

Соответствует
ФГОС НОО

Методические рекомендации
Литературное чтение. 4 класс.
Проектные задания

Москва, 2025

 глобаллаб

Содержание

| | |
|---|----|
| Учебные проекты и исследования в образовательном процессе | 2 |
| Проектно-исследовательская деятельность в образовательном процессе | 2 |
| Проектные задания «ГлобалЛаб» | 3 |
| Типология проектных заданий «ГлобалЛаб» | 4 |
| Как устроено проектное задание | 4 |
| Место проектных заданий в урочной деятельности | 9 |
| Возможности использования проектных заданий на уроке | 9 |
| Проектные задания в структуре урока | 14 |
| Проектное задание для формирования метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования | 16 |
| Проектное задание как элемент реализации федеральной рабочей программы воспитания. Патриотическое воспитание | 18 |
| Оценка проектных заданий..... | 18 |
| Проектные задания в структуре рабочей программы учителя и в учебном процессе | 21 |
| «Литературное чтение. 4 класс. Проектные задания» в структуре рабочей программы учителя | 21 |
| Нормативно-правовые основы организации проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях..... | 31 |

1

Учебные проекты и исследования в образовательном процессе

«Проектно-исследовательская деятельность обучающихся является обязательным элементом образовательных программ и должна быть включена в учебный процесс всех уровней образования — начального общего, основного общего и среднего общего. Педагогическое значение использования проектно-исследовательских методов в школьном обучении велико. Оно заключается в том, что постановка и решение проектных и исследовательских задач является одним из самых мощных мотивирующих средств формирования и развития у обучающихся научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятельности и творчества при решении лично и социально значимых проблем»¹.

1.1

Проектно-исследовательская деятельность в образовательном процессе

Проектно-исследовательская деятельность лежит в основе развития современного мира, является залогом общественного прогресса и важным условием индивидуального развития человека². Специфика проектно-исследовательской деятельности, использование проектных заданий в урочной, внеурочной и воспитательной работе способствует формированию восприятия целостной картины мира, развитию межпредметных и метапредметных навыков у обучающихся. Если мы используем проектные задания на уроке, значит, у обучающихся появляется возможность изучать окружающий мир во всем его многообразии через практическую творческую деятельность. Речь может идти как о природных объектах и явлениях, так и о социальных процессах, знаках, символах, образах. В этом заключается особая ценность включения проектных заданий в том числе в традиционный классический урок в школе.

Проектные задания нацелены на помощь в освоении основ организации и осуществления проектно-исследовательской деятельности, а также приобретения опыта для работы над индивидуальным, групповыми или совместными проектами.

Важность использования проектных заданий при реализации программ по предметам обусловлена особым видом учебной деятельности школьников, направленной на формирование основ функциональной грамотности и метапредметных результатов обучения:

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

¹ Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях. <https://edsoo.ru/>

² Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность...» <https://edsoo.ru/>

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Система проектно-исследовательской деятельности на платформе «ГлобалЛаб», регулярное участие или выполнение проектных заданий поможет учащемуся более глубоко изучить интересующую его область гуманитарных или естественных наук, приобрести важные навыки:

- навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских или практических задач, включающий умение видеть и анализировать проблемы, которые необходимо решить, умение детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, умение планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату;
- навык генерирования и оформления собственных идей;
- навык уважительного отношения к чужим взглядам и идеям, оформленным в работах других людей, других авторов — владельцев интеллектуальной собственности;
- навык работы со специализированными компьютерными программами, техническими приспособлениями, библиотечными фондами и иными ресурсами, с которыми может быть связана проектно-исследовательская деятельность школьника.

1.2

Проектные задания «ГлобалЛаб»

Проектное задание — особый тип заданий, позволяющий решать учебные задачи в формате реальной ситуации. В отличие от проекта, при инициации которого может быть сформулирована только проблема или цель, проектное задание уже содержит в себе средства и необходимые материалы.

Проектные задания нацелены:

- на формирование у обучающихся умений определять оптимальный путь для решения проблемного вопроса, прогнозировать проектный результат и оформлять его в виде реального продукта;
- на формирование и развитие у обучающихся умений максимально использовать для создания проектного продукта имеющиеся знания и освоенные способы действий, а при их недостаточности — искать и отбирать необходимые знания и методы (причем не только научные)³.

Проектное задание дает возможность достигать определенных дидактических целей:

- развивать навыки самостоятельной и групповой работы;
- формировать умение анализировать материал (в том числе в нестандартной ситуации);
- развивать творческие и рефлексивные способности обучающихся.

³ Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях.
<https://edsoo.ru/>

Типология проектных заданий «ГлобалЛаб»

- «Проекты – исследования» — проектные задания, предполагающие доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, проведение исследований, экспериментов, научное описание изучаемых явлений.
- «Проекты – коллекции/антологии» — в проектных заданиях дается описание одного из объектов, относящийся к определенной группе. Например: виртуальная коллекция/антология/энциклопедия определенных процессов и событий.
- «Социологические исследования / опросы общественного мнения» — проектные задания посвящены изучению мнения участников по какому-либо вопросу, в том числе разных возрастных групп, с учетом места проживания участников.
- «Проекты – практикумы» — проектные задания в формате практических работ с определенным алгоритмом выполнения. К ним могут быть добавлены дополнительные материалы, например статистические данные, статьи и т. д.
- «Проекты – наблюдения» — краудсорсинговые проектные задания, позволяющие анализировать данные географически распределенных участников, помогающие представить целостную картину о природных явлениях в зависимости от региона.
- «Творческие проекты» — проектные задания, результатом выполнения которых является собственный творческий продукт, например сочиненные хокку, рисунки на исторические темы, поделки из природных материалов или вторсырья и т. п.
- «Проекты – тренажеры» предназначены для изучения или отработки пройденного учебного материала.
- «Проект – самопроверка» направлен на формирование у учащегося учебной самостоятельности, развитие навыков самоконтроля, саморегуляции, самостоятельное формирование траекторий развития. Разработан на основе тестов по повторению определенных тем учебных предметов с возможностью анализа своих результатов и сравнения с результатами других участников. В части таких проектных заданий участникам предлагается самостоятельно создать тест по изучаемой теме.

Как устроено проектное задание

Проектные задания имеют единую структуру, что обеспечивает универсальный методический подход к организации проектной и исследовательской деятельности. Рассмотрим структуру проектного задания.

Каждое проектное задание содержит рабочее меню, в котором размещены обязательные для каждого проектного задания разделы.

литературное чтение

✓ опубликовано

Читаем пьесу-сказку

Пьеса-сказка — это литературный жанр, к которому можно отнести детские пьесы, основанные на сказках и фольклоре разных стран мира.

0 участников

0 результатов

0 комментариев

Знак отличия за прохождение

Заполнить анкету PRO

0 Мне нравится

Пожаловаться

Общее Исследование Результаты Выводы Обсуждение Участники

ОБЩЕЕ — раздел, в котором:

- приведены аннотация проектного задания и его развернутое описание;
- сформулирована *цель* выполнения проектного задания;
- сформулирована *гипотеза* (при необходимости);
- дан *перечень оборудования*, необходимого для выполнения проектного задания;
- дано *обоснование совместного выполнения* задания (для достижения определённого результата требуется получить данные от некоторого числа участников, и далее есть возможность учиться анализировать такие данные как прообраз больших данных);
- приведены примеры результатов, полученных участниками проектного задания.

Раздел *Общее* заканчивается кнопкой «*Как участвовать*», которая ведёт в следующий раздел *Исследование*.

ИССЛЕДОВАНИЕ — раздел, в котором:

- дан *протокол проведения работы* — важная часть проектного задания, в которой пошагово описано всё, что необходимо сделать обучающемуся (инструкция к выполнению проектного задания), протокол состоит из двух частей: первая часть относится к личному исследованию и подробно описывает план работы, вторая часть — инструкция по проведению анализа общего результата;
- описание *техники безопасности*, если в этом есть необходимость;
- может быть прикреплена медиатека с *дополнительными материалами*, помогающими в выполнении проектного задания.

Раздел *Исследование* заканчивается кнопкой «*Заполнить анкету*». Также эта кнопка дублируется в верхней правой части экрана.

РЕЗУЛЬТАТЫ — раздел, в котором *аккумулируются результаты*, полученные всеми участниками выполнения проектного задания.

Результаты представляются (визуализируются) с помощью специальных интерактивных виджетов (карт, графиков, списков текстов, галерей фотографий и видеороликов, списков всех исследовательских анкет). Любой из виджетов можно гибко настраивать под конкретные задачи, данные в них обновляются в режиме реального времени при выполнении проектного задания каждым новым участником.

ВЫВОДЫ — раздел, в котором каждый участник проектного задания *формулирует свои выводы*, на основе проведённого им анализа всех *результатов*, полученных участниками выполнения проектного задания.

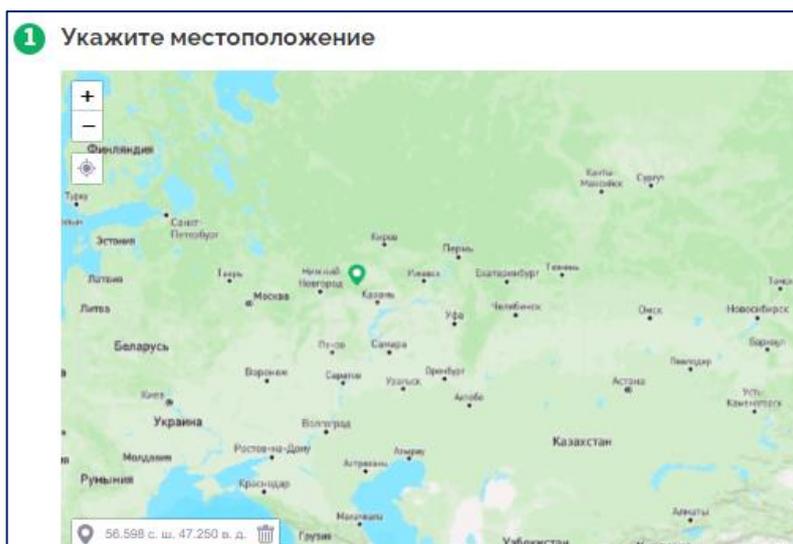
ОБСУЖДЕНИЕ — раздел, в котором участники могут сформулировать своё мнение о результатах исследования, предложить свои варианты его продолжения и применения полученных знаний для создания новых проектных заданий, обсудить предложенное с другими участниками, подвести общий итог всей работы.

Фиксация своего мнения и рефлексия в письменном виде обеспечивает достижение определённых групп метапредметных результатов, например в области овладения коммуникативными универсальными учебными действиями (определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства, создавать письменные клишированные и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств).

УЧАСТНИКИ — раздел, в котором представлен полный список участников проектного задания.

В **АНКЕТУ** участники вносят (фиксируют) результаты своей работы, представленные данными разного типа:

- Местоположение (отмечается на интерактивной карте)



- Короткий текст (строка)

2 Имя персонажа сказки

Запишите имя сказочного персонажа, для которого вы будете рисовать домик.
Например, Колобок

- Многострочный текст (описание объекта, ход исследования, эссе)

6 Описание работы

Расскажите подробно, из каких материалов и каким способом изготовлено ваше изделие

- Дата (в календарном формате)

2 Дата проведения исследования

Укажите дату сбора и измерения листьев. Постарайтесь выбирать такие сроки, когда рост листьев уже полностью завершён, то есть не выполняйте это исследование ранней весной.

Выберите дату

- Выбор вариантов ответа (единичный и множественный, ввод своего варианта ответа)

4 Был ли в сказке у выбранного вами персонажа свой домик?

да, был свой

нет

жил(а) в доме с кем-то или у кого-то

- Число (в разных единицах измерения: скорость, расстояние/длина, площадь, температура, объем; просто количество объектов)

3 Длина вашего сухого аквариума.

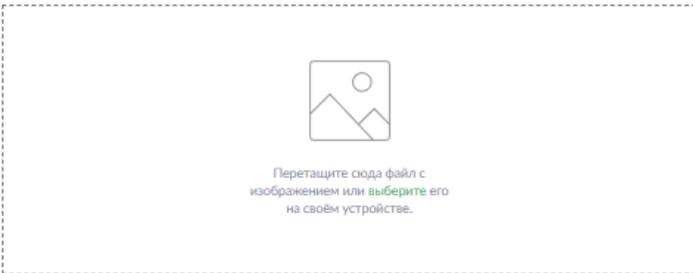
Укажите длину в миллиметрах.

мм

- Изображение

7 Выполняем работу

Сопоставьте черты характера сказочного героя и элементы строения. Например, герой закрыты - входная дверь громоздкая и темная; герой добрый и нежный - балкон с узорной решеткой и увитый цветами и пр. Для работы можете использовать любой материал и инструменты, перечисленные в разделе "оборудование и материалы".



Перетащите сюда файл с изображением или выберите его на своём устройстве.

- Запись звука

7 Запись стихотворения

Запишите ваше прочтение стихотворения.

- Видео

7 Мастер-класс

Вы можете снять видео-ролик, посвящённый процессу изготовления вашей работы, выложить его на YouTube, а код для вставки разместить в анкете. Тогда ваш видео-мастер-класс поможет другим участникам сделать такое же изделие.

Видеоролик должен быть размещён на сайтах <http://youtube.com> и <http://vimeo.com>. Вставьте ссылку на видео или код для вставки (из полей, доступных по кнопке «Поделиться»).

- Данные с датчиков

3 **Уровень шума самого шумного учебного помещения во время урока**

Укажите уровень шума во время урока самого шумного учебного помещения (в дБ). Выберите соответствующий поток данных с вашего датчика или введите значение вручную.

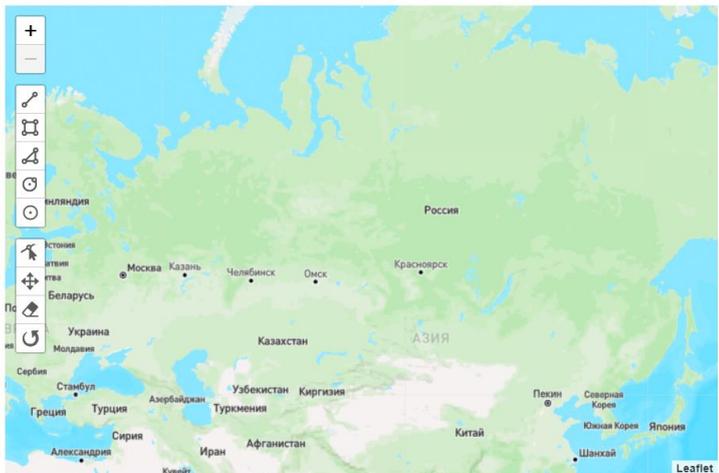
Серию данных с ваших датчиков

ручной ввод значения + Загрузить из файла

- Фигуры на карте (траектория движения, выделение области на карте, метки на карте)

6 **Места боевых действий.**

Укажите боевой путь вашего родственника, участника Великой Отечественной войны.



Выполнение учащимися готовых проектных заданий необходимо для понимания того, что может являться проектом или исследованием. «ГлобалЛаб» позволяет реализовать такую деятельность на разных уровнях, начиная с самого простого – участия в готовом проектном задании и заканчивая созданием собственного проекта.

Уровень 1 (начальный): учащиеся работают с готовыми проектными заданиями, заполняют анкету (самостоятельно или при помощи взрослых) и двигаются в соответствии с протоколом исследования.

Уровень 2 (средний): учащиеся работают с готовыми проектными заданиями, заполняют анкеты (самостоятельно или при помощи взрослых), формулируют выводы по результатам всех участников и принимают участие в обсуждении.

Уровень 3 (высокий): учащиеся самостоятельно заполняют карточку проекта, создают протокол исследования, разрабатывают анкету, обрабатывают полученные результаты и формулируют выводы.

2

Место проектных заданий в урочной деятельности

Проектные задания предназначены для организации проектно-исследовательской деятельности, как одной из форм организации учебного процесса и позволяют систематизировать полученные знания при изучении курса.

Использование проектных заданий при реализации программы по предмету способствует формированию основ функциональной грамотности и определенных умений, как предметных, так и метапредметных:

- владение предметными знаниями и способами действий, их грамотный отбор и обоснованное использование;
- самостоятельный поиск информации, отбор и интерпретация информации, приобретение знания и применение его для решения проблемы;
- взаимодействие с другими участниками, развитие коммуникативных и исследовательских навыков;
- самостоятельное планирование и управление собственной учебной деятельностью, умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Выполнение проектных и исследовательских заданий является одним из мотивирующих средств формирования и развития у обучающихся научного способа познания и критического мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к саморазвитию и самообразованию, что коррелирует с системно-деятельностным подходом как главным условием реализации требования ФГОС к комплексным результатам общего образования.

Проектные задания могут быть использованы в традиционной классно-урочной системе как мотивирующий или результирующий этап урока, в качестве домашнего задания; в качестве проектов во внеурочной деятельности и для самостоятельного применения; как элемент построения индивидуальной траектории ученика; при организации альтернативных форм обучения (дистанционное, «смешанное», «перевернутый класс»).

Возможности использования проектных заданий на уроке

Использование в рамках урочного времени различных видов исследовательских и проектных заданий чрезвычайно важно для повышения мотивации учащихся к обучению, для достижения ими высокого уровня интеллектуального развития, для развития способности к самообучению и самообразованию. Рассмотрим варианты использования готовых проектных заданий:

- на каком этапе урока или во внеурочной деятельности применимы проектные задания;
- как выбрать наиболее подходящий формат в зависимости от возраста;
- как распределить роли;
- как реализовать работу в индивидуальном порядке, групповую работу;
- как задействовать сетевое взаимодействие и дистанционное обучение.

| Вариант использования | Действия учителя | Деятельность учащихся |
|--|---|---|
| <p>Иллюстративное фронтальное использование проектных заданий (работа онлайн)</p> <p>Необходимое оборудование: автоматизированное рабочее место педагога, интерактивная доска (экран + проектор)</p> | <p>Педагог открывает проектное задание по теме урока и показывает результаты проектного задания, используя виджеты</p> | <p>На основе предложенных материалов формулируют цель урока.</p> <p>На основе предложенных материалов формулируют проблему.</p> <p>Используют предложенные иллюстрации, тексты, аудиоматериалы, видеоматериалы, графики для выполнения учебной работы</p> |
| <p>Фронтальная работа на уроке с использованием проектных заданий</p> <p>Необходимое оборудование: автоматизированное рабочее место педагога, интерактивная доска (экран + проектор)</p> | | |
| <p><i>Вариант 1. Заполнить анкету (работа офлайн + работа онлайн)</i></p> | <p>Педагог открывает проектное задание по теме урока.</p> <p>По окончании работы педагог оценивает работу</p> | <p>Знакомятся с протоколом проектного задания.</p> <p>Распределяют этапы работы для выполнения проектного задания.</p> <p>Выполняют свою часть работы над проектным заданием.</p> <p>С помощью компьютера педагога учащийся заполняет результаты работы в <i>Анкете исследования</i>, отправляет анкету в проектное задание</p> |
| <p><i>Вариант 2. Проанализировать результаты проектной работы и сделать выводы (работа онлайн)</i></p> | <p>Педагог открывает проектное задание по теме урока.</p> <p>По окончании работы педагог оценивает работу</p> | <p>Знакомятся с результатами проектной работы, используя раздел «<i>Результаты</i> проектного задания».</p> <p>Обсуждают результаты проектной работы и формулируют выводы.</p> <p>С помощью компьютера педагога один из обучающихся записывает выводы в специальную форму (раздел «<i>Выводы</i> проектного задания»)</p> |
| <p><i>Вариант 3. Проанализировать результаты проектной работы и принять участие в обсуждении (работа онлайн)</i></p> | <p>Педагог открывает проектное задание по теме урока.</p> <p>Педагог оценивает получившийся текст и оценивает работу класса</p> | <p>Знакомятся с результатами проектной работы (раздел «<i>Результаты</i>»).</p> <p>Обсуждают результаты проектной работы и формулируют свое мнение.</p> <p>С помощью компьютера педагога обучающийся записывает мнение класса в разделе «<i>Обсуждение</i> проектной работы»</p> |

| Вариант использования | Действия учителя | Деятельность учащихся |
|---|---|---|
| <p>Групповая (индивидуальная) работа с проектом на уроке</p> <p>Необходимое оборудование: автоматизированное рабочее место педагога, интерактивная доска (вариант фронтальной работы), компьютерный класс/мобильный класс/использование мобильных устройств обучающихся</p> | | |
| <p><i>Вариант 1. Заполнить анкету (работа офлайн + работа онлайн)</i></p> | <p>Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и предлагает его (их) всем обучающимся класса / делит класс на группы и назначает проект (проекты) каждой группе.</p> <p>Педагог оценивает анкету каждого обучающегося (группы обучающихся)</p> | <p>Обучающиеся индивидуально (группа обучающихся в формате групповой работы):</p> <p>знакомятся с протоколом проектного задания;</p> <p>распределяют этапы работы над проектным заданием (индивидуально составляют план работы над проектным заданием);</p> <p>выполняют свою часть работы над проектным заданием (индивидуально выполняют проектное задание);</p> <p>заполняют результаты работы в виде анкеты проектного задания, отправляют анкету (сохраняют анкету, если работа предполагается в несколько этапов)</p> |
| <p><i>Вариант 2. Проанализировать результаты проектной работы и сделать вывод (работа онлайн)</i></p> | <p>Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и предлагает его (их) всем обучающимся класса / делит класс на группы и назначает проект (проекты) каждой группе.</p> <p>Педагог открывает раздел <i>Выводы</i>, оценивает выводы каждого обучающегося (группы обучающихся)</p> | <p>Обучающиеся в индивидуальном порядке (группа обучающихся в формате групповой работы):</p> <p>знакомятся с результатами проектной работы (раздел <i>Результаты</i>);</p> <p>анализируют результаты проектной работы и формулируют выводы;</p> <p>записывают выводы в специальную форму (раздел <i>Выводы</i>)</p> |
| <p><i>Вариант 3. Проанализировать результаты проектной работы и принять участие в обсуждении (работа онлайн)</i></p> | <p>Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и предлагает его (их) всем обучающимся класса / делит класс на группы и назначает проект (проекты) каждой группе.</p> <p>Педагог открывает раздел «Обсуждение», оценивает комментарии обучающихся</p> | <p>Обучающиеся в индивидуальном порядке (группа обучающихся в формате групповой работы):</p> <p>знакомятся с результатами проектной работы (раздел «Результаты»);</p> <p>анализируют результаты проектной работы и формулируют свое мнение;</p> <p>пишут комментарии в разделе «Обсуждение проектной работы»</p> |

| Вариант использования | Действия учителя | Деятельность учащихся |
|---|--|---|
| <p>Выполнение проектного задания в качестве домашнего задания (работа офлайн + работа онлайн)</p> <p>Необходимое оборудование: домашние компьютеры/мобильные устройства обучающихся</p> | | |
| <p><i>Вариант 1. Заполнить анкету</i></p> | <p>Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и назначает всем обучающимся (или части обучающихся) класса в качестве домашнего задания.</p> <p>Педагог получает заполненные анкеты, оценивает анкету каждого обучающегося</p> | <p>Обучающиеся дома:</p> <p>открывают проектное задание по ссылке;</p> <p>знакомятся с протоколом проектного задания;</p> <p>индивидуально составляют план работы над проектом;</p> <p>индивидуально выполняют проектное задание, в том числе выполняют наблюдения в природе, проводят самостоятельные эксперименты, посещают объекты городской среды, музеи, выполняют творческие задания, создают речевые высказывание в письменной и устной форме и т. п.;</p> <p>оформляют результаты работы в виде анкеты проектного задания отправляют анкету в проектное задание</p> |
| <p><i>Вариант 2. Проанализировать результаты проектной работы и сделать вывод</i></p> | <p>Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и назначает всем обучающимся (или части обучающихся) класса в качестве домашнего задания.</p> <p>Педагог открывает раздел «Выводы», оценивает выводы каждого обучающегося (группы обучающихся)</p> | <p>Обучающиеся дома:</p> <p>открывают проектное задание по ссылке, полученной в электронном дневнике или иным способом;</p> <p>знакомятся с результатами проектной работы (раздел «Результаты»);</p> <p>анализируют результаты проектной работы и формулируют выводы;</p> <p>записывают выводы в специальную форму (раздел «Выводы»)</p> |
| <p><i>Вариант 3. Проанализировать результаты проектной работы и принять участие в обсуждении</i></p> | <p>Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и назначает каждое из заданий всем обучающимся (или части обучающихся) класса в качестве домашнего задания.</p> <p>Педагог открывает раздел «Обсуждение», оценивает комментарии обучающихся</p> | <p>Обучающиеся дома:</p> <p>открывают проектное задание по ссылке;</p> <p>знакомятся с результатами проектной работы (раздел «Результаты»);</p> <p>анализируют результаты проектной работы и формулируют свое мнение;</p> <p>пишут комментарии в разделе «Обсуждение»</p> |

| Вариант использования | Действия учителя | Деятельность учащихся |
|--|---|--|
| <p>Использование анкет проектного задания для взаимоконтроля (работа онлайн)</p> <p>Необходимое оборудование: автоматизированное рабочее место педагога, интерактивная доска (вариант фронтальной работы).</p> <p>Варианты групповой и индивидуальной работы допускают использование мобильного класса, личных мобильных устройств обучающихся, работу в компьютерном классе образовательной организации или смешанное обучение в формате «ротация станций».</p> | <p>Педагог открывает проектное задание, над которым работали обучающиеся, выводит на экран анкету.</p> <p>Педагог открывает несколько проектных заданий по теме урока и предлагает каждое из проектных заданий части обучающихся класса.</p> <p>Педагог проводит обсуждение</p> | <p>Обучающиеся открывают анкеты проектного задания и оценивают корректность их заполнения</p> |
| Создание собственной проектной работы (работа онлайн) | | |
| <p>Разработка индивидуальной проектной работы</p> | <p>Педагог назначает тему проектной работы каждому обучающемуся индивидуально (в зависимости от возраста обучающихся тема проектной работы может выбираться обучающимся самостоятельно и согласовываться с педагогом). Педагог получает ссылку на готовую проектную работу, проверяет и оценивает работу. Обучающийся вносит в проектную работу коррективы по замечаниям и рекомендациям педагога. Готовая проектная работа предлагается для участия другим пользователям</p> | <p>Учащийся получает доступ к конструктору проектных работ и разрабатывает собственную проектную работу в специальной интерактивной веб-форме по назначенной теме</p> |
| <p>Групповая работа над созданием проекта</p> <p>Педагог может предложить разработку проекта группе учащихся</p> | <p>Педагог получает ссылку на готовый проект, проверяет и оценивает работу каждого. Группа вносит в проектную работу коррективы по замечаниям и рекомендациям педагога. Готовая проектная работа предлагается для участия другим пользователям</p> | <p>Каждый обучающийся этой группы получает доступ к конструктору проектных работ, в специальной авторской комнате обучающиеся обсуждают совместную работу, распределяют роли и организуют работу в специальной интерактивной веб-форме</p> |

Этапы выполнения проектного задания:

1-й этап – знакомство с проектным заданием. Первый этап осуществления проекта – самый короткий, но очень важный для получения ожидаемых результатов. Исследуя тему, описание проектного задания учитель пробуждает интерес к теме, расставляет акценты значимости. Изучаются цель и задачи проектного задания, поиск способов решения проблемы. Например, сначала ученикам необходимо познакомиться с информацией по теме проектного задания, найти необходимую справочную литературу и т. д.

2-й этап – организация деятельности. На этом этапе организуется деятельность детей, в соответствии с протоколом проведения работы, который является своеобразной инструкцией

к выполнению задания. В зависимости от того проектное задание выполняется индивидуально или в группах, педагог помогает определить план работ и/или распределить роли каждого члена группы. Методически любое проектное задание можно построить и организовать по-разному с точки зрения планируемых результатов, теоретического и практического наполнения, возраста учащихся. Проектное задание – представление о содержательном компоненте, которое берет учитель и прорабатывает в дальнейшем «под себя» в зависимости от имеющихся условий, уровня подготовленности класса и т. д.

3-й этап – осуществление деятельности. Здесь роль учителя минимальна, учитель лишь направляет деятельность учащихся и дает рекомендации, заставляя детей мыслить, выдвигать свои идеи. Учащиеся все делают сами и фиксируют результаты в анкете. В процессе работы над проектным заданием школьники решают проблемы различного характера: выбор объекта, знакомство с историей создания, а затем воплощении идеи, создание собственной работы. Таким образом, в творческих проектах наиболее широко раскрываются межпредметные связи.

4-й этап – анализ результатов, подведение итогов проделанной работы. О том, что им это предстоит делать, они знают уже в начале работы над проектным заданием, учитывают при планировании.

Проектные задания в структуре урока

Работа с проектными заданиями *на этапе мотивации* будет способствовать осмыслению личностных целей обучающихся в учебной деятельности. Для формирования познавательного интереса на уроках в начальной школе возможно:

- создание проблемной ситуации на основе *гипотезы* проектного задания (Например, в проектном задании «Геометрический мир» сформулирована гипотеза – большинство окружающих предметов (объектов) похожи на круг. С этого предположения можно начать знакомство с геометрическими фигурами на уроках математики);
- использование вопроса из раздела «Общее» к проектному заданию (Например, может ли чистый на вид снег содержать грязь? в проектном задании «Откуда грязь в снеге?» или вопрос «Все ли можно сосчитать» в проектном задании с таким же названием);
- использование данных проектных заданий (раздел «Результаты»), выполненных другими участниками, для демонстрации противоречий или географических различий (например, использование инфографики проектного задания «Крылатые имена» при изучении темы «Фразеологизмы»);
- организация обсуждения результатов выполнения тех или иных проектных заданий участниками платформы «ГлобалЛаб». Так, на уроке окружающего мира, посвященном сезонным изменениям в природе, можно обсудить результаты выполнения проектных заданий по литературному чтению «Осень в творчестве писателей и поэтов», а также подобные проектные задания, посвященные весне и зиме.

Организация работы с элементами проектного задания на этапе мотивации будет способствовать формированию умения ставить цели, слушать, планировать собственную деятельность и учебное сотрудничество и др.

На этапе усвоения нового знания и первичной проверки понимания нового знания учитель организует поиск информации, ее сравнение, выявление ключевых признаков изучаемых объектов и установление закономерностей. Элементы проектного задания, рекомендуемые для использования на данном этапе: информация в разделе «Общее», протокол проведения работы и анкета проектного задания. Эти элементы могут помочь алгоритмизировать процесс изучения нового знания. Примером такой работы может служить проектное задание «Мы делили апельсин, или доли – равные части целого», которое можно использовать на данном этапе, предложив учащимся ознакомиться с материалом, представленным в разделе «Общее»

и предложить выполнить задания, в соответствии с протоколом проведения работы, заполнить анкету проектного задания.

На этапе решения практических задач для формирования проектной или исследовательской компетенции могут быть использованы материалы проектных заданий. Например, при знакомстве учащихся начальной школы с видами транспорта, можно организовать работу над проектным заданием «Виды транспорта». Учащиеся могут изучить материал в разделе «Общее», а в разделе «Результаты» познакомиться с транспортными средствами, о которых в рамках выполнения проектного задания, рассказали другие участники. В качестве домашнего задания можно предложить найти интересную информацию о транспортных средствах своего региона и дополнить ею «Результаты» проектного задания.

На данном этапе учитель организует поиск информации, её сравнение, выявление ключевых признаков изучаемых объектов и установление закономерностей.

Проектное задание, итогом разработки которого может быть некий «продукт» (текст, схема, словарь, альбом и др.), созданный детьми, имеет право на существование как в пространстве цифровой образовательной среды «ГлобалЛаб», так и в учебном пространстве школы (самостоятельно). Обучающиеся используют материалы любого проектного задания в качестве полноценной разработки (проектной или исследовательской) и с этим «продуктом» участвуют в школьных научно-исследовательских мероприятиях.

На этапе закрепления для формирования проектной или исследовательской компетенции также могут быть использованы материалы проектных заданий. При изучении учащимися темы «Зима в творчестве поэтов и писателей» после знакомства с произведением в учебнике «Литературное чтение» на этапе закрепления для формирования проектной компетенции можно предложить учащимся выполнение одноименного проектного задания в форме групповой работы. После обсуждения в группе заполнить анкету исследования. Подобное задание, связанное с поиском другого произведения о зиме и его анализом, можно предложить выполнить дома.

На данном этапе обучающимся рекомендуется предлагать проектные задания, оперирующее понятиями нового учебного материала.

Для формирования компетенций функциональной грамотности и установления межпредметных связей учитель может предлагать обучающимся работу с межпредметными проектными заданиями.

На этапе выполнения домашнего задания проектное задание учитель может рассматривать как вариант краткосрочной (к следующему уроку) или долгосрочной (на продолжительный период от нескольких дней до нескольких недель) домашней работы.

На этапе выполнения домашнего задания для формирования проектной или исследовательской компетенции учащимся можно предложить:

- исследование другого объекта, а также организация наблюдений за объектами, в рамках проектного задания, работа над которым была начата в классе;
- сделать выводы по итогам проектного задания, выполненного в классе, проанализировав результаты всех участников проекта;
- дополнить проектное задание собственными вопросами для анкеты.

Проектное задание может быть использовано в качестве инструмента для *контроля и оценки* успешности обучающихся в освоении учебного содержания предмета.

Проектные задания в структуре различных типов и технологий организации уроков

Урок-изучение нового материала может быть представлен в виде проблемного урока («Измеряем палеткой площадь фигур и объектов», математика), урока-исследования («Откуда грязь в снеге?», окружающий мир) и других с использованием проектных заданий «ГлобалЛаб».

В ходе этих уроков можно предложить учащимся поиск способов определения площади объектов неправильной формы, выполнение опытов по определению загрязненности снега.

Урок-обобщение можно провести на основе проектного задания «Портрет природной зоны» (окружающий мир). Данное проектное задание целесообразно предлагать четвероклассникам после изучения всех природных зон. Предварительно, в качестве домашнего задания, учащимся предлагается выбрать одну из изученных природных зон и заполнить анкету исследования. В классе, объединившись в группы, ребята готовят сообщения (презентации) о каждой природной зоне, используя материалы предыдущих уроков и результаты домашних исследований. Данный урок можно провести в форме конференции.

Выполнение проектного задания «Разыскиваются личные местоимения» (русский язык) будет способствовать не только обобщению знаний учащихся о личных местоимениях, но и позволит на основе языкового материала, сделать вывод об особенностях употребления местоимений в стилистически разных текстах.

Урок-контроль знаний и умений можно организовать на материалах проектных заданий «Решаем задачи по математике» (математика), «Придумываем графический диктант» (математика), «Типы текстов» (русский язык) и другие. В ходе выполнения подобных проектных заданий учащимся предлагается придумать собственные задания, которые в дальнейшем могут быть предложены для выполнения одноклассникам.

Проектное задание для формирования метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Выполнение проектных заданий способствует формированию метапредметных результатов в соответствии с перечнем проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Познавательные УУД

Базовые логические действия

- Сравнить объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
- Объединять части объекта (объекты) по определённому признаку.
- Определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты.
- Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма.
- Выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма.
- Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия

- Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)

на основе предложенных педагогическим работником вопросов.

- С помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации.
- Сравнить несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев).
- Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие).
- Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения измерения, классификации, сравнения, исследования).
- Прогнозировать возможное развитие процессов, и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией

- Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет.
- Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде.
- Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки
- Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.
- Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

Общение

- Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде.
- Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии.
- Признавать возможность существования разных точек зрения.
- Корректно и аргументированно высказывать своё мнение.
- Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.
- Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование).
- Подготавливать небольшие публичные выступления.
- Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность

- Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков.
- Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.
- Проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться.
- Ответственно выполнять свою часть работы.
- Оценивать свой вклад в общий результат.
- Выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Регулятивные УУД

Самоорганизация

- Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль

- Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности.
- Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Проектное задание как элемент реализации федеральной рабочей программы воспитания. Патриотическое воспитание

В соответствии с принципом единства учебно-воспитательного процесса проектные задания «ГлобалЛаб» предназначены для реализации всех направлений федеральной рабочей программы воспитания: формирование у обучающихся ценности научного познания, патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического воспитания.

Большую роль в патриотическом воспитании на уроках литературного чтения играет подбор материала для детского чтения с учетом дидактических и методических требований. В рамках патриотического воспитания и формирования гражданской идентичности на уроках литературного чтения ученикам предлагается выполнить проектные задания «С чего начинается Родина...», «Читаем произведения о Великой Отечественной войне», «Родина любимая, что мать родимая», «Природа России в произведениях живописи» и др. Эти задания способствуют формированию чувства гордости за свою страну и ее историю.

Включение в образовательный процесс подобных заданий не только делает обучение более интересным, но и помогает ученикам осознать вклад народов России в мировую науку и культуру, пробуждает чувство сопричастности к величию своей страны и собственных предков.

Оценка проектных заданий

Для характеристики оценочной деятельности обучающихся при работе с проектными заданиями «ГлобалЛаб» воспользуемся некоторыми формулировками обновленного ФГОС НОО:

«30.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования должна:

≤...≥

обеспечивать *комплексный подход к оценке результатов* освоения программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку *предметных и метапредметных результатов*;

≤...≥».

Каждое проектное задание «ГлобалЛаб» включает элемент для осуществления рефлексии или самооценки. Для выполнения оценочных действий обучающемуся предлагают оценочно отнестись либо к процессу выполнения проектного задания; либо к результату и сопоставить его с целью или гипотезой, сформулированной в начале работы; либо оценить свою роль в решении проектного задания. Обучающийся учится оценочному отношению к различным сторонам работы с проектными заданиями.

Работа над выполнением проектного задания нацелена на формирование определенных умений – как предметных, так и метапредметных. Проектное задание может быть рассмотрено и как инструмент оценки учебных достижений обучающихся. Критерии, рекомендуемые для

организации оценочной деятельности обучающихся при работе с проектными заданиями «ГлобалЛаб»:

1. Владение предметными знаниями и способами действий, их грамотный отбор и обоснованное использование.
2. Самостоятельный поиск информации, приобретение знания и применение его для решения проблемы.
3. Самостоятельное планирование и управление собственной учебной деятельностью.
4. Конструктивный диалог для решения проектного задания.

По каждому критерию учитель и обучающийся может оценить уровень сформированности проектных и исследовательских компетенций.

Перечислим умения, характеризующие проектные и исследовательские компетенции:

- определение проблемы, формулирование цели и задач исследования;
- формулирование гипотезы и определение плана исследования;
- использование процедурных знаний (проведение наблюдения, опыта, эксперимента и т.д.);
- способность и готовность учащегося самостоятельно осваивать и получать новые знания;
- предложение путей решения проблемы и поиска наиболее рациональных вариантов исследования;
- работа с различными источниками информации по теме исследования.

Характеристика критериев оценки сформированности проектных и исследовательских компетенций

| Критерий | Уровень сформированности проектных и исследовательских компетенций | |
|---|--|--|
| | Базовый | Продвинутый |
| Владение предметными знаниями и способами действий, их грамотный отбор и обоснованное использование | Обучающийся демонстрирует владение предметным знанием, необходимым для решения проектного задания, при помощи учителя правильно выбирает способы действий, необходимые для решения задания. Имеются неточности в работе | Обучающийся демонстрирует владение предметным знанием, необходимым для решения проектного задания, самостоятельно выбирает оптимальные способы действий, необходимые для решения задания |
| Самостоятельный поиск информации, приобретение знания и применение его для решения проблемы | Обучающийся при помощи учителя демонстрирует умения формулировать проблему/учебную задачу; определять способы ее решения; работать с различными источниками; использовать новую информацию для решения проблемы/учебной задачи | Обучающийся демонстрирует умения формулировать проблему/ учебную задачу; определять способы ее решения; работать с различными источниками; использовать новую информацию для решения проблемы/ учебной задачи. Все действия выполняет самостоятельно и дает аргументированное объяснение своего выбора |

| Критерий | Уровень сформированности проектных и исследовательских компетенций | |
|---|--|--|
| | Базовый | Продвинутый |
| Самостоятельное планирование и управление собственной учебной деятельностью | Обучающийся демонстрирует умение планировать свою работу, но контроль за выполнением работы осуществлялся учителем. Фрагментарно использует инструментарий самооценки, закрепленный в проектном задании | Обучающийся демонстрирует умение планировать свою работу и доводить ее до логического завершения. Грамотно использует инструментарий самооценки, закрепленный в проектном задании |
| Конструктивный диалог для решения проектного задания | Работа оформлена в соответствии с требованиями проектного задания «ГлобалЛаб». Материалы проектного задания имеют структуру изложения, мысли выражаются ясно, могут быть нарушения в последовательности их изложения | Работа оформлена в соответствии с требованиями проектного задания «ГлобалЛаб». Материалы проектного задания имеют четкую структуру изложения, мысли выражаются ясно, логично, последовательно, аргументированно. Участник проектного задания участвует в обсуждении его результатов, формулирует выводы в соответствующем разделе проектного задания |

3

Проектные задания в структуре рабочей программы учителя и в учебном процессе

Основная цель комплектов проектных заданий, представленных на платформе «ГлобалЛаб», — обеспечение учителя инструментами формирования основ проектной деятельности, что является одним из существенных требований ФГОС и обозначено в методических рекомендациях Министерство просвещения России о введении ФГОС-2021. «В обновленных ФГОС НОО и ООО остается неизменным положение, обуславливающее использование проектной деятельности *для достижения комплексных образовательных результатов*»⁴.

Важность использования проектных заданий при реализации программ по предметам обусловлена особым видом учебной деятельности учащихся, направленной в первую очередь на формирование основ функциональной грамотности и достижения метапредметных результатов обучения, сформированность которых оценивается через выполнение обучающимися индивидуальных и/или групповых проектов и исследований. При этом надо иметь в виду, что вклад проектных заданий в достижение предметных результатов тоже достаточно велик.

Задача проектных заданий в том, чтобы дать учителю инструмент реализации одной из форм учебной деятельности, место и цель использования которой в конкретном курсе и на конкретном уроке определяются учителем при формировании своей рабочей программы, независимо от того, какой линией учебников обеспечивается изучение предмета.

3.1

«Литературное чтение. 4 класс. Проектные задания» в структуре рабочей программы учителя

«ГлобалЛаб» предлагает универсальный цифровой инструмент – проектные задания, который позволяет педагогу решать огромный спектр профессиональных педагогических задач.

ФГОС НОО:

«34.2. В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

≤...≥

...организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и *проектно-исследовательской деятельности*; выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;

≤...≥».

Проектные задания «ГлобалЛаб» по литературному чтению в полной мере обеспечивают реализацию обозначенных в документах условий и целей. Каждое отдельное проектное

⁴ Информационно-методическое письмо о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, Министерство просвещения России от 15.02.2022 N АЗ-113/03

задание (или комплект проектных заданий) предназначено (предназначен) для организации проектно-исследовательской деятельности как одной из форм учебной работы в каждом классе, способно обеспечить индивидуализацию образовательного процесса, а также формирование опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

Одним из важнейших учебных действий при решении каждого проектного задания является поиск актуальной информации в различных источниках, одним из которых будет являться само проектное задание. Модель краудсорсинга, которая реализуется в цифровой образовательной среде «ГлобалЛаб», позволяет оперировать не только индивидуально подобранной информацией, но и воспользоваться материалами участников по проектному заданию. Цифровые виджеты демонстрируют разнообразие форм предъявления, сравнения, систематизации и обобщения информации. Еще одно важное умение, формируемое у обучающихся при работе с проектным заданием, – интерпретация графических и текстовых данных (компетенция функциональной грамотности).

Проектные задания и возможность включения их в рабочую программу учителя представлены в таблице «Примерное тематическое планирование учебного курса «Литературное чтение. 4 класс» на основе федеральной рабочей программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») с указанием проектных заданий».

Примерное тематическое планирование курса «Литературное чтение. 4 класс» на основе федеральной рабочей программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») с указанием проектных заданий

Предметные результаты:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливая причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

| Тема | Содержание | Название проектного задания | Ссылка на проектное задание |
|--|---|-------------------------------------|---|
| О Родине, героические страницы истории | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее | Образ Родины в творчестве писателей | https://globallab.ru/r/project/list/obraz_rodiny_v_tvorchestve_pisatelei/general |

| Тема | Содержание | Название проектного задания | Ссылка на проектное задание |
|--|--|--|--|
| | <p>четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.</p> <p><i>Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)</i></p> <p>Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).</p> | <p>Читаем произведения о Великой Отечественной войне</p> | <p>https://globallab.ru/r/project/list/bb128842-959d-471b-9f91-53b98db800ad/genera1</p> |
| | | <p>«Нам нужна одна победа...»</p> | <p>https://globallab.ru/r/project/list/443e94d8-5b3b-4a18-97ef-c3b539c9a09b/genera1</p> |
| <p>Фольклор (устное народное творчество)</p> | <p>Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях</p> | <p>Родина любимая, что мать родимая</p> | <p>https://globallab.ru/r/project/list/rodina_1jubimaja_что_mat_rodimaja/general</p> |
| | | <p>Отгадываем и загадываем загадки</p> | <p>https://globallab.ru/r/project/list/zachem_zagadyvat_zagadki/general</p> |
| | | <p>Сказка... Сказка? Сказка!</p> | <p>https://globallab.ru/r/project/list/9fa75f9a-8b47-4c42-9774-a85000763617/genera1</p> |

| Тема | Содержание | Название проектного задания | Ссылка на проектное задание |
|-------------------------|---|---|---|
| | <p>фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.</p> <p><i>Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору)</i></p> | Читаем бытовые сказки | https://globallab.ru/r/project/list/0b57df64-65a8-41c9-b86b-88a38ac14b93/general |
| | | Пишем волшебную сказку | https://globallab.ru/r/project/list/pishem_volshebnuju_skazku/general |
| | | Изучаем былины | https://globallab.ru/r/project/list/izuchаем_byliny/general |
| | | «Уж как был молодец...» | https://globallab.ru/r/project/list/96308e95-9f06-4abd-85e1-931bfbc6e10e/general |
| Творчество А.С. Пушкина | <p>Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.</p> <p><i>Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие</i></p> | Изучаем творчество А. С. Пушкина | https://globallab.ru/r/project/list/izuchаем_tvorchestvo_as_pushkina/general |
| | | Читаем лирические произведения А. С. Пушкина | https://globallab.ru/r/project/list/chitaем_liricheskie_proizvedeniya_a_s_pushkina/general |
| | | Средства художественной выразительности в поэзии А.С. Пушкина | https://globallab.ru/r/project/list/0a029509-a77c-4c49-b76c-b3fd2ef84b30/general |
| | | День русского языка в России - день рождения А. С. Пушкина | https://globallab.ru/r/project/list/9d46de61-c362-4f10-9a73-3ff04c667adb/general |
| | | «Сказки Пушкина... как народные» | https://globallab.ru/r/project/list/2ff74591-2353-4015-b5f8- |

| Тема | Содержание | Название проектного задания | Ссылка на проектное задание |
|-------------------------------|--|---|--|
| | | | 0bc3afd365f1/genera l |
| Творчество И.А. Крылова | Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. <i>Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравье» и другие</i> | «А ларчик просто открывался!» | https://globallab.ru/r u/project/list/a52c09 1b-4934-468c-821c- eac490354511/gener al |
| | | «Басня уместна против человека неразумного» | https://globallab.ru/r u/project/list/55a90a 8a-d908-485e-876b- 7e63301df449/gener al |
| Творчество М.Ю. Лермонтова | Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. <i>Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие</i> | Изучаем творчество Михаила Лермонтова | https://globallab.ru/r u/project/list/c33d67 03-f163-432b-a2d8- 53f09efb3ea0/genera l |
| Литературная сказка | Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. <i>Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие</i> | Океан сказок | https://globallab.ru/r u/project/list/world_o f_tales/general |
| | | Литературная сказка | https://globallab.ru/r u/project/list/literatur naja_skazka/general |
| | | Растения в сказке | https://globallab.ru/r u/project/list/rastenij a_v_skazke/general |
| | | Читаем рождественские сказки | https://globallab.ru/r u/project/list/b0d663 49-519e-48e6-9f9a- 76ee97c05e5b/gener al |
| | | Математические сказки | https://globallab.ru/r u/project/list/matema ticheskie_skazki/gen eral |

| Тема | Содержание | Название проектного задания | Ссылка на проектное задание |
|--|--|--|---|
| | | Репортаж из сказки | https://globallab.ru/r/project/list/reportazh_iz_skazki/general |
| | | Сказки в sms-сообщениях | https://globallab.ru/r/project/list/andersen_fairy_tales_as_text_messages/general |
| Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. <i>Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору)</i> | Биография любимого поэта | https://globallab.ru/r/project/list/biografiya_ljubimogo_poeta/general |
| | | Изучаем творчество А. А. Фета. Начальный уровень | https://globallab.ru/r/project/list/izuchаем_tvorchestvo_a_a_feta_nachalnyy_uroven/general |
| | | Сочиняем стихотворения | https://globallab.ru/r/project/list/21f26cd2-a731-4605-9626-56f50752ef93/general1 |
| Творчество Л.Н. Толстого | Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого. | Творчество Л. Н. Толстого. Проверим себя! | https://globallab.ru/r/project/list/c1cd3e58-952d-11ed-9861-2cf05d0dcc4c/general1 |
| | | «Слово есть поступок». Произведения Л. Н. Толстого | https://globallab.ru/r/project/list/83c81d9d-656c-4ca1-8abb-e385867e2567/general |
| | | Изучаем творчество Льва Николаевича Толстого | https://globallab.ru/r/project/list/f1b3a240-1c17-4ec8-9cd3-c4c967c296ba/general |

| Тема | Содержание | Название проектного задания | Ссылка на проектное задание |
|--|--|---------------------------------------|---|
| | <i>Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)</i> | | |
| Произведения о животных и родной природе | Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева и другие. <i>Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору)</i> | Животные в литературе | https://globallab.ru/r/project/list/zhivotnye_v_literature/general |
| | | Читаем книги о животных | https://globallab.ru/r/project/list/chitaem_knigi_o_zhivotnykh/general |
| | | Насекомые в литературе | https://globallab.ru/r/project/list/nasekomye_v_literature/general/ |
| Произведения о детях | Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. <i>Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие</i> | Мир игры литературных героев | https://globallab.ru/r/project/list/ca06ea19-b069-43d2-977e-d8e9e5a34ee6/general1 |
| | | Книги и их герои | https://globallab.ru/r/project/list/knigi_i_ih_geroi/general |
| Пьеса | Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. <i>Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие</i> | Читаем пьесу-сказку | https://globallab.ru/r/project/list/0401ede-e135-43b5-ae62-db8b6313a6dd/general |
| | | Изучаем творчество С. Я. Маршака | https://globallab.ru/r/project/list/izuchаем_tvorchestvo_sjam_arshaka/general |
| Юмористические произведения | Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): | Кто много смеется, тому легче живется | https://globallab.ru/r/project/list/9ab995 |

| Тема | Содержание | Название проектного задания | Ссылка на проектное задание |
|---|---|---|---|
| | юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. <i>Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие</i> | | d5-542d-4602-a238-fcc95fbb8091/general |
| | | Такая удивительная гипербола | https://globallab.ru/r/project/list/92119bfe-eeb0-4d77-90dd-3bfcee5e41de/general |
| | | Математический турнир литературных героев | https://globallab.ru/r/project/list/69f2c72b-1ba1-4190-a926-fc77790b4644/general |
| Зарубежная литература | Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена. <i>Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)</i> | Изучаем зарубежные литературные сказки | https://globallab.ru/r/project/list/izuchаем_zarubezhnye_literaturnye_skazki/general |
| | | Вперед – за приключениями! | https://globallab.ru/r/project/list/50681a74-e94f-48f2-a3f8-e466bb303e13/general |
| Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати. | Дневник читателя | https://globallab.ru/r/project/list/6fd0ef5e-7393-11eb-b136-901b0e932447/general |
| | | Создаём памятники литературным героям | https://globallab.ru/r/project/list/sozdayo_m_pamjatniki_literaturnym_gerojam/general |
| | | Самый популярный автор | https://globallab.ru/r/project/list/samyi_populjarnyi_avtor/general |
| | | Самая любимая книга | https://globallab.ru/r/project/list/samaja_ljubimaja_kniga/general |
| | | Дует: комикс и литература | https://globallab.ru/r/project/list/duet_komiks_i_literatura/general |

| Тема | Содержание | Название проектного задания | Ссылка на проектное задание |
|------|------------|---|---|
| | | Любимые журналы | https://globallab.ru/ru/project/list/ljubimye_zhurnaly/general |
| | | Пишем заметку в школьную газету | https://globallab.ru/ru/project/list/65266c3d-e5c2-4a40-9a3f-463ca91c5ab4/general |
| | | По страницам любимых книг. Проверим себя! | https://globallab.ru/ru/project/list/f9464d10-df97-11ee-b522-2cf05d0dcc4c/general |

Нормативно-правовые основы организации проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 №372 «Об утверждении Федеральной образовательной программы начального общего образования»
4. Федеральные образовательные программы начального общего образования (<https://fgosreestr.ru>)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 октября 2024 год №704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»