7e4e631.ru.html	- сформированность умений решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму; - использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.
		Проектируем идеальную комнату	https://globallab.org/ru/project/cover/proektiruem_idealnuju_komnatu.html	- использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений; - приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.

3.6 Соответствие проектных заданий ГлобалЛаб основному содержанию учебного предмета «Окружающий мир» НОО

Варианты использования проектных заданий при изучении тем курса «Окружающий мир» и возможность включения их в рабочую программу учителя представлены в таблице соответствия проектных заданий ГлобалЛаб основному содержанию учебного предмета «Окружающий мир» Примерной рабочей программе.

Примерное тематическое планирование курса на основе Примерной рабочей программы НОО с указанием проектных заданий

Окружающий мир, 1 класс

Наименование тематического раздела		Наименование элемента основного содержания учебного предмета	Название проекта на сайте ГлобалЛаб	Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб	Предметные результаты (в соответствии с ФГОС-2021)
Человек и общество	Я и мои друзья	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых.	У меня такой характер	https://globallab.org/ru/project/cover/4c5fb4e7-d486-4bca-84c0-fc550f18e276.ru.html	- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов.
			Открытка для друга	https://globallab.org/ru/project/cover/otkrytka_dlja_druga.html	- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи
		Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на			

		учебном месте. Режим труда и отдыха			
		Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес			
		Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн).	"Я смотрю на Москву через призму поэзии..."	https://globallab.org/ru/project/cover/ja_smotrju_na_moskvu_cherez_prizmu_poezii.html	- сформированность уважительного отношения к России, ее истории и культуре; - первоначальные представления о достопримечательностях столицы России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) об обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде
		Народы России	Народы России	https://globallab.org/ru/project/cover/narody_rossii.html	- сформированность уважительного отношения к родному краю, России, ее истории и культуре; - первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения родного края; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) об обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной

					информационной среде
		Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края			
		Ценность и красота рукотворного мира			
		Правила поведения в социуме			
Человек и природа		Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа	Природа и рукотворный мир	https://globallab.org/ru/project/cover/priroda_i_rukotvornyi_mir.html	- первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде
			Стеклянный, деревянный...	https://globallab.org/ru/project/cover/stekljannyi_derevjannyi.html	- первоначальные представления о многообразии объектов; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной

					информационной среде
			Из чего состоят вещи?	https://globallab.org/ru/project/cover/9a57f4d6-40cb-41dd-9c46-9996bb012f8d.ru.html	- первоначальные представления о многообразии объектов; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; - первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений
		Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе	Мой дневник наблюдений за погодой	https://globallab.org/ru/project/cover/moi_dnevnik_nabljudenii_za_pogodoi.html	- первоначальные представления о природных объектах, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; - понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе); - приобретение опыта проведения несложных наблюдений в окружающей среде по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и

					следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений
		Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе			
		Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода	Мой домашний сад	https://globallab.org/ru/project/cover/moy_domashniy_sad.html	- развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; - приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения
		Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.	Кто такие звери?	https://globallab.org/ru/project/cover/kto_takie_zveri.html	- первоначальные представления о природных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты, выделяя их существенные признаки; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной

					информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; - приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения
			Бабочка-красавица	https://globallab.org/ru/project/cover/babochka_krasavitsa.html	- первоначальные представления о природных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты, выделяя их существенные признаки; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения
Правила безопасной жизни		Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	Правила безопасности	https://globallab.org/ru/project/cover/pravila_bezopasnosti.html	- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде
		Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.			
		Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка,			

		дорожные сигналы)			
		Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет			

Окружающий мир, 2 класс

Наименование тематического раздела		Основное содержание учебного предмета	Название проекта на сайте ГлобалЛаб	Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб	Предметные результаты (в соответствии с ФГОС-2021)
Человек и общество		Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России.			
		Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России.	Москва – столица России	https://globallab.org/ru/project/cover/e17f14cd-64ad-4c32-9eb9-0d8aa3d71b4e.ru.html	- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде
		Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники	Рисуем костюмы народов России	https://globallab.org/ru/project/cover/risuem_kostjumy_narodov_rossii.html	- сформированность уважительного отношения к России, ее истории и культуре; - первоначальные представления о традициях и обычаях населения родного края; - понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о культуре родного края); - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи.

					- приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде
			Праздники родного региона (населенного пункта)	https://globallab.org/ru/project/cover/88d77d86-c348-4c9b-8c96-2902e42b3fc7.ru.html	- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; - первоначальные представления о традициях и обычаях населения родного края; - понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о культуре родного края); - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи. - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде
		Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	Моя малая родина	https://globallab.org/ru/project/cover/this_is_my_home.html	- сформированность уважительного отношения к родному краю, природе; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи.

					- приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде
			Экономика моего края	https://globallab.org/ru/project/cover/ekonomika_moego_kraja.html	- сформированность уважительного отношения к родному краю; - первоначальные представления о хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края; - понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде
			Изучаем профессии	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_professii.html	- первоначальные представления о хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников

					в современной информационной среде
			Флаги и гербы городов и регионов	https://globallab.org/ru/project/cover/fdd3a881-aae6-4a4a-a1b0-005668b1c260.ru.html	- сформированность уважительного отношения к родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; - первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; - понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о культуре родного края); - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи. - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде
			Хозяйственные занятия человека	https://globallab.org/ru/project/cover/44e770a8-6084-4e73-afd3-f24d52ba6680.ru.html	- первоначальные представления о хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края; - понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); - умение решать в рамках изученного материала

					познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде.
		Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.	Семейные традиции	https://globallab.org/ru/project/cover/semejnye_tradicyi.html	- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде.
		Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.			
Человек и природа		Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.	Наблюдаем за погодой	https://globallab.org/ru/project/cover/nabljudaem_za_pogodoi_2.html	- первоначальные представления о природных объектах, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; - понимание простейших причинно-следственных

					связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе); - приобретение опыта проведения несложных наблюдений в окружающей среде по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений.
			Роза ветров	https://globallab.org/ru/project/cover/roza_vetrov.html	- развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные явления, выделяя их существенные признаки и отношения между явлениями; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение опыта проведения наблюдений в окружающей среде по исследованию природных явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений.
		Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план.	Созвездия	https://globallab.org/ru/project/cover/sozvezdija.html	- первоначальные представления о природных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов природы; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты, выделяя их существенные признаки; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования

					электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; - приобретение опыта проведения несложных наблюдений в окружающей среде и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений.
			«Ночью на небе один золотистый апельсин...»	https://globallab.org/ru/project/cover/nynche_na_nebe_odin_zolotistyi_apelsin.html	- первоначальные представления о природных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов природы; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты, выделяя их существенные признаки; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; - приобретение опыта проведения несложных наблюдений в окружающей среде и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений.
		Карта мира. Материки, океаны.			
		Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.			

		Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.	Деревья, кустарники, травы...	https://globallab.org/ru/project/cover/derevja_kustarniki_travy.html	- первоначальные представления о природных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов природы; сформированность основ рационального поведения; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты, выделяя их существенные признаки; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; - приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.
			Жизнь растений день за днем	https://globallab.org/ru/project/cover/c00b200c-8f78-47f8-a7c8-4eb4752db448.ru.html	
		Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.	Многообразие животных	https://globallab.org/ru/project/cover/mnogoobrazie_zhivotnykh.html	- первоначальные представления о природных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов природы; сформированность основ рационального поведения; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты, выделяя их существенные признаки; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о

					природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; - приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.
		Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе	По страницам Красной книги	https://globallab.org/ru/project/cover/po_stranitsam_krasnoi_knigi.html	- сформированность уважительного отношения к природе; - первоначальные представления о природных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов природы; сформированность основ рационального поведения; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты, выделяя их существенные признаки; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; - приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения
			Заповедники России	https://globallab.org/ru/project/cover/zapovedniki_rossii.html	
Правила безопасной жизни		Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности)	О полезной еде...	https://globallab.org/ru/project/cover/o_poleznoi_ede.html	- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил

		и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	Жаворонки и совы вокруг нас	https://globallab.org/ru/project/cover/b458439e-d6f5-4a1d-acfb-6a763d88cfea.ru.html	безопасного поведения; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде
		Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках			
		Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте).	Виды транспорта	https://globallab.org/ru/project/cover/vidy_transporta.html	- развитие умений описывать, сравнивать и группировать объекты, выделяя их существенные признаки; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи.
		Номера телефонов экстренной помощи.			
		Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет			

Окружающий мир, 3 класс

Наименование тематического раздела		Наименование элемента основного содержания учебного предмета	Название проекта на сайте ГлобалЛаб	Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб	Предметные результаты (в соответствии с ФГОС-2021)
Человек и общество		Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя			

		общей цели.			
		Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.	Изучаем национальные костюмы народов России	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_natsionalnye_kostjumy_narodov_rossii.html	- сформированность уважительного отношения к родному краю; - первоначальные представления о достопримечательностях родного края; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде.
			Достопримечательности моего города	https://globallab.org/ru/project/cover/dostoprimechatelnosti_moego_goroda.html	
			Виртуальное путешествие в ваш родной край	https://globallab.org/ru/project/cover/47f44783-18b3-48e9-8b3b-4e580a3e9f6c.ru.html	
			Памятники заговорили	https://globallab.org/ru/project/cover/e12143e4-8509-48f7-9e48-3fc18fa303d6.ru.html	
		Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.			
		Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.			
		Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.			
		Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся	Изучаем страны	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_strany.html	- умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи. - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о

			Страны, города, народы	https://globallab.org/ru/project/cover/00ee8a40-5dc5-4d15-9479-44430a2db591.ru.html	природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде.
			Наши ближайшие соседи	https://globallab.org/ru/project/inquiry/5c7395c9-b2dc-4865-b2f1-f7d5f5f9b210.ru.html	
			Государственная символика стран мира	https://globallab.org/ru/project/cover/00db8e54-9ab7-4ce2-80cc-028e60593138.ru.html	
Человек и природа		Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.	Фенология - наука о сезонных явлениях природы	https://globallab.org/ru/project/cover/539ee8f3-bbd6-4bcb-a682-33fad391f38e.ru.html	- первоначальные представления о природных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов природы; сформированность основ рационального поведения; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты, выделяя их существенные признаки; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; - приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения
		Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.	Твёрдое? Жидкое? Газообразное?	https://globallab.org/ru/project/cover/tvyordoe_zhidkoe_gazoobraznoe.html	- развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; - умение решать в рамках изученного материала

					познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение опыта проведения несложных опытов по исследованию природных объектов с использованием простейшего лабораторного оборудования и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов
		Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.	Автомобиль в городе	https://globallab.org/ru/project/cover/avtomobil_v_gorode.html	- развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; - понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение опыта проведения несложных наблюдений в окружающей среде с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов; - приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения
		Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.	Откуда грязь в снеге?	https://globallab.org/ru/project/cover/otkuda_grjaz_v_snege.html	- развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; - понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем
			Изучаем чистоту воды	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_chistotu_vody.html	

					мире; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение опыта проведения несложных опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов опытов; - приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения
		Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).	Изучаем камни	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_kamni.html	- развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде
			Богатства земных недр	https://globallab.org/ru/project/cover/bogatstva_zemnykh_nedr.html	
		Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.	Экспериментируем с почвой	https://globallab.org/ru/project/cover/eksperimentiruem_s_pochvoi.html	- развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение опыта проведения несложных

					опытов по исследованию природных объектов с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов
		Первоначальные представления о бактериях.	Бактерии - друзья или враги человека	https://globallab.org/ru/project/cover/0f4f8028-b101-4369-8193-3acd8b5a0c01.ru.html	- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде
		Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.	Загадочные живые организмы... Грибы	https://globallab.org/ru/project/cover/d51b3d55-f437-4cc3-a5c2-7d6ba38d47e2.ru.html	- первоначальные представления о природных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов природы; сформированность основ рационального поведения; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты, выделяя их существенные признаки; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной

					информационной среде; - приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения
		Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.	Коллекция сельскохозяйственных растений	https://globallab.org/ru/project/cover/kollektsija_selskokhozjaistvennykh_rastenii.ru.html	- первоначальные представления о природных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов природы; сформированность основ рационального поведения; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты, выделяя их существенные признаки; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; - приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения
			Озеленение моего района	https://globallab.org/ru/project/cover/ozelenenie_moego_raiona.html	
		Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.	Связанные одной цепью	https://globallab.org/ru/project/cover/2a3f733d-3597-4345-a1ed-ba1e096d2cc8.ru.html	
		Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений.	Изучаем леса...	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_lesa.html	- первоначальные представления о природных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов природы; сформированность основ рационального поведения;
			Ядовитые растения	https://globallab.org/ru/project/cover/jadovitye_rastenija.html	

		Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.	Ищем связи в природном сообществе	https://globallab.org/ru/project/builder/f51e2984-f2f3-4117-9517-a734092c8e45.ru.html#step1	- развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты, выделяя их существенные признаки; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; - приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения
		Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	Ваша осанка	https://globallab.org/ru/project/cover/vasha_osanka.html	- умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение опыта проведения несложных опытов с фиксацией результатов; - формирование навыков здорового и безопасного образа жизни
			Сердце - вечный труженик	https://globallab.org/ru/project/cover/b6c4f0f1-60cb-412e-b86f-f87cfd5f390d.ru.html	- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной
			Мал золотник да дорог. Витамины и их роль	https://globallab.org/ru/project/cover/8a83f37e-b934-44b2-b55b-8cd81b4d3f75.ru.html	

					информационной среде.
Правила безопасной жизни		Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.			
		Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).			
		Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).			
		Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.			

Окружающий мир, 4 класс

Наименование тематического раздела	Основное содержание учебного предмета	Название проекта на сайте ГлобалЛаб	Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб	Предметные результаты (в соответствии с ФГОС-2021)

Человек и общество		Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации.	Конституция Российской Федерации в картинках: права и обязанности граждан	https://globallab.org/ru/project/cover/9a2a34c5-bd75-4448-ae02-e0c9b7ac2633.ru.html	-сформированность уважительного отношения к России; - сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; - первоначальные представления об основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде.
		Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России.			
		Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	История одной улицы	https://globallab.org/ru/project/cover/stories_that_streets_tell.html	- сформированность уважительного отношения к родному краю; - первоначальные представления о достопримечательностях родного края; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде.
		Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика	Путешествуем по России	https://globallab.org/ru/project/cover/puteshestvuem_po_rossii.html	- сформированность уважительного отношения к России, ее истории и культуре, природе; - первоначальные

		отдельных исторических событий, связанных с ним.	Субъекты Российской Федерации на политико-административной карте России	https://globallab.org/ru/project/cover/91697955-de63-45f1-908c-7bed0ff5564e.ru.html	представления о достопримечательностях столицы России, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; - понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде.
		Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России	Праздники России	https://globallab.org/ru/project/cover/prazdniki_rossii.html	- сформированность уважительного отношения к России, ее истории и культуре; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; - первоначальные представления о важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о
			Повторение и обобщение: костюмы народов России	https://globallab.org/ru/project/cover/povtorenie_i_obobshenie_kostjumy_narodov_rossii.html	
			Праздники, которые нас объединяют	https://globallab.org/ru/project/cover/f62bd97b-d24c-448d-904a-05cd0cc1fcaf.ru.html	

					природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде
		История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	Страницы истории: люди	https://globallab.org/ru/project/cover/stranitsy_istorii_ljudi.html	- сформированность уважительного отношения к России, ее истории и культуре, чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; - первоначальные представления о важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; - понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о культуре родного края); - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи. - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде
			Изучаем историю по произведениям живописи	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_istoriju_po_proizvedenijam_khudozhnikov.html	
			День Победы! Герои в моей семье	https://globallab.org/ru/project/cover/9b903d84-0f8e-47eb-bc2b-f7aeec3e56fb.ru.html	
		Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.			
		Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса,			

		религиозной принадлежности.			
Человек и природа		Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.			
		Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.			
		Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	Рельеф моего края	https://globallab.org/ru/project/cover/relef_moego_kraja.html	- первоначальные представления о природных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.
		Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).	Водные богатства моего края	https://globallab.org/ru/project/cover/vodnye_bogatstva_moego_kraja.html	
			Ты куда бежишь, кораблик?	https://globallab.org/ru/project/cover/ty_kuda_bezhish_korablik.html	
			Моя географическая карта	https://globallab.org/ru/project/cover/moja_geograficheskaja_karta.html	- первоначальные представления о природных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов природы; сформированность основ рационального поведения и

					обоснованного принятия решений; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде
		Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).	Всемирное наследие России	https://globallab.org/ru/project/cover/dac814cf-ead7-43e0-bb46-933b40069a44.html	- сформированность уважительного отношения к родному краю, России, ее истории и культуре, природе; -первоначальные представления о многообразии объектов и явлений природы; - первоначальные представления о достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; - понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о культуре родного края); - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи. - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой,

					графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде.
		Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.	Портрет природной зоны	https://globallab.org/ru/project/cover/portret_prirodnoi_zony.html	- первоначальные представления о природных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; - развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; - понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире; - умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; - приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде.
		Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).			

Правила безопасной жизни		Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.			
		Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).			
		Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста.			
		Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.			

3.7 Соответствие проектных заданий ГлобалЛаб основному содержанию учебного предмета «Технология» НОО

Варианты использования проектных заданий при изучении тем курса «Технология» и возможность включения их в рабочую программу учителя представлены в таблице.

Технология 1 класс. Примерное тематическое планирование курса на основе примерной рабочей программы с указанием проектных заданий

Предметные результаты

- Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда.
- Применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем.
- Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке).
- Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе.
- Определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий.
- Ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия.
- Выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.
- Оформлять изделия строчкой прямого стежка.
- Понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация».
- Выполнять задания с опорой на готовый план.
- Обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда.
- Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления.
- Распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.).
- Называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими.
- Различать материалы и инструменты по их назначению.
- Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.
- Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка.
- Использовать для сушки плоских изделий пресс.
- С помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.
- Различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий.
- Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.
- Осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя.
- Выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

Тематические модули	Основное содержание	Название проекта на сайте ГлобалЛаб	Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб
Технологии, профессии и производства	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.		
	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	Профессии родителей и членов семьи	https://globallab.org/ru/project/cover/9425aacb-1177-42c8-bbed-f8421a0a2590.html
	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	Мой комнатный цветок	https://globallab.org/ru/project/cover/4d2b154e-bf36-4d0b-9ec2-3d715ece29f3.html
Технологии ручной обработки материалов	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.		
	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.		
	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).		
	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.		
	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части	Цветы из пластика	https://globallab.org/ru/project/cover/17af9ad3-4e19-435d-a0ee-9bacb97db252.ru.html

	(стекой, отрыванием), придание формы.	Пластилиновая мастерская	https://globallab.org/ru/project/cover/plastilinovaja_masterskaja.html
	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.	Плетём из бумажных трубочек	https://globallab.org/ru/project/cover/11de603f-6787-463c-a813-b3d8c3eecf9f.html
		Открытка к празднику	https://globallab.org/ru/project/cover/otkrytka_k_prazdniku.html
	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).	Увлекательная тестопластика	https://globallab.org/ru/project/cover/52743a3a-30f0-42e5-8061-2fd58b688851.html
		Подарок из осенних листьев и природных материалов	https://globallab.org/ru/project/cover/podelki_iz_osennikh_listev_i_prirodnykh_materialov.html
	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	Вышиваем простыми стежками	https://globallab.org/ru/project/cover/uchimsja_vyshivat.html
	Использование дополнительных отделочных материалов.		
Конструирование и моделирование	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	Моя бумажная мастерская	https://globallab.org/ru/project/cover/moja_bumazhnaja_masterskaja.html
Информационно-коммуникативные технологии	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.		
	Информация. Виды информации.	Схема маршрута безопасного движения от дома до школы	https://globallab.org/ru/project/cover/c26a5780-7df7-43db-b3d7-a619dbb24647.html

Технология 2 класс. Примерное тематическое планирование курса на основе примерной рабочей программы с указанием проектных заданий

Предметные результаты

- Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности.

- Выполнять задания по самостоятельно составленному плану.
- Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности.
- Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.
- Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту.
- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.).
- Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии).
- Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля.
- Выполнять биговку.
- Выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней.
- Оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками.
- Понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки.
- Отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки.
- Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.
- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи.
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
- Делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения.
- Выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество.
- Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.
- Называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

Тематические модули	**Основное содержание**	**Название проекта на сайте ГлобалЛаб**	**Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб**
Технологии, профессии и производства	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и	Ваза из пластика для цветов	https://globallab.org/ru/project/cover/eb55ca66-0a1a-4394-adc6-789f6d3da6dc.html

	изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.		
	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.	Кто работает в моей школе	https://globallab.org/ru/project/cover/8889d1a0-8349-4b40-acb4-c3c9c5b993de.html
		Автомобильный дизайн	https://globallab.org/ru/project/cover/avtomobilnyi_dizain.html
	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.	Интерьерный сухой аквариум	https://globallab.org/ru/project/cover/9c9e55ee-8f20-4911-8241-2b01cda16751.html
		Животные африканской саванны	https://globallab.org/ru/project/cover/zhivotnye_i_ptitsy_iz_kartona.html
		Новогодняя игрушка своими руками	https://globallab.org/ru/project/cover/novogodnjaja_igrushka_svoimi_rukami.html
Технологии ручной обработки материалов	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	Ёлочная игрушка из папье-маше	https://globallab.org/ru/project/cover/50928a72-538b-4d82-bc9b-fc86765a670f.html
		Правильно выбираем одежду	https://globallab.org/ru/project/cover/vybiraem_material_dlja_odezhdy.html
	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.		
	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.		
	Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую		

	нитку.		
	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)1. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).		
	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).		
Конструирование и моделирование	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.		
	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	Имитация натуральной древесины из папье-маше	https://globallab.org/ru/project/cover/7970a409-2225-489c-b05d-20a545df504d.html
		Моя бумажная мастерская (2 класс)	https://globallab.org/ru/project/cover/moja_bumazhnaja_masterskaja_2_klass.html
Информационно-коммуникативные технологии	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.		
	Поиск информации. Интернет как источник информации.		

Технология 3 класс. Примерное тематическое планирование курса на основе примерной рабочей программы с указанием проектных заданий

Предметные результаты

- Понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал».
- Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла.
- Называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.).
- Читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- Узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая).
- Безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом.
- Выполнять рицовку.
- Выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками.
- Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с

новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей.

- Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач.
- Конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям.
- Изменять конструкцию изделия по заданным условиям.
- Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.
- Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
- Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.
- Выполнять основные правила безопасной работы на компьютере.
- Использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий.
- Выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Тематические модули	**Основное содержание**	**Название проекта на сайте ГлобалЛаб**	**Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб**
Технологии, профессии и производства	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.		
	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.	Творческая профессия - скульптор	https://globallab.org/ru/project/cover/5d9c0d55-7d49-41fe-af7c-12459c49855f.html
		Планета кукол	https://globallab.org/ru/project/cover/the_doll_planet.html
		Изучаем объекты декоративно-прикладного искусства	https://globallab.org/ru/project/cover/dekorativno_prikladnye_iskusstva.html
	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).		
	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).		
	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.		
	Элементарная творческая и проектная		

	деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).		
Технологии ручной обработки материалов	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	Конструируем из фольги	https://globallab.org/ru/project/cover/701b86d4-0aea-4abb-b11f-2c96149bde83.html
	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	Авторская подарочная коробка	https://globallab.org/ru/project/cover/delaem_kubik_po_razvyortke.ru.html
	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.		
	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.		
	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.		
	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.	Волшебные пуговицы	https://globallab.org/ru/project/cover/ecf0e736-3c3c-414c-bae6-5751915c8fac.html
		Вышивка крестом – это современно!	https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_vidy_vyshivki.html
	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	Игольница своими руками	https://globallab.org/ru/project/cover/f9dfbeee-905a-4092-b728-

			f43f8503c991.html
Конструирование и моделирование	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	Создание модели из деталей конструктора	https://globallab.org/ru/project/cover/modeli_iz_konstruktora_3_klass.html
	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).		
Информационно-коммуникативные технологии	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.		
	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.		

Технология 4 класс. Примерное тематическое планирование курса на основе примерной рабочей программы с указанием проектных заданий

Предметные результаты

- Формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах.
- На основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса.
- Самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.
- Понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками.

- Выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу.
- Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.
- На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.
- Создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).
- Работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point.
- Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументировано представлять продукт проектной деятельности.
- Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематические модули	**Основное содержание**	**Название проекта на сайте ГлобалЛаб**	**Ссылка на проект на сайте ГлобалЛаб**
Технологии, профессии и производства	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).		
	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	Нам на помощь придут доктора	https://globallab.org/ru/project/cover/d018befe-5da6-4407-8b10-58d72fb9328a.ru.html
	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.		
	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	Удивительный и волшебный декупаж	https://globallab.org/ru/project/cover/9a5c71d0-5011-426b-ab20-f82cf2f432d3.html
	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	Наша клумба лучшая!	https://globallab.org/ru/project/cover/tsvety_dlja_shkolnoi_klumby.html
		Фильтруем воду	https://globallab.org/ru/project/cover/filtruem_vodu.html
		Медной горы хозяйка	https://globallab.org/ru/project/cover/mednoi_gory_khozjaika.html
		Дайте мне точку	https://globallab.org/ru/project/cover/daite_mne_toch

		опоры...	ku_opory.html
Технологии ручной обработки материалов	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.		
	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.		
	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.		
	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.		
	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.		
	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.	Органайзер из пластика	https://globallab.org/ru/project/cover/851dd587-231d-408f-b28c-7d32b40cf961.html
	Комбинированное использование разных материалов.		
Конструирование и моделирование	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).		
	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	Объёмная рамка для фотографии	https://globallab.org/ru/project/cover/10d18c29-9161-46a3-b6fb-fb056eeebc14.html
		Плетём узлы	https://globallab.org/ru/project/cover/pletyom_uzly.html
		Домашнее книгоиздание	https://globallab.org/ru/project/cover/domashnee_knigoizdanie.html

	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.	Собираем роботов	https://globallab.org/ru/project/cover/modeli_iz_konstruktora_4_klass.html
Информационно-коммуникативные технологии	Работа с доступной информацией в Интернете1 и на цифровых носителях информации.		
	Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.		

3.8 Соответствие проектных заданий ГлобалЛаб основному содержанию учебного предмета «Изобразительное искусство» НОО

Варианты использования проектных заданий при изучении тем курса «Изобразительное искусство» и возможность включения их в рабочую программу учителя представлены в таблице.

Примерное тематическое планирование курса на основе

Примерной рабочей программы НОО с указанием проектных заданий

Изобразительное искусство, 1 класс

Модуль. Изобразительное искусство	Основное содержание	Название проектного задания на сайте ГлобалЛаб	Предметные результаты (ФГОС НОО п.43.7.1)
Восприятие произведений искусства	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	Красота вокруг нас...	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений
Графика	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения	Форма листьев Рисуем линии Творческая работа в 1-м классе Рисуем ладошкой Математический портрет	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений

	и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.		
Живопись	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	Изучаем цвет Творческая работа в 1-м классе Волшебные рыбки Рисуем цветы от пятна (акварель) Костюм для клоуна Рисуем ёлочку Рисуем дерево гуашью и акварелью Зимний пейзаж Рисуем бабочек в технике монотипия	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений
Скульптура	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Объёмная аппликация из бумаги и картона.	Создание поделок из пластичных материалов Мастерим ёлочные игрушки Сказочные птицы Мастерим из бумаги	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России
Декоративно-прикладное искусство	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное	Творческая работа в 1-м классе Растительный орнамент в	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

	сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	фигурах Моя матрёшка Неповторимые снежинки	умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России
Архитектура	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	Ищем необычные дома Сказочный домик	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений
Восприятие произведений искусства	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным		

	сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года».		
Азбука цифровой графики	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.		

Изобразительное искусство, 2 класс

Модуль. Изобразительное искусство	**Основное содержание**	**Название проектного задания на сайте ГлобалЛаб**	**Предметные результаты (ФГОС НОО п. 43.7.1)**
Графика	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные	Творческая работа во 2 классе Рисование из пятна (тушь) Птицы нашей страны Рисуем насекомых Геральдические животные Грибы — чудо природы Рисуем в стиле абстракционизма Рисуем буквицу Знаки дорожного движения	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

	части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета. Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.		
Живопись	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разделение цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	Рисуем характер Рисуем фантастических животных Осень в произведениях художников Море на картинах Творческая работа во 2 классе Рисуем цветущую веточку Цветы луговые Под дождём Зимнее окно Рисуем облака Наши горы Эх, дороги... Герои мультфильмов Рисуем былинных богатырей	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
Скульптура	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	Анималистическая скульптура Творческая работа во 2 классе Лепим овощи и фрукты Делаем печати	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.		умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
Декоративно-прикладное искусство	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей.	Знакомимся с декоративно-прикладным искусством Рисуем украшения Творческая работа во 2 классе	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России
Архитектура	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для	Природные формы в рукотворном мире Оригами Бумажные фигурки из цилиндров и призм Времена года в аппликации	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

	доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).		
Восприятие произведений искусства	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.). Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	Цвет наших эмоций Творческая работа во 2 классе	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России
Азбука цифровой графики	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий,		

	соответствующих изучаемой теме.		

Изобразительное искусство, 3 класс

Модуль. Изобразительное искусство	Основное содержание	Название проектного задания на сайте ГлобалЛаб	Предметные результаты (ФГОС НОО п. 43.7.1)
Графика	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся). Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	Кардмейкинг – создание открыток Рисуем кукольный театр Изучаем маски Отпечатки растений как искусство В технике граттаж	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
Живопись	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в	Натюрморт "Мой завтрак" Дружба людей и животных Природные зоны в пейзажах Рисуем космос Костюмы воинов Рамы для картин	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений

	природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба. Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов. Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).		
Скульптура	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов. Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	Изучаем городскую скульптуру Скульптурный автопортрет Домашние животные в рельефе Ёлочные игрушки на Новый год	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений
Декоративно-прикладное искусство	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). Эскизы орнаментов для	Народные промыслы Платок для мамы Узоры на обоях и шторах Готовимся к	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

	росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	праздниковому Национальные костюмы Анималистический орнамент Комнатные цветы на подоконнике Игрушка-дергунчик	овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России
Архитектура	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	Изучаем памятники архитектуры Парки, скверы и бульвары Город в миниатюре Макет сказочного замка или города	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений
Восприятие произведений искусства	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя). Знания о видах пространственных искусств:	Творческая работа в 3 классе Любимые художники-иллюстраторы Изучаем жанры живописи Художественные музеи России Акварель "Осенний лист"	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений

	виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.		
Азбука цифровой графики	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его		

	копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).		

Изобразительное искусство, 4 класс

Модуль. Изобразительное искусство	**Основное содержание**	**Название проектного задания на сайте ГлобалЛаб**	**Предметные результаты (ФГОС НОО п. 43.7.1)**
Графика	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	Творческая работа в 4 классе Конструктивное построение Стилизация животных А зачем белый карандаш? Рисуем буквы Силуэтная композиция по любимым сказкам	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений
Живопись	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Изображение красоты человека	Рисуем Страну восходящего солнца Творческая работа в 4 классе	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

	в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	Выбираем колорит Цвет и чувства Чугунное кружево Я дизайнер обуви Животные в баснях И. А. Крылова Моя Родина в разное время суток и при разной погоде Дом любимых героев книг Суперграфика Необычные деревья	умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений
Скульптура	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.	Лепим цветочные горшки Медаль для чемпиона Фитодизайн Животные из стекла в пластичном материале	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений
Декоративно-прикладное искусство	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в	Рисуем народные праздники Изучаем национальные символы Рисуем одежду народов Древнего мира Образ женской красоты Валенки, валенки... Рисуем в стиле пэчворк Пряничные доски	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России

	его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.		
Архитектура	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	Изучаем русскую избу Ищем золотое сечение в архитектуре Сколько кремлей в России? Необычные музеи Строим дом	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России
Восприятие произведений искусства	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта,	Города на картинах Великая Отечественная война в изобразительном искусстве Ищем знаменитые пейзажи вокруг нас	выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

	Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	Историческая и батальная живопись	умение применять принципы перспективных и композиционных построений
Азбука цифровой графики	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий		

	разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.		

4 Проектные задания ГлобалЛаб для реализации Примерной программы воспитания

С 2021/2022 учебного года все образовательные учреждения реализуют программы воспитания, разработанные на основе примерной программы воспитания, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Программа направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. В современной модели выпускника отмечено, что выпускник должен быть способен ориентироваться в незнакомой ситуации, из огромного потока информации уметь извлекать необходимую, усваивать ее в виде новых знаний, применять эти знания на практике и, самое важное, важно уметь работать «в команде». В данном случае формирование активных, самостоятельных позиций школьника, развитие исследовательских навыков возможно через организацию проектной деятельности учителем и классным руководителем. Почему именно проектная деятельность? Проектные задания — это опыт разнообразной деятельности, в процессе которой формируются необходимые умения и навыки. Это и умения работать с информацией, и умения планировать, распределять работу во времени, и оформительские навыки, навыки сотрудничества, самопрезентации и многие другие.

Внедрение проектной деятельности в воспитательной процесс позволит уйти от «наставлений», в которых учащиеся становятся только слушателями, к активному участию в жизни классного и школьного коллектива, реализуя свои творческие, организаторские способности и развивая уровень коммуникативных навыков.

Включаясь в проектную деятельность, школьники учатся жить в социуме, взаимодействовать с другими людьми — сверстниками, детьми других возрастов и взрослыми. Результатом использования проектной деятельности как метода в воспитательном процессе будут социальные проекты, направленные на совместную деятельность учащихся, родителей, и общественности, т. е. социально значимые проекты. В каталоге представлены проектные задания, которые можно использовать в воспитательной деятельности наряду с учебными, поскольку обучение, воспитание и социальные практики входят в образовательный процесс.

Социальные проекты могут быть органично включены в учебно-познавательную и социальную деятельность школьников, использоваться, например, в рамках модулей примерной программы воспитания «Школьный урок» или «Внеурочная деятельность». Социальное проектирование позволяет подростку решать задачи возраста — формировать свое мировоззрение, устанавливать способы взаимодействия с окружающими. Социальная практика представляет собой деятельность, направленную на развитие социальных навыков, формирование и отработку индивидуальной модели социального поведения, получение опыта социального действия. Проектные задания ГлобалЛаб — возможность создания ситуаций успеха и личного, и коллективного: «Мои предложения для системы образования», «Моя школа», «Как достичь жизненного успеха?», «Портрет поколений», «Мой моральный идеал».

Участие в подобных проектах позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире

человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь для себя и окружающих его людей.

Начало каждого учебного года сопровождается сменой классного руководителя в 5 или 10 классе, появлением нового взрослого для первоклашек, приходом «новеньких» в класс, «перемешивание» учащихся в одной параллели, тогда перед классным руководителем встают задача знакомства с детьми и детей между собой и задача сплочения классного коллектива. Одна из форм работы с классом (модуль «Классный час») — проведение классных часов как времени плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанного на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого учащегося в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения. Какую тему выбрать, в какой форме провести? Ведь не все учащиеся могут с легкостью рассказать о себе, о своих увлечениях и т. д. Опытный педагог, конечно, использует арсенал педагогического мастерства, а как быть в таких ситуациях молодому специалисту? Для того чтобы в подобных случаях облегчить ученику задачу самопредставления или представления каких-либо результатов, можно организовать деятельность через проектные задания. Представляя результаты проектного задания, ребенок постепенно обретает уверенность в собственных силах и возможностях, что способствует развитию его активности и саморазвитию и в конечном счете его успешности. Примеры проектных заданий ГлобалЛаб для использования на классных часах: «Формы имени», «Насколько ты уникален?», «Семейные традиции», «Качество отличного ученика».

Сплочение коллектива класса через организацию совместных интересных и полезных дел позволяет классному руководителю вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться, а также установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе. Например, выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе. Примеры проектных заданий: «Искусство просьбы», «Анализируем понятие „конфликт“».

Через проектную деятельность возможно решение еще одной задачи в воспитательном процессе — формирование социально значимых мотивов, чувств и потребностей, таких как чувство патриотизма, потребность в труде, отношение к здоровью как к одной из главных жизненных ценностей и т. д. Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Для реализации этой целей проводимую работу с учащимися можно условно разделить на направления деятельности: военно-патриотическое, здоровьесберегающее, профориентационное, экологическое и др. Ниже мы приводим примеры проектных заданий, которые можно использовать при реализации этих направлений воспитательной работы в рамках модулей «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Классное руководство»:

- Военно-патриотическое направление (реализация с помощью проектных заданий, направленных на изучение истории и культуры своего края и своей страны, изучение народов, традиций и символики своего края, участие в подготовке и проведении мероприятий по увековечению памяти защитников Отечества и т. д.). В ходе выполнения проектных заданий дети осваивают различные виды деятельности: проблемную, исследовательскую, коммуникативную, творческую. Программа

патриотического воспитания учащихся школы реализуется во время учебного процесса, при проведении внеклассных мероприятий, в традициях, сложившихся в школе, в окружающем социуме школы. Примеры проектных заданий: «Изучаем символику своего населенного пункта», «Народы России», «Литературная Россия», «Изучаем национальные костюмы народов России», «Изучаем национальные традиции».

- Здоровый образ жизни (реализация через проектные задания, направленные на знания о правильном питании, формирование представления о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему, профилактику вредных привычек; здоровое питание и двигательная активность с учетом интересов и физиологических особенностей и т. д.). Физиологическое здоровье человека рассматривается как важнейшая социальная, личностная ценность, тесно связанная с нравственным здоровьем, превращая охрану здоровья обучающихся в одно из приоритетных направлений работы школы. Воспитание школьников, привитие им норм и навыков здорового образа жизни должны носить комплексный и непрерывный характер, пробуждать учащихся к активным и сознательным действиям в настоящем и будущем. Примеры проектных заданий: «Режим рационального питания», «Боремся с недосыпом!», «Азбука витаминов», «Кажется, у меня стресс», «Режим дня», «Правила оказания первой помощи».
- Профориентация (реализация через проектные задания, направленные на изучение мира профессий, в том числена знакомство с семейными трудовыми династиями, с предприятиями района/города, составление «карты предприятий», изучение технологических процессов производств, ресурсов, используемых на предприятиях своего региона, и т. д.). Подготовка школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности — задача совместной деятельности педагога и ученика. При участии в профориентационно значимых проектных заданиях у учащегося формируется готовность к выбору будущей сферы деятельности, актуализируется его профессиональное самоопределение, вырабатывается позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Примеры проектов: «Изучаем профессии (начальная школа)», «Изучаем профессии (основная школа)», «Кем вы хотите стать», «Экономика моего края (начальная школа)», «Экономика нашего населенного пункта (основная школа)».
- Экологическое направление (формирование у подрастающего поколения экологически целесообразного поведения через проектные задания). Для того чтобы учащиеся знали и понимали причины экологических проблем и способы их решений и устранений, необходимо организовать их деятельность в этом направлении. Участие в проектных заданиях экологического характера позволит сформировать у учащихся начальной школы представление о природе как среде жизнедеятельности человека. Для учащихся основной школы — это формирование потребности проявления активности в решении экологических проблем и умения вести себя в соответствии с общепринятыми нормами, а также формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера. Примеры проектных заданий: «Экологические проблемы моего региона», «Царь природы?», «Изучаем особо охраняемые природные территории», «Озеленение моего района».

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов дает им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного

выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Помимо инвариантных модулей Примерной программы воспитания образовательная организация в своей программе включает и вариативные, такие как, например, «Организация предметно-эстетической среды», «Школьный музей».

Обучающиеся с помощью платформы ГлобалЛаб могут создать и защитить свои проекты по оформлению школьных кабинетов, библиотеки, рекреаций (коридоров) и других школьных помещений, по разработке классной или школьной символики и т. д. Совместное с обучающимися исследование позволит не только представить варианты, но и провести голосование на лучший проект. Посредством элементов предметно-эстетической среды можно акцентировать внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

В работе школьного музея используются разнообразные формы и методы, соответствующие современным требованиям и условиям, интересам, возможностям, особенностям обучающихся. Выполняя проектные задания ГлобалЛаб, работая индивидуально или в группах, учащиеся самостоятельно собирают материалы, заносят данные в анкету исследований и на основе полученных результатов готовят доклады, оформляют выставки фотографий и т. д. Групповые и коллективные общности, как правило, разновозрастные, при этом обучающиеся выступают в различных социальных ролях. Также дети в группах могут создать виртуальные музейные экспедиции или путеводители по городу, разработать на их основе буклеты. Материалы музея широко используются при проведении уроков, во внеурочных мероприятиях. При этом дети погружаются в предложенную среду, «перемещаются» в историческом пространстве, непосредственно включаются в деятельность, и занятия становятся наиболее запоминающимися и результативными.

В образовательной организации проектная деятельность при реализации элементов Программы воспитания должна стать не разовой акцией, а системой проектно-исследовательской деятельности, в которой может принять участие любой обучающийся. Это связано со спецификой проектной деятельности как особой формы учебной работы, когда по ходу выполнения проекта решаются практически все новые образовательные задачи — освоение регулятивных и коммуникативных действий, принятие ответственных решений и разрешение проблем, освоение форм и навыков сотрудничества, освоение навыков работы с информацией, постепенное освоение умения управлять временем, обобщение и применение изученных способов действий и учебного материала и др.