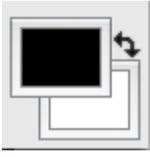


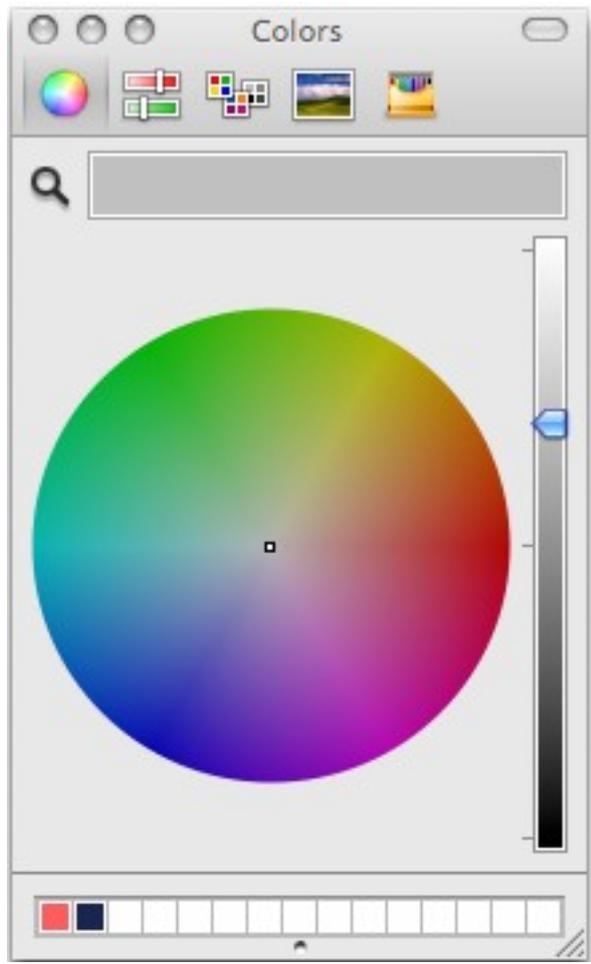
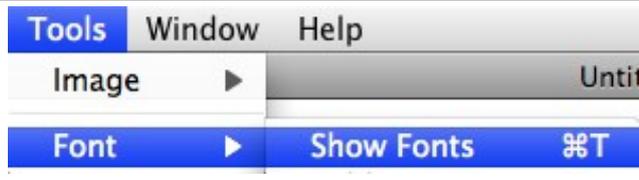
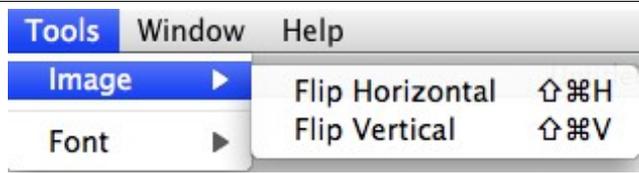
Задание на изучение технологий

Изучение инструментария графических редакторов

Назначение инструментов программы Paint

Опишите назначение инструментов (там, где есть картинка) и вставьте картинку там, где есть описание, но нет изображение инструмента (команда для копирования части экрана в файл на столе Cmd+Shift+4).

	
	
	
	
	Инструмент для создания текстовых надписей.
	
	
	
	
	
	Инструмент для задания ширины линий.
	



Как открыть это окно?

Назначение инструментов программы Seashore

Опишите назначение инструментов (там, где есть картинка) и вставьте картинку там, где есть описание, но нет изображение инструмента (команда для копирования части экрана в файл на столе Cmd+Shift+4).

	
	
	
	
	
	
	
	Инструмент заливки замкнутых изображений.
	
	
	Инструмент для запоминания цвета уже нарисованного фрагмента.
	
	
	
	
	
	

Назначение инструментов программы AppleWorks. Drawing

Опишите назначение инструментов (там, где есть картинка) и вставьте картинку там, где есть описание, но нет изображение инструмента (команда для копирования части экрана в файл на столе Cmd+Shift+4).

	
	
	Инструмент для рисования векторного прямоугольника.
	
	
	
	Инструмент для рисования произвольной векторной линии.
	
	
	
	
	
	
	
	

Назначение инструментов программы AppleWorks. Painting

Опишите назначение инструментов (там, где есть картинка) и вставьте картинку там, где есть описание, но нет изображение инструмента (команда для копирования части экрана в файл на столе Cmd+Shift+4).

	
	
	
	
	Инструмент для рисования растрового эллипса.
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	

	
	
	
	Инструмент для задания цвета.
	
	
	
	

Сравнение программ

1. Подпиши рядом с каждой программой ее тип: растровый редактор или векторный редактор.

Painbrush —

Seashore —

AppleWorks Drawing —

AppleWorks Painting —

- В какой программе больше возможностей и почему?

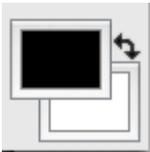
Пример выполнения с комментариями учителя

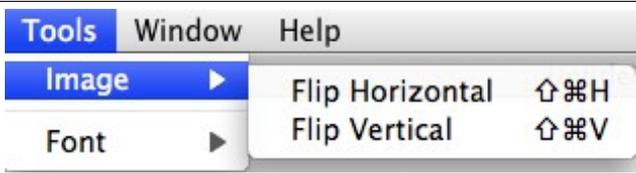
Дополнения и комментарии учителя выделены синим цветом.

Изучение инструментария графических редакторов

Назначение инструментов программы Paint

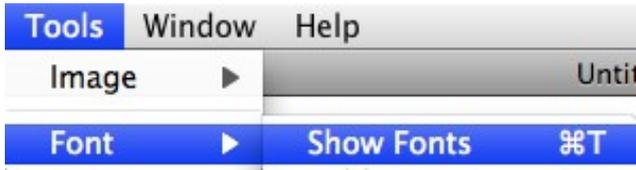
Опишите назначение инструментов (там, где есть картинка) и вставьте картинку там, где есть описание, но нет изображение инструмента (команда для копирования части экрана в файл на столе Cmd+Shift+4).

	Карандаш для рисования тонких линий.
	Ластик для стирания всего нарисованного.
	Ножницы для выделения куска рисунка.
	Бомбочка для стирания всего рисунка.
	Инструмент для создания текстовых надписей.
	Ведерко для заливки выделенной области или всего рисунка.
	Линия для рисования прямых линий.
	Кривая для рисования извилистых линий.
	Прямоугольник для рисования прямоугольников.
	Овал для рисования кругов и овалов.
	Инструмент для того, чтобы з адать цвет рисования и цвет ластика (нижний прямоугольник).



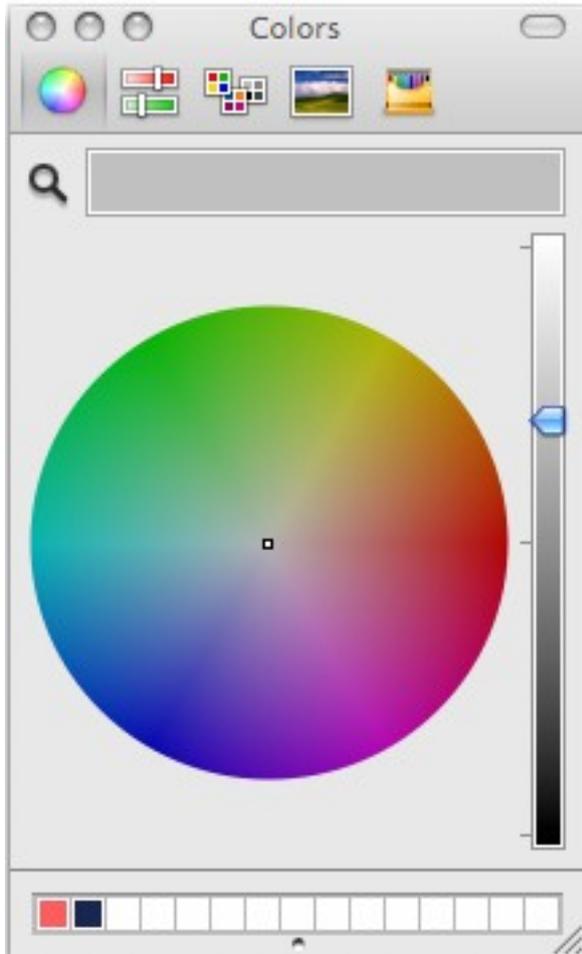
Меню для того, чтобы перевернуть рисунок сверху вниз и слева направо.

Это называется «отразить». Инструмент для вертикального и горизонтального отражения рисунка.



Меню для того чтобы изменять размер и шрифт и цвет шрифта.

Меню для вызова окна, где задаются: вид, размер и начертание шрифта.



Окно для выбора цвета. Чтобы открыть это окно надо щелкнуть мышкой на инструменте для выбора цвета (два прямоугольника со стрелочкой).

Назначение инструментов программы Seashore

Опишите назначение инструментов (там, где есть картинка) и вставьте картинку там, где есть описание, но нет изображение инструмента (команда для копирования части экрана в файл на столе Cmd+Shift+4).

	Инструмент для выделения прямоугольной области.
	Инструмент для выделения овальной области.
	Инструмент для выделения любой области.
	Инструмент для выделения любой области прямыми линиями.
	Инструмент для выделения одного цвета.
	Карандаш для рисования тонких линий.
	Кисть для рисования толстых линий <i>(с мягкими краями)</i> .
	Инструмент заливки замкнутых изображений. <i>Только не изображений, а областей. Выделенных областей.</i>
	Инструмент для создания текстовых надписей.
	Ластик для стирания всего нарисованного.
	Инструмент для того, чтобы в выделенной части рисунка был градиент.
	<i>Инструмент для размытия участка изображения.</i>
	Штамп для копирования куса рисунка в другое место.
	Лупа для увеличения рисунка. <i>И для уменьшения! Только не самого рисунка, а его отображения.</i> <i>Инструмент для масштабирования просмотра изображения.</i>
	Инструмент для перемещения изображения. <i>Инструмент для перемещения области просмотра.</i>
	Инструмент для того, чтобы зад ать цвет рисования и цвет ластика (нижний прямоугольник).

Назначение инструментов программы AppleWorks. Drawing

Опишите назначение инструментов (там, где есть картинка) и вставьте картинку там, где есть описание, но нет изображение инструмента (команда для копирования части экрана в файл на столе Cmd+Shift+4).

	Стрелка, чтобы двигать объекты по экрану.
	Линия для рисования <i>векторных</i> линий.
	Инструмент для рисования векторного прямоугольника.
	Инструмент для рисования векторного прямоугольника с круглыми углами.
	Инструмент для рисования векторного овала.
	Инструмент для рисования векторного многоугольника.
	Инструмент для рисования произвольной векторной линии.
	<i>Инструмент для рисования произвольной замкнутой векторной линии.</i>
	Пипетка для запоминания цвета.
	Инструмент для выбора цвета. <i>Инструмент для выбора произвольного цвета:</i> - заливки, - рамки, - текста.
	Инструмент для выбора цвета <i>из набора образцов.</i>
	Инструмент для выбора заливки. <i>Это называется не заливкой, а текстурой. Инструмент для выбора текстуры объекта.</i>
	Инструмент для градиента. <i>Инструмент для заливки объекта градиентом.</i>
	Инструмент для выбора толщины линии.
	Инструмент для стрелки (<i>или её отсутствия</i>) в конце или начале линии.

Назначение инструментов программы AppleWorks. Painting

Опишите назначение инструментов (там, где есть картинка) и вставьте картинку там, где есть описание, но нет изображение инструмента (команда для копирования части экрана в файл на столе Cmd+Shift+4).

	Стрелка, чтобы двигать объекты по экрану. <i>Не объекты, а выделенные области! Это уже растровый, а не векторный редактор!</i>
	Инструмент для рисования растровой линии.
	Инструмент для рисования растрового прямоугольника.
	Инструмент для рисования векторного растрового прямоугольника с круглыми углами. <i>Забыл при копировании изменить слово. Будь внимательнее.</i>
	Инструмент для растрового векторного эллипса.
	Инструмент для рисования растрового многоугольника.
	Инструмент для рисования растровой кривой линии.
	<i>Инструмент для рисования произвольной замкнутой векторной линии.</i>
	Пипетка для запоминания цвета.
	Инструмент для выделения прямоугольной части рисунка.
	Инструмент для выделения любой части рисунка.
	Инструмент для выделения одного цвета. <i>Инструмент для выделения одноцветной области.</i>
	Инструмент для рисования линии <i>с мягкими краями.</i>
	Инструмент для рисования тонкой линии.

	Ведро для заливки одним цветом <i>выделенной области</i> .
	Баллончик для рисования размытых линий. <i>Можно было написать просто: для рисования баллончиком.</i>
	Ластик для стирания части растрового изображения.
	Инструмент для задания цвета. <i>Инструмент для выбора произвольного цвета:</i> - заливки, - рамки, - текста.
	Инструмент для выбора цвета <i>из набора образцов</i> .
	Инструмент для выбора заливки. <i>Это называется не заливкой, а текстурой. Инструмент для выбора текстуры объекта.</i>
	Инструмент для градиента. <i>Инструмент для заливки объекта градиентом.</i>
	Инструмент для выбора толщины линии.
	Инструмент для стрелки в конце или начале линии.

Сравнение программ

- Подпиши рядом с каждой программой ее тип: растровый редактор или векторный редактор.
Painbrush — растровый
Seashore — растровый
AppleWorks Drawing — векторный
AppleWorks Painting — растровый
- В какой программе больше возможностей и почему?

Мне понравилась AppleWorks Drawing. В ней можно не бояться стереть или испортить изображения, так как эта программа векторная. У остальных больше возможностей у AppleWorks Painting, потому что в ней больше инструментов.

Комментарий учителя

Большинство инструментов определены правильно, описан функционал почти всех инструментов. Для текстовых вопросов вставлены почти все соответствующие вопросу скриншоты инструментов. Правильно определены все типы графических редакторов. Дан сравнительный анализ различных программ. Анализ не очень подробный — не содержит примеры, но логичный, выводы обоснованы. Очевидно, что учащийся для экономии времени использовал операции копирования и вставки, что говорит о понимании общности разных программ одного типа.