Соответствует
ФГОС НОО

Методические рекомендации

Литературное чтение. 3 класс. Проектные задания

Москва, 2025

глобаллаб

Содержание

Учебные проекты и исследования в образовательном процессе 2
Проектно-исследовательская деятельность в образовательном процессе 2
Проектные задания «ГлобалЛаб» 3
Типология проектных заданий «ГлобалЛаб» 4
Как устроено проектное задание 4
Место проектных заданий в урочной деятельности 9
Возможности использования проектных заданий на уроке 9
Проектные задания в структуре урока 14
Проектное задание для формирования метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования 16
Проектное задание как элемент реализации федеральной рабочей программы воспитания. Патриотическое воспитание 18
Оценка проектных заданий 18
Проектные задания в структуре рабочей программы учителя и в учебном процессе 21
«Литературное чтение. 3 класс. Проектные задания» в структуре рабочей программы учителя 21
Нормативно-правовые основы организации проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях 30

1 Учебные проекты и исследования в образовательном процессе

«Проектно-исследовательская деятельность обучающихся является обязательным элементом образовательных программ и должна быть включена в учебный процесс всех уровней образования — начального общего, основного общего и среднего общего. Педагогическое значение использования проектно-исследовательских методов в школьном обучении велико. Оно заключается в том, что постановка и решение проектных и исследовательских задач является одним из самых мощных мотивирующих средств формирования и развития у обучающихся научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятельности и творчества при решении личностно и социально значимых проблем»[1].

1.1 Проектно-исследовательская деятельность в образовательном процессе

Проектно-исследовательская деятельность лежит в основе развития современного мира, является залогом общественного прогресса и важным условием индивидуального развития человека[2]. Специфика проектно-исследовательской деятельности, использование проектных заданий в урочной, внеурочной и воспитательной работе способствует формированию восприятия целостной картины мира, развитию межпредметных и метапредметных навыков у обучающихся. Если мы используем проектные задания на уроке, значит, у обучающихся появляется возможность изучать окружающий мир во всем его многообразии через практическую творческую деятельность. Речь может идти как о природных объектах и явлениях, так и о социальных процессах, знаках, символах, образах. В этом заключается особая ценность включения проектных заданий в том числе в традиционный классический урок в школе.

Проектные задания нацелены на помощь в освоении основ организации и осуществления проектно-исследовательской деятельности, а также приобретения опыта для работы над индивидуальным, групповыми или совместным проектами.

Важность использования проектных заданий при реализации программ по предметам обусловлена особым видом учебной деятельности школьников, направленной на формирование основ функциональной грамотности и метапредметных результатов обучения:

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

[1] Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях. https://edsoo.ru/

[2] Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность…» https://edsoo.ru/

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Система проектно-исследовательской деятельности на платформе «ГлобалЛаб», регулярное участие или выполнение проектных заданий поможет учащемуся более глубоко изучить интересующую его область гуманитарных или естественных наук, приобрести важные навыки:

- навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских или практических задач, включающий умение видеть и анализировать проблемы, которые необходимо решить, умение детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, умение планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату;
- навык генерирования и оформления собственных идей;
- навык уважительного отношения к чужим взглядам и идеям, оформленным в работах других людей, других авторов — владельцев интеллектуальной собственности;
- навык работы со специализированными компьютерными программами, техническими приспособлениями, библиотечными фондами и иными ресурсами, с которыми может быть связана проектно-исследовательская деятельность школьника.

1.2 Проектные задания «ГлобалЛаб»

Проектное задание — особый тип заданий, позволяющий решать учебные задачи в формате реальной ситуации. В отличие от проекта, при инициации которого может быть сформулирована только проблема или цель, проектное задание уже содержит в себе средства и необходимые материалы.

Проектные задания нацелены:

- на формирование у обучающихся умений определять оптимальный путь для решения проблемного вопроса, прогнозировать проектный результат и оформлять его в виде реального продукта;
- на формирование и развитие у обучающихся умений максимально использовать для создания проектного продукта имеющиеся знания и освоенные способы действий, а при их недостаточности — искать и отбирать необходимые знания и методы (причем не только научные)[3].

Проектное задание дает возможность достигать определенных дидактических целей:

- развивать навыки самостоятельной и групповой работы;
- формировать умение анализировать материал (в том числе в нестандартной ситуации);
- развивать творческие и рефлексивные способности обучающихся.

[3] Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях. https://edsoo.ru/

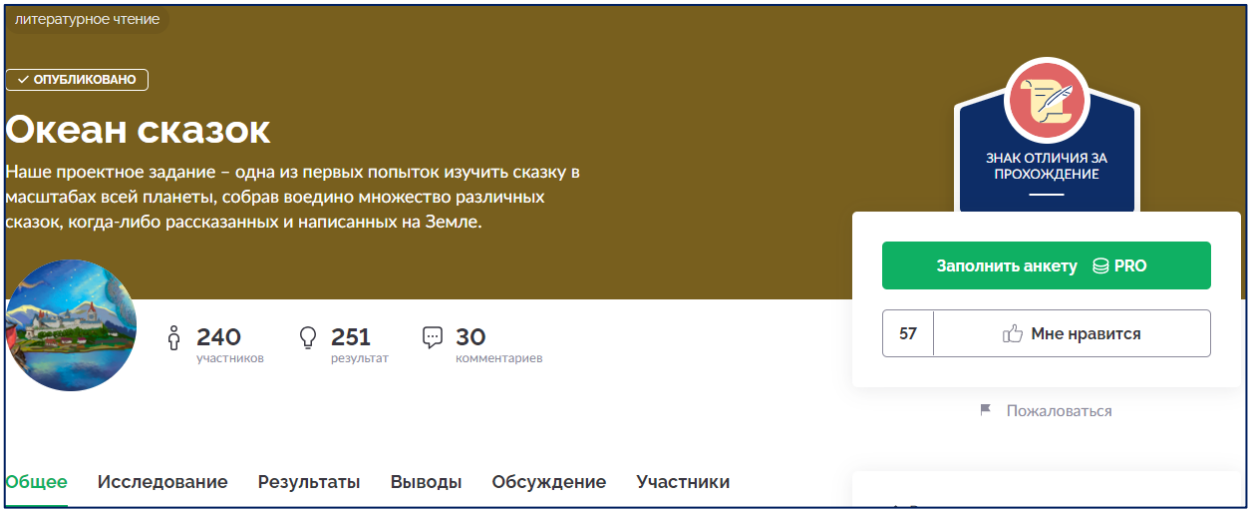
Типология проектных заданий «ГлобалЛаб»

- «Проекты – исследования» — проектные задания, предполагающие доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, проведение исследований, экспериментов, научное описание изучаемых явлений.
- «Проекты – коллекции/антологии» — в проектных заданиях дается описание одного из объектов, относящийся к определенной группе. Например: виртуальная коллекция/антология/энциклопедия определенных процессов и событий.
- «Социологические исследования / опросы общественного мнения» — проектные задания посвящены изучению мнения участников по какому-либо вопросу, в том числе разных возрастных групп, с учетом места проживания участников.
- «Проекты – практикумы» — проектные задания в формате практических работ с определенным алгоритмом выполнения. К ним могут быть добавлены дополнительные материалы, например статистические данные, статьи и т. д.
- «Проекты – наблюдения» — краудсорсинговые проектные задания, позволяющие анализировать данные географически распределенных участников, помогающие представить целостную картину о природных явлениях в зависимости от региона.
- «Творческие проекты» — проектные задания, результатом выполнения которых является собственный творческий продукт, например сочиненные хокку, рисунки на исторические темы, поделки из природных материалов или вторсырья и т. п.
- «Проекты – тренажеры» предназначены для изучения или отработки пройденного учебного материала.
- «Проект – самопроверка» направлен на формирование у учащегося учебной самостоятельности, развитие навыков самоконтроля, саморегуляции, самостоятельное формирование траекторий развития. Разработан на основе тестов по повторению определенных тем учебных предметов с возможностью анализа своих результатов и сравнения с результатами других участников. В части таких проектных заданий участникам предлагается самостоятельно создать тест по изучаемой теме.

Как устроено проектное задание

Проектные задания имеют единую структуру, что обеспечивает универсальный методический подход к организации проектной и исследовательской деятельности. Рассмотрим структуру проектного задания.

Каждое проектное задание содержит рабочее меню, в котором размещены обязательные для каждого проектного задания разделы.



ОБЩЕЕ — раздел, в котором:

- приведены аннотация проектного задания и его развернутое описание;
- сформулирована *цель* выполнения проектного задания;
- сформулирована *гипотеза* (при необходимости);
- дан *перечень оборудования,* необходимого для выполнения проектного задания;
- дано *обоснование совместного выполнения* задания (для достижения определённого результата требуется получить данные от некоторого числа участников, и далее есть возможность учиться анализировать такие данные как прообраз больших данных);
- приведены примеры результатов, полученных участниками проектного задания.

Раздел *Общее* заканчивается кнопкой *«Как участвовать»*, которая ведёт в следующий раздел *Исследование*.

ИССЛЕДОВАНИЕ — раздел, в котором:

- дан *протокол проведения работы* — важная часть проектного задания, в которой пошагово описано всё, что необходимо сделать обучающемуся (инструкция к выполнению проектного задания) протокол состоит из двух частей: первая часть относится к личному исследованию и подробно описывает план работы, вторая часть — инструкция по проведению анализа общего результата;
- описание *техники безопасности,* если в этом есть необходимость;
- может быть прикреплена медиатека с *дополнительными материалами*, помогающими в выполнении проектного задания.

Раздел *Исследование* заканчивается кнопкой *«Заполнить анкету».* Также эта кнопка дублируется в верхней правой части экрана.

РЕЗУЛЬТАТЫ — раздел, в котором *аккумулируются результаты, полученные* всеми участниками выполнения проектного задания.

Результаты представляются (визуализируются) с помощью специальных интерактивных виджетов (карт, графиков, списков текстов, галерей фотографий и видеороликов, списков всех исследовательских анкет). Любой из виджетов можно гибко настраивать под конкретные задачи, данные в них обновляются в режиме реального времени при выполнении проектного задания каждым новым участником.

ВЫВОДЫ — раздел, в котором каждый участник проектного задания *формулирует свои выводы*, на основе проведённого им анализа всех *результатов,* полученных участниками выполнения проектного задания.

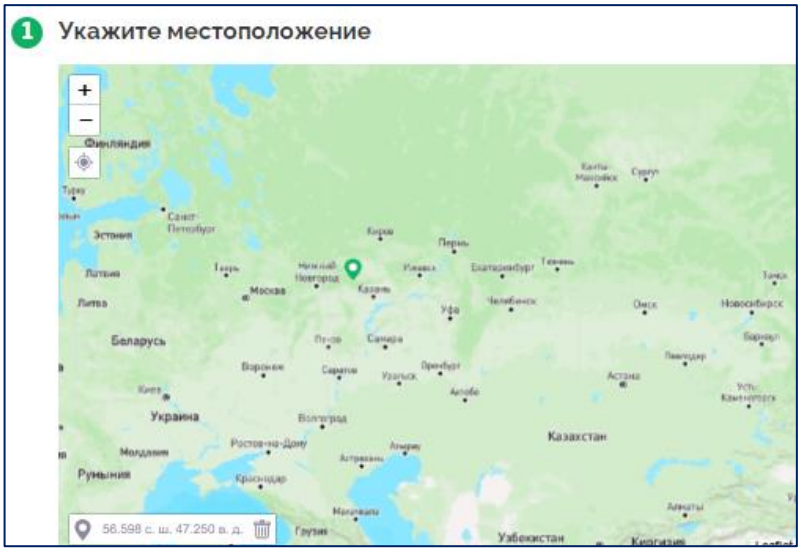
ОБСУЖДЕНИЕ — раздел, в котором участники могут сформулировать своё мнение о результатах исследования, предложить свои варианты его продолжения и применения полученных знаний для создания новых проектных заданий, обсудить предложенное с другими участниками, подвести общий итог всей работы.

Фиксация своего мнения и рефлексия в письменном виде обеспечивает достижение определённых групп метапредметных результатов, например в области овладения коммуникативными универсальными учебными действиями (определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства, создавать письменные клишированные и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств).

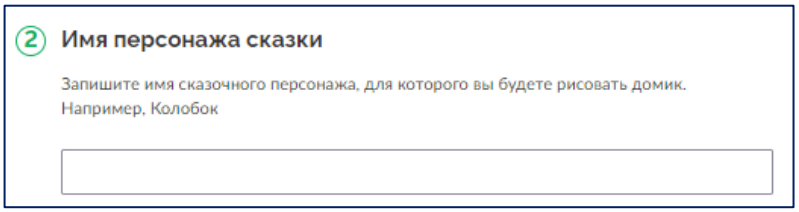
УЧАСТНИКИ — раздел, в котором представлен полный список участников проектного здания.

В **АНКЕТУ** участники вносят (фиксируют) результаты своей работы, представленные данными разного типа:

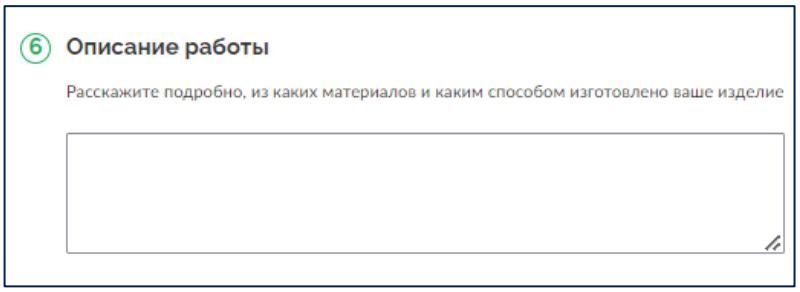
- Местоположение (отмечается на интерактивной карте)



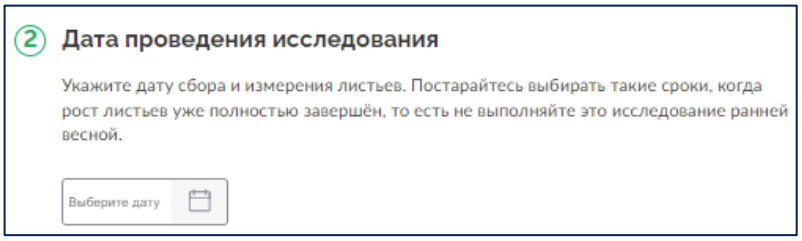
- Короткий текст (строка)



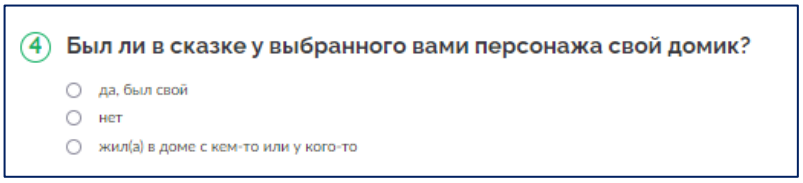
- Многострочный текст (описание объекта, ход исследования, эссе)



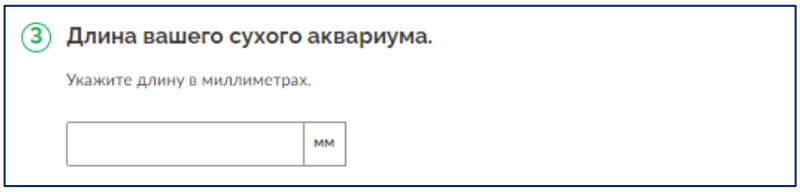
- Дата (в календарном формате)



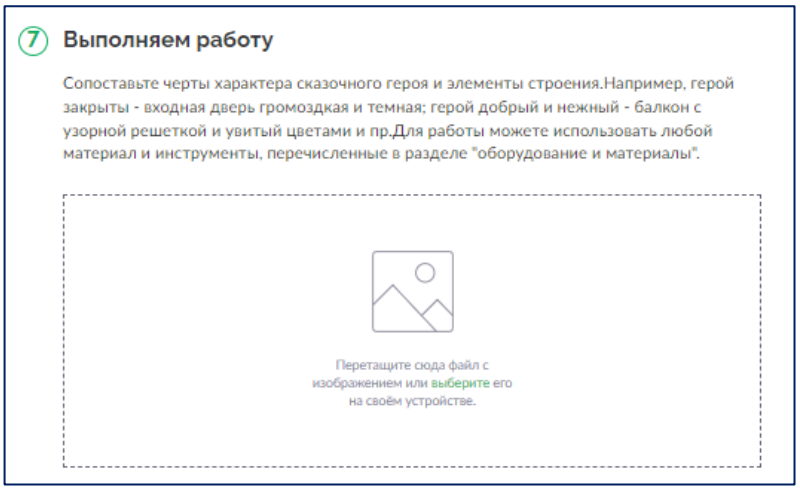
- Выбор вариантов ответа (единичный и множественный, ввод своего варианта ответа)



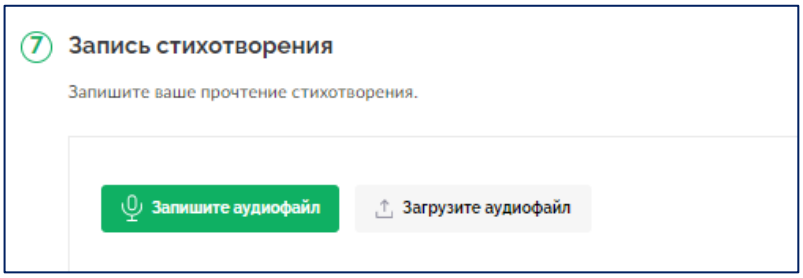
- Число (в разных единицах измерения: скорость, расстояние/длина, площадь, температура, объем; просто количество объектов)



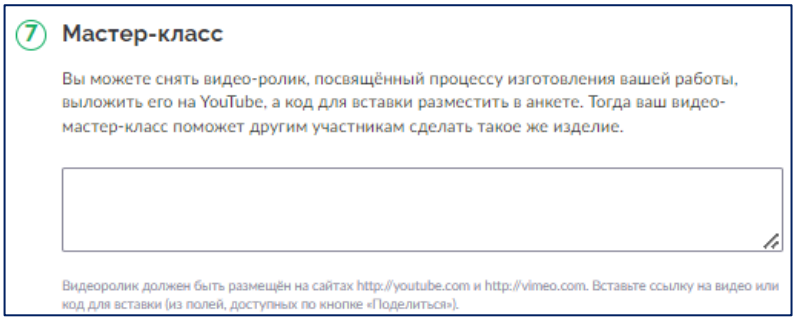
- Изображение



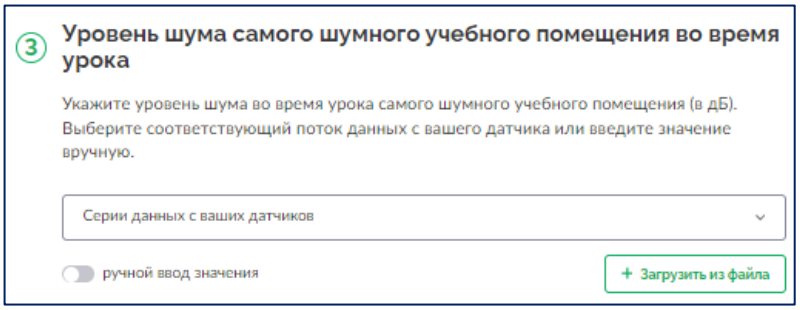
- Запись звука



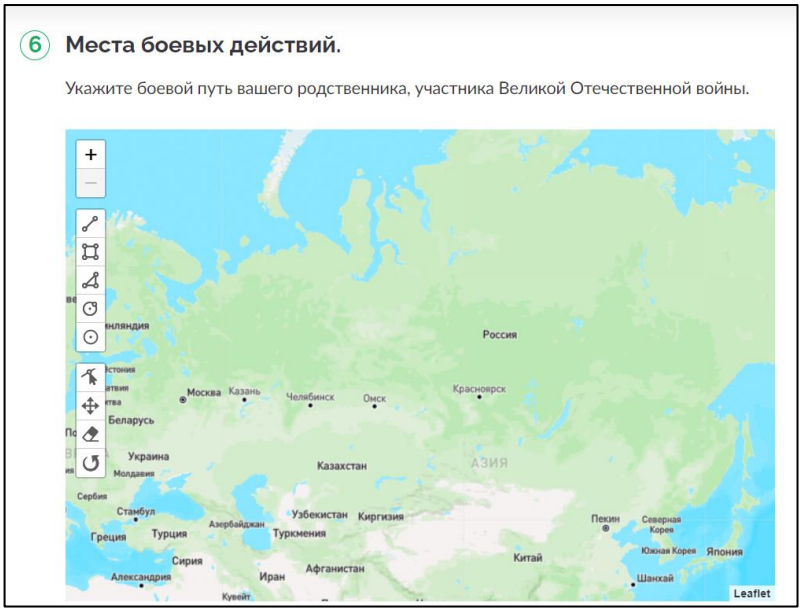
- Видео



- Данные с датчиков



- Фигуры на карте (траектория движения, выделение области на карте, метки на карте)



Выполнение учащимися готовых проектных заданиях необходимо для понимания того, что может являться проектом или исследованием. «ГлобалЛаб» позволяет реализовать такую деятельность на разных уровнях, начиная с самого простого – участия в готовом проектном задании и заканчивая созданием собственного проекта.

Уровень 1 (начальный): учащиеся работают с готовыми проектными заданиями, заполняют анкету (самостоятельно или при помощи взрослых) и двигаются в соответствии с протоколом исследования.

Уровень 2 (средний): учащиеся работают с готовыми проектными заданиями, заполняют анкеты (самостоятельно или при помощи взрослых), формулируют выводы по результатам всех участников и принимают участие в обсуждении.

Уровень 3 (высокий): учащиеся самостоятельно заполняют карточку проекта, создают протокол исследования, разрабатывают анкету, обрабатывают полученные результаты и формулируют выводы.

2 Место проектных заданий в урочной деятельности

Проектные задания предназначены для организации проектно-исследовательской деятельности, как одной из форм организации учебного процесса и позволяют систематизировать полученные знания при изучении курса.

Использование проектных заданий при реализации программы по предмету способствует формированию основ функциональной грамотности и определенных умений, как предметных, так и метапредметных:

- владение предметными знаниями и способами действий, их грамотный отбор и обоснованное использование;
- самостоятельный поиск информации, отбор и интерпретация информации, приобретение знания и применение его для решения проблемы;
- взаимодействие с другими участниками, развитие коммуникативных и исследовательских навыков;
- самостоятельное планирование и управление собственной учебной деятельностью, умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Выполнение проектных и исследовательских заданий является одним из мотивирующих средств формирования и развития у обучающихся научного способа познания и критического мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к саморазвитию и самообразованию, что коррелирует с системно-деятельностным подходом как главным условием реализации требования ФГОС к комплексным результатам общего образования.

Проектные задания могут быть использованы в традиционной классно-урочной системе как мотивирующий или результирующий этап урока, в качестве домашнего задания; в качестве проектов во внеурочной деятельности и для самостоятельного применения; как элемент построения индивидуальной траектории ученика; при организации альтернативных форм обучения (дистанционное, «смешанное», «перевернутый класс»).

Возможности использования проектных заданий на уроке

Использование в рамках урочного времени различных видов исследовательских и проектных заданий чрезвычайно важно для повышения мотивации учащихся к обучению, для достижения ими высокого уровня интеллектуального развития, для развития способности к самообучению и самообразованию. Рассмотрим варианты использования готовых проектных заданий:

- на каком этапе урока или во внеурочной деятельности применимы проектные задания;
- как выбрать наиболее подходящий формат в зависимости от возраста;
- как распределить роли;

- как реализовать работу в индивидуальном порядке, групповую работу;
- как задействовать сетевое взаимодействие и дистанционное обучение.

Вариант использования	Действия учителя	Деятельность учащихся
Иллюстративное фронтальное использование проектных заданий (работа онлайн) Необходимое оборудование: автоматизированное рабочее место педагога, интерактивная доска (экран + проектор)	Педагог открывает проектное задание по теме урока и показывает результаты проектного задания, используя виджеты	На основе предложенных материалов формулируют цель урока. На основе предложенных материалов формулируют проблему. Используют предложенные иллюстрации, тексты, аудиоматериалы, видеоматериалы, графики для выполнения учебной работы
Фронтальная работа на уроке с использованием проектных заданий Необходимое оборудование: автоматизированное рабочее место педагога, интерактивная доска (экран + проектор)		
Вариант 1. Заполнить анкету (работа офлайн + работа онлайн)	Педагог открывает проектное задание по теме урока. По окончании работы педагог оценивает работу	Знакомятся с протоколом проектного задания. Распределяют этапы работы для выполнения проектного задания. Выполняют свою часть работы над проектным заданием. С помощью компьютера педагога учащийся заполняет результаты работы в *Анкете исследования*, отправляет анкету в проектное задание
Вариант 2. Проанализировать результаты проектной работы и сделать выводы (работа онлайн)	Педагог открывает проектное задание по теме урока. По окончании работы педагог оценивает работу	Знакомятся с результатами проектной работы, используя раздел «*Результаты* проектного задания». Обсуждают результаты проектной работы и формулируют выводы. С помощью компьютера педагога один из обучающихся записывает выводы в специальную форму (раздел «*Выводы* проектного задания»)
Вариант 3. Проанализировать результаты проектной работы и принять участие в обсуждении (работа онлайн)	Педагог открывает проектное задание по теме урока. Педагог оценивает получившийся текст и оценивает работу класса	Знакомятся с результатами проектной работы (раздел «Результаты»). Обсуждают результаты проектной работы и формулируют свое мнение. С помощью компьютера педагога обучающийся записывает мнение класса в разделе «Обсуждение проектной работы»

Вариант использования	Действия учителя	Деятельность учащихся
Групповая (индивидуальная) работа с проектом на уроке Необходимое оборудование: автоматизированное рабочее место педагога, интерактивная доска (вариант фронтальной работы), компьютерный класс/мобильный класс/использование мобильных устройств обучающихся		
Вариант 1. Заполнить анкету (работа офлайн + работа онлайн)	Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и предлагает его (их) всем обучающимся класса / делит класс на группы и назначает проект (проекты) каждой группе. Педагог оценивает анкету каждого обучающегося (группы обучающихся)	Обучающиеся индивидуально (группа обучающихся в формате групповой работы): знакомятся с протоколом проектного задания; распределяют этапы работы над проектным заданием (индивидуально составляют план работы над проектным заданием); выполняют свою часть работы над проектным заданием (индивидуально выполняют проектное задание); заполняют результаты работы в виде анкеты проектного задания, отправляют анкету (сохраняют анкету, если работа предполагается в несколько этапов)
Вариант 2. Проанализировать результаты проектной работы и сделать вывод (работа онлайн)	Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и предлагает его (их) всем обучающимся класса / делит класс на группы и назначает проект (проекты) каждой группе. Педагог открывает раздел *Выводы*, оценивает выводы каждого обучающегося (группы обучающихся)	Обучающиеся в индивидуальном порядке (группа обучающихся в формате групповой работы): знакомятся с результатами проектной работы (раздел *Результаты*); анализируют результаты проектной работы и формулируют выводы; записывают выводы в специальную форму (раздел *Выводы*)
Вариант 3. Проанализировать результаты проектной работы и принять участие в обсуждении (работа онлайн)	Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и предлагает его (их) всем обучающимся класса / делит класс на группы и назначает проект (проекты) каждой группе. Педагог открывает раздел «Обсуждение», оценивает комментарии обучающихся	Обучающиеся в индивидуальном порядке (группа обучающихся в формате групповой работы): знакомятся с результатами проектной работы (раздел «Результаты»); анализируют результаты проектной работы и формулируют свое мнение; пишут комментарии в разделе «Обсуждение проектной работы»

Вариант использования	Действия учителя	Деятельность учащихся
Выполнение проектного задания в качестве домашнего задания (работа офлайн + работа онлайн) Необходимое оборудование: домашние компьютеры/мобильные устройства обучающихся		
Вариант 1. Заполнить анкету	Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и назначает всем обучающимся (или части обучающихся) класса в качестве домашнего задания. Педагог получает заполненные анкеты, оценивает анкету каждого обучающегося	Обучающиеся дома: открывают проектное заданиепо ссылке; знакомятся с протоколом проектного задания; индивидуально составляют план работы надо проектом; индивидуально выполняют проектное задание, в том числе выполняют наблюдения в природе, проводят самостоятельные эксперименты, посещают объекты городской среды, музеи, выполняют творческие задания, создают речевые высказывание в письменной и устной форме и т. п.; оформляют результаты работы в виде анкеты проектного задания отправляют анкету в проектное задание
Вариант 2. Проанализировать результаты проектной работы и сделать вывод	Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и назначает всем обучающимся (или части обучающихся) класса в качестве домашнего задания. Педагог открывает раздел «Выводы», оценивает выводы каждого обучающегося (группы обучающихся)	Обучающиеся дома: открывают проектное задание по ссылке, полученной в электронном дневнике или иным способом; знакомятся с результатами проектной работы (раздел «Результаты»); анализируют результаты проектной работы и формулируют выводы; записывают выводы в специальную форму (раздел «Выводы»)
Вариант 3. Проанализировать результаты проектной работы и принять участие в обсуждении	Педагог открывает одно или несколько проектных заданий по теме урока и назначает каждое из заданий всем обучающимся (или части обучающихся) класса в качестве домашнего задания. Педагог открывает раздел «Обсуждение», оценивает комментарии обучающихся	Обучающиеся дома: открывают проектное задание по ссылке; знакомятся с результатами проектной работы (раздел «Результаты»); анализируют результаты проектной работы и формулируют свое мнение; пишут комментарии в разделе «Обсуждение»

Вариант использования	Действия учителя	Деятельность учащихся
Использование анкет проектного задания для взаимоконтроля (работа онлайн) Необходимое оборудование: автоматизированное рабочее место педагога, интерактивная доска (вариант фронтальной работы). Варианты групповой и индивидуальной работы допускают использование мобильного класса, личных мобильных устройств обучающихся, работу в компьютерном классе образовательной организации или смешанное обучение в формате «ротация станций».	Педагог открывает проектное задание, над которым работали обучающиеся, выводит на экран анкету. Педагог открывает несколько проектных заданий по теме урока и предлагает каждое из проектных заданий части обучающихся класса. Педагог проводит обсуждение	Обучающиеся открывают анкеты проектного задания и оценивают корректность их заполнения
Создание собственной проектной работы (работа онлайн)		
Разработка индивидуальной проектной работы	Педагог назначает тему проектной работы каждому обучающемуся индивидуально (в зависимости от возраста обучающихся тема проектной работы может выбираться обучающимся самостоятельно и согласовываться с педагогом). Педагог получает ссылку на готовую проектную работу, проверяет и оценивает работу. Обучающийся вносит в проектную работу коррективы по замечаниям и рекомендациям педагога. Готовая проектная работа предлагается для участия другим пользователям	Учащийся получает доступ к конструктору проектных работ и разрабатывает собственную проектную работу в специальной интерактивной веб-форме по назначенной теме
Групповая работа над созданием проекта Педагог может предложить разработку проекта группе учащихся	Педагог получает ссылку на готовый проект, проверяет и оценивает работу каждого. Группа вносит в проектную работу коррективы по замечаниям и рекомендациям педагога. Готовая проектная работа предлагается для участия другим пользователям	Каждый обучающийся этой группы получает доступ к конструктору проектных работ, в специальной авторской комнате обучающиеся обсуждают совместную работу, распределяют роли и организуют работу в специальной интерактивной веб-форме

Этапы выполнения проектного задания:

1-й этап – знакомство с проектным заданием. Первый этап осуществления проекта – самый короткий, но очень важный для получения ожидаемых результатов. Исследуя тему, описание проектного задания учитель пробуждает интерес к теме, расставляет акценты значимости. Изучаются цель и задачи проектного задания, поиск способов решения проблемы. Например, сначала ученикам необходимо познакомиться с информацией по теме проектного задания, найти необходимую справочную литературу и т. д.

2-й этап – организация деятельности. На этом этапе организуется деятельность детей, в соответствии с протоколом проведения работы, который является своеобразной инструкцией

к выполнению задания. В зависимости от того проектное задание выполняется индивидуально или в группах, педагог помогает определить план работ и/или распределить роли каждого члена группы. Методически любое проектное задание можно построить и организовать по-разному с точки зрения планируемых результатов, теоретического и практического наполнения, возраста учащихся. Проектное задание – представление о содержательном компоненте, которое берет учитель и прорабатывает в дальнейшем «под себя» в зависимости от имеющихся условий, уровня подготовленности класса и т. д.

3-й этап – осуществление деятельности. Здесь роль учителя минимальна, учитель лишь направляет деятельность учащихся и дает рекомендации, заставляя детей мыслить, выдвигать свои идеи. Учащиеся все делают сами и фиксируют результаты в анкете. В процессе работы над проектным заданием школьники решают проблемы различного характера: выбор объекта, знакомство с историей создания, а затем воплощении идеи, создание собственной работы. Таким образом, в творческих проектах наиболее широко раскрываются межпредметные связи.

4-й этап – анализ результатов, подведение итогов проделанной работы. О том, что им это предстоит делать, они знают уже в начале работы над проектным заданием, учитывают при планировании.

Проектные задания в структуре урока

Работа с проектными заданиями *на этапе мотивации* будет способствовать осмыслению личностных целей обучающихся в учебной деятельности. *Для формирования познавательного интереса* на уроках в начальной школе возможно:

- создание проблемной ситуации на основе *гипотезы* проектного задания (Например, в проектном задании «Геометрический мир» сформулирована гипотеза – большинство окружающих предметов (объектов) похожи на круг. С этого предположения можно начать знакомство с геометрическими фигурами на уроках математики);
- использование вопроса из раздела «Общее» к проектному заданию (Например, может ли чистый на вид снег содержать грязь? в проектном задании «Откуда грязь в снеге?» или вопрос «Все ли можно сосчитать» в проектном задании с таким же названием);
- использование данных проектных заданий (раздел «Результаты»), выполненных другими участниками, для демонстрации противоречий или географических различий (например, использование инфографики проектного задания «Крылатые имена» при изучении темы «Фразеологизмы»);
- организация обсуждения результатов выполнения тех или иных проектных заданий участниками платформы «ГлобалЛаб». Так, на уроке окружающего мира, посвященному сезонным изменениям в природе, можно обсудить результаты выполнения проектных заданий по литературному чтению «Осень в творчестве писателей и поэтов», а также подобные проектные задания, посвященные весне и зиме.

Организация работы с элементами проектного задания на этапе мотивации будет способствовать формированию умения ставить цели, слушать, планировать собственную деятельность и учебное сотрудничество и др.

На этапе усвоения нового знания и первичной проверки понимания нового знания учитель организует поиск информации, ее сравнение, выявление ключевых признаков изучаемых объектов и установление закономерностей. Элементы проектного задания, рекомендуемые для использования на данном этапе: информация в разделе «Общее», протокол проведения работы и анкета проектного задания. Эти элементы могут помочь алгоритмизировать процесс изучения нового знания. Примером такой работы может служить проектное задание «Мы делили апельсин, или доли – равные части целого», которое можно использовать на данном этапе, предложив учащимся ознакомиться с материалом, представленным в разделе «Общее»

и предложить выполнить задания, в соответствии с протоколом проведения работы, заполнить анкету проектного задания.

На этапе решения практических задач для формирования проектной или исследовательской компетенции могут быть использованы материалы проектных заданий. Например, при знакомстве учащихся начальной школы с видами транспорта, можно организовать работу над проектным заданием «Виды транспорта». Учащиеся могут изучить материал в разделе «Общее», а в разделе «Результаты» познакомиться с транспортными средствами, о которых в рамках выполнения проектного задания, рассказали другие участники. В качестве домашнего задания можно предложить найти интересную информацию о транспортных средствах своего региона и дополнить ею «Результаты» проектного задания.

На данном этапе учитель организует поиск информации, её сравнение, выявление ключевых признаков изучаемых объектов и установление закономерностей.

Проектное задание, итогом разработки которого может быть некий «продукт» (текст, схема, словарь, альбом и др.), созданный детьми, имеет право на существование как в пространстве цифровой образовательной среды «ГлобалЛаб», так и в учебном пространстве школы (самостоятельно). Обучающиеся используют материалы любого проектного задания в качестве полноценной разработки (проектной или исследовательской) и с этим «продуктом» участвуют в школьных научно-исследовательских мероприятиях.

На этапе закрепления для формирования проектной или исследовательской компетенции также могут быть использованы материалы проектных заданий. При изучении учащимися темы «Зима в творчестве поэтов и писателей» после знакомства с произведением в учебнике «Литературное чтение» на этапе закрепления для формирования проектной компетенции можно предложить учащимся выполнение одноименного проектного задания в форме групповой работы. После обсуждения в группе заполнить анкету исследования. Подобное задание, связанное с поиском другого произведения о зиме и его анализом, можно предложить выполнить дома.

На данном этапе обучающимся рекомендуется предлагать проектные задания, оперирующее понятиями нового учебного материала.

Для формирования компетенций функциональной грамотности и установления межпредметных связей учитель может предлагать обучающимся работу с межпредметными проектными заданиями.

На этапе выполнения домашнего задания проектное задание учитель может рассматривать как вариант краткосрочной (к следующему уроку) или долгосрочной (на продолжительный период от нескольких дней до нескольких недель) домашней работы.

На этапе выполнения домашнего задания для формирования проектной или исследовательской компетенции учащимся можно предложить:

- исследование другого объекта, а также организация наблюдений за объектами, в рамках проектного задания, работа над которым была начата в классе;
- сделать выводы по итогам проектного задания, выполненного в классе, проанализировав результаты всех участников проекта;
- дополнить проектное задание собственными вопросами для анкеты.

Проектное задание может быть использовано в качестве инструмента для *контроля и оценки* успешности обучающихся в освоении учебного содержания предмета.

Проектные задания в структуре различных типов и технологий организации уроков

Урок-изучение нового материала может быть представлен в виде проблемного урока («Измеряем палеткой площадь фигур и объектов», математика), урока-исследования («Откуда грязь в снеге?», окружающий мир) и других с использованием проектных заданий «ГлобалЛаб».

В ходе этих уроков можно предложить учащимся поиск способов определения площади объектов неправильной формы, выполнение опытов по определению загрязненности снега.

Урок-обобщение можно провести на основе проектного задания «Портрет природной зоны» (окружающий мир). Данное проектное задание целесообразно предлагать четвероклассникам после изучения всех природных зон. Предварительно, в качестве домашнего задания, учащимся предлагается выбрать одну из изученных природных зон и заполнить анкету исследования. В классе, объединившись в группы, ребята готовят сообщения (презентации) о каждой природной зоне, используя материалы предыдущих уроков и результаты домашних исследований. Данный урок можно провести в форме конференции.

Выполнение проектного задания «Разыскиваются личные местоимения» (русский язык) будет способствовать не только обобщению знаний учащихся о личных местоимениях, но и позволит на основе языкового материала, сделать вывод об особенностях употребления местоимений в стилистически разных текстах.

Урок-контроль знаний и умений можно организовать на материалах проектных задний «Решаем задачи по математике» (математика), «Придумываем графический диктант» (математика), «Типы текстов» (русский язык) и другие. В ходе выполнения подобных проектных заданий учащимся предлагается придумать собственные задания, которые в дальнейшем могут быть предложены для выполнения одноклассникам.

Проектное задание для формирования метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Выполнение проектных заданий способствует формированию метапредметных результатов в соответствии с перечнем проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Познавательные УУД

Базовые логические действия

- Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
- Объединять части объекта (объекты) по определённому признаку.
- Определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты.
- Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма.
- Выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма.
- Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия

- Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)

на основе предложенных педагогическим работником вопросов.

- С помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации.
- Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев).
- Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие).
- Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения измерения, классификации, сравнения, исследования).
- Прогнозировать возможное развитие процессов, и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией

- Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет.
- Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде.
- Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки
- Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.
- Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

Общение

- Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде.
- Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии.
- Признавать возможность существования разных точек зрения.
- Корректно и аргументированно высказывать своё мнение.
- Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.
- Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование).
- Подготавливать небольшие публичные выступления.
- Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность

- Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков.
- Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.
- Проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться.
- Ответственно выполнять свою часть работы.
- Оценивать свой вклад в общий результат.
- Выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Регулятивные УУД

Самоорганизация

- Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль

- Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности.
- Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Проектное задание как элемент реализации федеральной рабочей программы воспитания. Патриотическое воспитание

В соответствии с принципом единства учебно-воспитательного процесса проектные задания «ГлобалЛаб» предназначены для реализации всех направлений федеральной рабочей программы воспитания: формирование у обучающихся ценности научного познания, патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического воспитания.

Большую роль в патриотическом воспитании на уроках литературного чтения играет подбор материала для детского чтения с учетом дидактических и методических требований. В рамках патриотического воспитания и формирования гражданской идентичности на уроках литературного чтения ученикам предлагается выполнить проектные задания «С чего начинается Родина...», «Читаем произведения о Великой Отечественной войне», «Родина любимая, что мать родимая», «Природа России в произведениях живописи» и др. Эти задания способствуют формированию чувства гордости за свою страну и ее историю.

Включение в образовательный процесс подобных заданий не только делает обучение более интересным, но и помогает ученикам осознать вклад народов России в мировую науку и культуру, пробуждает чувство сопричастности к величию своей страны и собственных предков.

Оценка проектных заданий

Для характеристики оценочной деятельности обучающихся при работе с проектными заданиями «ГлобалЛаб» воспользуемся некоторыми формулировками обновленного ФГОС НОО:

«30.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования должна:

≤…≥

обеспечивать *комплексный подход к оценке результатов* освоения программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку *предметных и метапредметных результатов;*

≤…≥».

Каждое проектное задание «ГлобалЛаб» включает элемент для осуществления рефлексии или самооценки. Для выполнения оценочных действий обучающемуся предлагают оценочно отнестись либо к процессу выполнения проектного задания; либо к результату и сопоставить его с целью или гипотезой, сформулированной в начале работы; либо оценить свою роль в решении проектного задания. Обучающийся учится оценочному отношению к различным сторонам работы с проектными заданиями.

Работа над выполнением проектного задания нацелена на формирование определенных умений – как предметных, так и метапредметных. Проектное задание может быть рассмотрено и как инструмент оценки учебных достижений обучающихся. Критерии, рекомендуемые для

организации оценочной деятельности обучающихся при работе с проектными заданиями «ГлобалЛаб»:

1. Владение предметными знаниями и способами действий, их грамотный отбор и обоснованное использование.
2. Самостоятельный поиск информации, приобретение знания и применение его для решения проблемы.
3. Самостоятельное планирование и управление собственной учебной деятельностью.
4. Конструктивный диалог для решения проектного задания.

По каждому критерию учитель и обучающийся может оценить уровень сформированности проектных и исследовательских компетенций.

Перечислим умения, характеризующие проектные и исследовательские компетенции:

- определение проблемы, формулирование цели и задач исследования;
- формулирование гипотезы и определение плана исследования;
- использование процедурных знаний (проведение наблюдения, опыта, эксперимента и т.д.);
- способность и готовность учащегося самостоятельно осваивать и получать новые знания;
- предложение путей решения проблемы и поиска наиболее рациональных вариантов исследования;
- работа с различными источниками информации по теме исследования.

Характеристика критериев оценки сформированности проектных и исследовательских компетенций

Критерий	Уровень сформированности проектных и исследовательских компетенций	
	Базовый	Продвинутый
Владение предметными знаниями и способами действий, их грамотный отбор и обоснованное использование	Обучающийся демонстрирует владение предметным знанием, необходимым для решения проектного задания, при помощи учителя правильно выбирает способы действий, необходимые для решения задания. Имеются неточности в работе	Обучающийся демонстрирует владение предметным знанием, необходимым для решения проектного задания, самостоятельно выбирает оптимальные способы действий, необходимые для решения задания
Самостоятельный поиск информации, приобретение знания и применение его для решения проблемы	Обучающийся при помощи учителя демонстрирует умения формулировать проблему/учебную задачу; определять способы ее решения; работать с различными источниками; использовать новую информацию для решения проблемы/учебной задачи	Обучающийся демонстрирует умения формулировать проблему/ учебную задачу; определять способы ее решения; работать с различными источниками; использовать новую информацию для решения проблемы/ учебной задачи. Все действия выполняет самостоятельно и дает аргументированное объяснение своего выбора

Критерий	Уровень сформированности проектных и исследовательских компетенций	
	Базовый	Продвинутый
Самостоятельное планирование и управление собственной учебной деятельностью	Обучающийся демонстрирует умение планировать свою работу, но контроль за выполнением работы осуществлялся учителем. Фрагментарно использует инструментарий самооценки, закрепленный в проектном задании	Обучающийся демонстрирует умение планировать свою работу и доводить ее до логического завершения. Грамотно использует инструментарий самооценки, закрепленный в проектном задании
Конструктивный диалог для решения проектного задания	Работа оформлена в соответствии с требованиями проектного задания «ГлобалЛаб». Материалы проектного задания имеют структуру изложения, мысли выражаются ясно, могут быть нарушения в последовательности их изложения	Работа оформлена в соответствии с требованиями проектного задания «ГлобалЛаб». Материалы проектного задания имеют четкую структуру изложения, мысли выражаются ясно, логично, последовательно, аргументированно. Участник проектного задания участвует в обсуждении его результатов, формулирует выводы в соответствующем разделе проектного задания

3 Проектные задания в структуре рабочей программы учителя и в учебном процессе

Основная цель комплектов проектных заданий, представленных на платформе «ГлобалЛаб», — обеспечение учителя инструментами формирования основ проектной деятельности, что является одним из существенных требований ФГОС и обозначено в методических рекомендациях Министерство просвещения России о введении ФГОС-2021. «В обновленных ФГОС НОО и ООО остается неизменным положение, обусловливающее использование проектной деятельности ***для достижения комплексных образовательных результатов***»[4].

Важность использования проектных заданий при реализации программ по предметам обусловлена особым видом учебной деятельности учащихся, направленной в первую очередь на формирование основ функциональной грамотности и достижения метапредметных результатов обучения, сформированность которых оценивается через выполнение обучающимися индивидуальных и/или групповых проектов и исследований. При этом надо иметь в виду, что вклад проектных заданий в достижение предметных результатов тоже достаточно велик.

Задача проектных заданий в том, чтобы дать учителю инструмент реализации одной из форм учебной деятельности, место и цель использования которой в конкретном курсе и на конкретном уроке определяются учителем при формировании своей рабочей программы, независимо от того, какой линией учебников обеспечивается изучение предмета.

3.1 «Литературное чтение. 3 класс. Проектные задания» в структуре рабочей программы учителя

«ГлобалЛаб» предлагает универсальный цифровой инструмент – проектные задания, который позволяет педагогу решать огромный спектр профессиональных педагогических задач.

ФГОС НОО:

«34.2. В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

≤…≥

…организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и *проектно-исследовательской деятельности*; выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;

≤…≥».

Проектные задания «ГлобалЛаб» по литературному чтению в полной мере обеспечивают реализацию обозначенных в документах условий и целей. Каждое отдельное проектное задание (или комплект проектных заданий) предназначено (предназначен) для организации

[4] Информационно-методическое письмо о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, Министерство просвещения России от 15.02.2022 N АЗ-113/03

проектно-исследовательской деятельности как одной из форм учебной работы в каждом классе, способно обеспечить индивидуализацию образовательного процесса, а также формирование опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

Одним из важнейших учебных действий при решении каждого проектного задания является поиск актуальной информации в различных источниках, одним из которых будет являться само проектное задание. Модель краудсорсинга, которая реализуется в цифровой образовательной среде «ГлобалЛаб», позволяет оперировать не только индивидуально подобранной информацией, но и воспользоваться материалами участников по проектному заданию. Цифровые виджеты демонстрируют разнообразие форм предъявления, сравнения, систематизации и обобщения информации. Еще одно важное умение, формируемое у обучающихся при работе с проектным заданием, – интерпретация графических и текстовых данных (компетенция функциональной грамотности).

Проектные задания и возможность включения их в рабочую программу учителя представлены в таблице «Примерное тематическое планирование учебного курса «Литературное чтение. 3 класс» на основе федеральной рабочей программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») с указанием проектных заданий».

Примерное тематическое планирование курса «Литературное чтение. 3 класс» на основе федеральной рабочей программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») с указанием проектных заданий

Предметные результаты:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Тема	Содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
О Родине и её истории	Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических	С чего начинается Родина...	https://globallab.ru/ru/project/list/7637b125-536e-4a2a-aa91-9360e6601e3d/general
		Природа России в произведениях живописи	https://globallab.ru/ru/project/list/ac536256-9758-4c2b-ae2d-98fb021d97a2/general

Тема	Содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
	произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. *Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору)*	О чём расскажет заголовок?	https://globallab.ru/ru/project/list/14156be3-9a18-4554-ae14-9d437d16718d/general
Фольклор (устное народное творчество)	Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение	Жанры и произведения фольклора. Проверим себя!	https://globallab.ru/ru/project/list/cb8eec74-df5b-11ee-b522-2cf05d0dcc4c/general
		Числа в произведениях устного народного творчества	https://globallab.ru/ru/project/list/chisla_v_poslovitsakh_pogovorkakh_i_zagadkakh/general
		Небылицы и потешки	https://globallab.ru/ru/project/list/nebylitsy_i_poteshki/general
		Отгадываем и загадываем загадки	https://globallab.ru/ru/project/list/zachem_zagadyvat_zagadki/general
		Родина любимая, что мать родимая	https://globallab.ru/ru/project/list/rodina_ljubimaja_chto_mat_rodimaja/general
		Читаем бытовые сказки	https://globallab.ru/ru/project/list/0b57df64-65a8-41c9-b86b-88a38ac14b93/general
		Пишем волшебную сказку	https://globallab.ru/ru/project/list/pishem_volshebnuju_skazku/general
		Русские народные песни	https://globallab.ru/ru/project/list/c141a8c1-f1a6-4d8a-910d-48e87ac6a75b/general

Тема	Содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
	сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации И. Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. *Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору)*	Изучаем былины	https://globallab.ru/ru/project/list/izuchaem_byliny/general
Творчество А.С. Пушкина	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные	Изучаем творчество А. С. Пушкина	https://globallab.ru/ru/project/list/izuchaem_tvorchestvo_as_pushkina/general
		Читаем лирические произведения А. С. Пушкина	https://globallab.ru/ru/project/list/chitaem_liricheskie_proizvedenija_a_s_pushkina/general
		«Сказки Пушкина… как народные»	https://globallab.ru/ru/project/list/2ff74591-2353-4015-b5f8-0bc3afd365f1/general

Тема	Содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
	и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина. *Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору)*		
Творчество И.А. Крылова	Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи. *Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору*	«А ларчик просто открывался!»	https://globallab.ru/ru/project/list/a52c091b-4934-468c-821c-eac490354511/general
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. Н. Майков, Н. А. Некрасов, А. А. Блок, С. А. Есенин, И. А. Бунин, А. П. Чехов, К. Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.	Биография любимого поэта	https://globallab.ru/ru/project/list/biografija_ljubimogo_poeta/general
		Изучаем творчество Сергея Есенина	https://globallab.ru/ru/project/list/fceb7a16-546b-44e0-b957-26ab86a1d63b/general
		Сочиняем стихотворения	https://globallab.ru/ru/project/list/21f26cd2-a731-4605-9626-56f50752ef93/general

Тема	Содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия). *Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)*		
Творчество Л.Н. Толстого	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. *Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие*	«Слово есть поступок». Произведения Л. Н. Толстого	https://globallab.ru/ru/project/list/83c81d9d-656c-4ca1-8abb-e385867e2567/general
		Составляем план художественного произведения	https://globallab.ru/ru/project/list/d665ef11-93de-48ea-9f71-6b1f399ca7e6/general
		Творчество Л. Н. Толстого. Проверим себя!	https://globallab.ru/ru/project/list/c1cd3e58-952d-11ed-9861-2cf05d0dcc4c/general
Литературная сказка	Литературная сказка русских писателей. Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. *Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-*	Сказка... Сказка? Сказка!	https://globallab.ru/ru/project/list/9fa75f9a-8b47-4c42-9774-a85000763617/general
		Океан сказок	https://globallab.ru/ru/project/list/world_of_tales/general
		Репортаж из сказки	https://globallab.ru/ru/project/list/reportazh_iz_skazki/general

Тема	Содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
	путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)	Сказки в sms-сообщениях	https://globallab.ru/ru/project/list/andersens_fairy_tales_as_text_messages/general
		Математические сказки	https://globallab.ru/ru/project/list/matematicheskie_skazki/general
		Учимся писать аннотацию	https://globallab.ru/ru/project/list/1b6bb92b-4a86-48eb-9ac8-4c24c45f96e7/general
Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). *Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору)*	Читаем книги о животных	https://globallab.ru/ru/project/list/chitaem_knigi_o_zhivotnykh/general
		Изучаем творчество Саши Чёрного	https://globallab.ru/ru/project/list/bd1073dc-de89-4345-8e2f-516d578ccdd5/general
Произведения о детях	Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. *Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)*	Мир игры литературных героев	https://globallab.ru/ru/project/list/ca06ea19-b069-43d2-977e-d8e9e5a34ee6/general
		Читаем произведения о Великой Отечественной войне	https://globallab.ru/ru/project/list/bb128842-959d-471b-9f91-53b98db800ad/general
Юмористические произведения	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического	Кто много смеется, тому легче живется	https://globallab.ru/ru/project/list/9ab995d5-542d-

Тема	Содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
	произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М.М. Зощенко, Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие. *Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору)*		4602-a238-fcc95fbb8091/general
		Математический турнир литературных героев	https://globallab.ru/ru/project/list/69f2c72b-1ba1-4190-a926-fc77790b4644/general
Зарубежная литература	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер. *Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)*	Изучаем зарубежные литературные сказки	https://globallab.ru/ru/project/list/izuchaem_zarubezhnye_literaturnye_skazki/general
		Коты в литературе. Проверим себя!	https://globallab.ru/ru/project/list/fc01e716-981d-11ed-9862-2cf05d0dcc4c/general
		Животные в литературе	https://globallab.ru/ru/project/list/zhivotnye_v_literature/general
		Изучаем творчество К. И. Чуковского	https://globallab.ru/ru/project/list/izuchaem_tvorchestvo_korneja_chukovskogo/general
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	Дневник читателя	https://globallab.ru/ru/project/list/6fd0ef5e-7393-11eb-b136-901b0e932447/general
		Книги и их герои	https://globallab.ru/ru/project/list/knigi_i_ih_geroi/general
		Создаём памятники литературным героям	https://globallab.ru/ru/project/list/sozdayom_pamjatniki_literaturnym_gerojam/general
		Самый популярный автор	https://globallab.ru/ru/project/list/samyi_populjarnyi_avtor/general
		Самая любимая книга	https://globallab.ru/ru/project/list/samaja_ljubimaja_kniga/general
		Дуэт: комикс и литература	https://globallab.ru/ru/project/list/duet_komiks_i_literatura/general
		Профессии людей, создающих книги	https://globallab.ru/ru/project/list/5026db75-50b3-407a-af44-a1d569add06e/general

Нормативно-правовые основы организации проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 №372 «Об утверждении Федеральной образовательной программы начального общего образования»
4. Федеральные образовательные программы начального общего образования (https://fgosreestr.ru)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 октября 2024 год №704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»