# Изучение программы

#### Создание направляющих

Для того, чтобы создать направляющие, необходимо «схватить» мышкой за линейку и «вытащить» направляющую на поле документа.





Для получения горизонтальной направляющей, необходимо вытащить её с верхней линейки, для получения вертикальной — с левой линейки.

Количество направляющих не ограничено.

Для визуализации линеек (если они отсутствуют на экране) можно воспользоваться командой View->Show Rules (Cmd+R).

Красными стрелками показано направление движения мышки.

# Создание текстовых и графических фреймов

Для создания текстового фрейма необходимо выбрать в панели инструментов инструмент «Text tool» (клавиатурное сокращение Т) и «растянуть» в поле документа текстовый фрейм.





Аналогично, для создания графического фрейма выбирается инструмент «Frame tool» (F) и «растягивается» фрейм в поле документа.

# Помещение в соответствующие фреймы внешней графики и текста

Для того, чтобы набить в текстовом фрейме текст, необходимо кликнуть инструментом Text tool (T) по одному из созданных текстовых фреймов (в нем замигает к вертикальный курсор) и начать вводить текст.

Кроме этого, есть возможность поместить в текстовый фрейм готовый текстовый документ. Для этого необходимо выделить инструментом Selection tool (V, Esc в текстовом режиме) нужный фрейм, выполнить команду File->Place (Cmd+D)

и выбрать в открывшемся окне необходимый текстовый файл.

Аналогично для помещения в графический фрейм изображения из файла необходимо выделить нужный фрейм, выполнить команду File->Place (Cmd+D) и выбрать в открывшемся окне нужный файл с изображением.

File	Edit	Layout	Туре	
Ne	w			•
Op	en		9	0
Bro	wse		73	80
Op	en Rec	ent		٠
Clo	se		9	w
Sav	/e		9	8S
Sav	e As		🗘 អ	es
Ch	eck In.			
Sav	e a Co	ру	7.8	ß
Rev	/ert			
Pla	ce		9	D
Im	port XM	ML		

#### Текстовые и графические стили

Туре	Notes	Object	Table	View
Font				•
Size				•
Cha	racter			ЖТ
Para	graph		1	ТЖС
Tabs	5		1	T#{
Glyp	hs		٦	<b>C</b> ① F11
Stor	y			
Cha	racter Sty	les	ć	3 <b>#</b> F11
✓ Para	graph St	yles		₩F11
Crea	te Outlin	nes	ć	0%{
Find	Font			
Cha	nge Case			•

Для создания текстового абзацного стиля необходимо сначала открыть окно абзацных стилей, выполнив команду Type->Paragraph Style (Cmd+F11) или открыв нужное окошко из панели окон (расположенных на экране справа), затем выполнить команду Create New Paragraph Style (кнопка на рисунке подчеркнута красным), вызвать окно редактирования стиля (дважды кликнув по его названию) и задать необходимые параметры стиля.



Также, возможно сначала оформить текст в самом фрейме, а лишь потом создать стиль, тогда все параметры оформления автоматически будут для этого стиля настроены.

Аналогично необходимо действовать для создания символьного стиля (Type->Character Style (Cmd+Shift+F11), Create New Character

		[None]		X	Paragraph	
		Роль				
	_	Имя Фамилия			Paragraph S	Styles
				9 .:		
8	Chara	cter Style Options				
	Chile Nie				-	
Basic Character Formats	Style Na	те: имя Фамили	я			
Advanced Character Formats	Basic Charact	ter Formats				
Character Color	Fant Family	Canal				
Underline Options	Font Family:	Gogoi				
Strikethrough Options	Font Style:	Regular	2		-	
	Size:	12 pt	Leading:	Auto		
	Kerning:	Optical	Tracking:	Q	•	
	Case:	Normal	Position:	Normal	+	
		Underline ( Strikethrough	Ligatures	No Break	4	

Style, откры задать нужн

Window	Help	
Arrange	a û pr	•
Worksp	ace	
Assign	nents	
Attribut	tes	
Automa	tion	•
Color		F6
✓ Control		73第6
Effects		<b>企業F10</b>
Gradien	nt	
Info		F8
Interact	ive	
Layers		F7
Links		企業D
Notes		
Object of	& Layout	•
Object !	Styles	<b>第F7</b>
Output		•
Pages		₩F12

Для создания стиля графического объекта необходимо открыть окно стилей объектов, выполнив команду Window-> Object Style (Cmd+F7) или открыв нужное окошко из панели окон (расположенных на экране справа), затем выполнить команду Create New Style (аналогично с созданием текстовых стилей), вызвать окно редактирования стиля (дважды кликнув по его названию) и задать необходимые параметры стиля.

В программе предусмотрено два типа стилей объектов: для графических фреймов и для текстовых фреймов.

Strok Swate & Object Styles ×		Stroke
Рамка для фото	1	Swatches
[None]	X	Object Styles
[Basic Graphics Frame]		UL Object Styles
[Basic Text Frame]	T	
Рамка для фото		Color
		fx Effects
	3	Gradient

	Object Style Options
Style Name:	Фотография
Location:	
Basic Attributes	General
Data IC ACTURDUTES         Ceneral         Image: Fill         Stroke         Stroke         Stroke & Corner Options         Paragraph Styles         Text Frame General Options         Text Frame Baseline Options         Text Frame Baseline Options         Text Wrap & Other         Anchored Object Options         Frame Fitting Options         Effects for:         Object         Transparency         Drop Shadow         Inner Shadow         Outer Glow         Bevel and Emboss         Satin	Based On: [None]  Shortcut:  Reset To Base Style Settings:  Fill Stroke Stroke & Corner Options Text Frame General Options Text Frame Gaseline Options Story Options Text Frame Baseline Options Story Options Story Options Text Frame Gaseline Options Text
Basic Feather     Directional Feather     Gradient Feather	Apply Style to Selection

#### Привязывание объектов к направляющим



Чтобы объекты (фреймы) было проще выравнивать, их иногда «привязывают» к направляющим, то есть, когда объект находится в непосредственной близости от направляющей, он «прилипает» к ней.

Для установки этой функции используется команда View->Grids & Guides->Snap to Guides (Cmd+Shift+;).

#### Выравнивание объектов

Для выравнивания нескольких объектов (например, вдоль одной прямой), нужно выделить необходимые объекты и задать параметры выравнивания в окошке, которое вызывается командой Window->Object & Layout->Align (Shift+F7).

¥:

٦:#;

企器;

187

☆ 策'

¥'



# Изменение порядка расположения объектов

Object	Table	View	Window	/	Help	
Transf	orm			뷺	📫 0 pt 📑 🛄 📮	fx.
Transf	orm Aga	ain				96 Þ
Arrang	je		►		Bring to Front ①	¥]
Select	60	151	•		Bring Forward	¥]
6			200		Send Backward	¥[
Group			#G		Send to Back	128
Ungro	up		<b>企業G</b>	1	Jena to pacific a	

Для того, чтобы переместить объект вперед или назад относительно других объектов или поместить на передний/задний план используются команды:

- 1. Object->Arrange->Bring to Front (Cmd+Shift+])
- 2. Object->Arrange->Bring Forward (Cmd+])
- 3. Object->Arrange->Send Backward (Cmd+[)
- 4. Object->Arrange->Send to Back (Cmd+Shift+[)

# Обкривление шрифтов

Для преобразования текста в кривые (векторный объект) нужно выделить инструментом Text Tool (T) необходимый текст и выполнить команду Type->Create Outlines (Cmd+Shift+O).

Туре	Notes	Object	Table	View
Font				• •
Size				•
Char	acter			жт
Para	graph		7	ТЖТ
Tabs	5		1	T#{
Glyp	hs		7	<b>C</b> ① F11
Stor	Y			
Char	acter Sty	/les	1	}₩F11
Para	graph St	yles		₩F11
Crea	te Outlir	ies	ł	)#O
Find	Font			
Char	nge Case			•

#### Создание линеек, плашек

LD.	Для	создания	таких	оформительских	1
	использу	ются инстр	ументы	:	
*	•	Line tool	(/)		
4.	•	Rectangle	e tool (M	[)	
۵.	•	Ellipse to	ol (L)		
T.	•	Poligon to	ool		
2.		U			
$\mathbf{N}$					
	Rectangle Te	ool M			
1	O Ellipse Tool	L			
*	Polygon Too	N			
	Contract of the second se				

Для создания таких оформительских элементов как линии и плашки используются инструменты:

韋 2 pt	💽 🖪 🖬 f*.
	100%
	Solid
	Thick - Thick
	Thick - Thin
	Thick - Thin - Thick
	Thin - Thick
	Thin - Thick - Thin
	Thin - Thin
	Triple
	Dashed (3 and 2)
_	Dashed (4 and 4)
unnun	Left Slant Hash
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	' Right Slant Hash
	Straight Hash
•••	Dotted
$\sim$	• Wavy
000000	> White Diamond
••••	Japanese Dots
	Dashed

Чтобы задать параметры (толщину и тип) линии (или рамки, для плоскостных фигур — прямоугольника, многоугольника, элипса) можно воспользоваться выпадающими меню, расположенными в верхней части экрана, или вызвать окошко с настройками Window-> Stroke (Cmd+F10), или открыть его через палитру, расположенную в правой части экрана.

◇ Stroke ×	watches ct Styles	<u></u>	Stroke
Weight:	韋 2 pt 🕴 Cap: 🛌 (		Swatches
Miter Limit:	🜻 4 x Join: 🕞 (	n n 🖓	Object Styles
Align Stroke:			2
	100 million (100 m	100	
Type			Color
Type: Start:	None		Color Effects
Type: Start: End:	None		Color Effects Gradient
Type: Start: End: Gap Color:	None None [None]		Color Effects Gradient

Для задания цвета линии (рамки) и фона (для плоскостных объектов) следует вызвать окошко Swatches командой Window->Swatches (F5) или воспользоваться палитрой справа.

Stroke	ct Styles		Stroke
🕂 🖬 🖬 🖬 Tint:	100 🕨 %		Swatches
[Black]	X 💷	1	Object Styles
[Registration]	X	\$	
C=100 M=0 Y=0 K=	0		Color
C=0 M=100 Y=0 K	=0		Color
C=0 M=0 Y=100 K=	0		fx Effects
C=15 M=100 Y=100	) K=0		Gradient
		3	

Также, для задания цвета рамки или фона можно воспользоваться окошком Color (Window->Color, F6).

# Менеджер ошибок (наличие шрифтов в системе, связь с помещенной графикой)

Для проверки макета на ошибки используется команда File->Preflight (Cmd+Opt+Shift+F). После вызова этой команды открывается окошко, где можно посмотреть список используемых шрифтов, внешних графических объектов (links), цветов и настройки печати.

В случае возникновения ошибки (потеряна связь с внешним изображением, используется неправильная цветовая модель в изображении, отсутствует шрифт в системе, низкое разрешение изображения (только начиная с версии CS4) и так далее) рядом с элементом возникает желтый проблемным треугольник предупреждения. Также можно посмотреть только на проблемные элементы, поставив галочку на Show Problem Only в соответствующей (для шрифтов, для изображений) закладке окна.

File	Edit	Layout	Туре	No
New	N			•
Op	en		9	80
Bro	wse		12	80
Op	en Rec	ent		•
Clo	se		9	w
Sav	e		9	8S
Sav	e As		<b>វ</b> ាម	8S
Che	eck In.			
Sav	e a Co	ру	52	ßS
Rev	rt			
Pla	ce		9	D
Imp	oort XN	۸L		
Add	be PD	F Presets		
Exp	oort		9	BE
Cro	ss-me	dia Expor	t	•
Do	cumen	t Presets		
Do	cumen	t Setup	128	BP
Use	er			
File	Info	• • • • •	ደ ሳ ፓ	81
Pre	flight		<u></u> ር ጉን	۶F
Pac	kage	. /	ድ በ	BP
Prin	nt Pres	ets		•
Prin	nt		9	BP
Prin	t Book	klet		

. . .



Экспорт в PDF, EPS или PS (с установкой необходимого PPD, линиатуры, цветовой модели)

plus fonts

File Edit Layou	ut Type	Лля вь
New	•	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
Open	жo	командои Е
Browse	OHT	<b>VCT</b> ановок
Open Recent	•	D O III
Close	9914/	Press Quality
Save	94.6	В откры
Save As	<u>^₩</u> S	2 0 mp2
Check In	0000	этого preset
Save a Copy	<b>\%</b> S	
Revert		
Place Import XML	ЖD	
Adobe PDF Pres	ets 🕨	Define
Export	ЖE	
Cross-media Ex	port 🕨	[High Quality Print] [PDF/X-1a:2001]
Document Prese	ts 🕨	[PDF/X-3:2002]
Document Setup	℃#P	[PDF/X-4:2007]
User	25.0.991	[Press Quality] [Smallest File Size]
rile info	1.0.41	Smallest File Size plu

Для вывода макета в PDF необходимо воспользоваться командой File->Adobe PDF Presets и выбрать необходимый набор установок. Для передачи в типографию необходимо выбирать Press Quality, дать имя и указать место файла.

В открывшемся окне можно поменять стандартные установки этого preset-a.

		Export Adobe	PDF			
Adobe PDF Preset:	[Press Quality]				\$	
Standard:	None	•	Compatibility:	Acrobat 5 (PDF 1.4)	1.4)	
General	General					
Compression Marks and Bleeds Output Advanced Security	Description:	Use these settin suited for high- documents can 5.0 and later.	ngs to create Adol quality prepress be opened with A	be PDF documents best printing. Created PDF Acrobat and Adobe Read	ler	
Summary	Pages All Range: Spreads	1				
	Options Embed P Optimize Create T Export Laye	age Thumbnails e for Fast Web Vie agged PDF rrs: Visible & Pri	ew	View PDF after Exporting Create Acrobat Layers	9	
	Include	ks ks uides and Grids	Non-Printin Interactive	ng Objects Elements Use Object Settings	\$	

Для вывода в EPS (или другие форматы, в том числе и растровые) используется команда File->Export (Cmd+E). В открывшемся окне необходимо ввести название файла и выбрать его тип.

File	Edit Layou	ut Type
New	N	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Op	en	жo
Bro	wse	7.80
Op	en Recent	10 10 M
Clo	se	жw
Sav	e	<b>೫</b> S
Sav	e As	<b>企</b> 業S
Ch	eck In	
Sav	e a Copy	7.#S
Rev	vert	
Pla	ce	жD
Imp	oort XML	
Ad	be PDF Prese	ets 🕨
Exp	oort	ЖE
Cro	oss-media Ex	port 🕨
Do	cument Prese	ts 🕨
Do	cument Setup	D \₩P
Use	er	
File	Info	1米公プ
Pre	flight	飞仓器F
Pac	kage	<u></u> ርዕ ዙ P
Prin	nt Presets	•
Pri	nt	ЖP
Prin	nt Booklet	

Для вывода файла PostScript необходимо воспользоваться командой File->Print (Cmd+P). В открывшемся окне выбрать в качестве принтера PostScript File и установить ему необходимый PPD.

File	Edit	Layout	Туре	
Ne	W			•
Op	en			жο
Bro	wse		X	жо
Op	en Rec	ent		•
Clo	se			жw
Sav	/e			ЖS
Sav	Û	ЖS		
Ch				
Sav	e a Co	ру	r	ЖS
Rev	/ert			
Pla	ce			жD
Im	port XN	1L		
Ad	obe PD	F Presets		
Exp	oort			ЖE
Cro	oss-me	dia Expor	rt	•

	Print
Print Preset: Printer: PPD:	[Custom]     +       PostScript® File     +       HP LaserJet 9050     +
General Setup Marks and Bleed Output Graphics Color Management Advanced Summary	General Copies: 1 Collate Reverse Order Pages Pages: All Range: 1 Sequence: All Pages Spreads Print Master Pages
Page Setup) Prin	Options         Print Layers:       Visible & Printable Layers         Print Non-printing Objects         Print Blank Pages         Print Visible Guides and Baseline Grids

Пройдя по закладкам окошка можно установить цветовую модель (закладка Output, выпадающее меню Color)), линиатуру (Screening) и углы поворота растра каждого цвета (Angle) для цветоделенного вывода (Separation), цветовой профиль (закладка Color Management, выпадающее меню Printer Profile).

	Pri	int							Print			
Print Preset:	[Custom]		Print Preset: [Custom]			•						
Printer:	PostScript® File		•		Print	ter:	Postso	ript® Fi	lle		•	
PPD:	Aii APS 3850 CT	Р	•		P	PD:	Aii AF	\$ 3850	СТР		;	
General	Output				General	0	utput					
Setup Marks and Bleed	Color: C	omposite CMYK	. т	ext as Black	Marks and Bleed			Color:	Separatio	ons	;	Text as Black
Output	Trapping:		4		Output		Tra	pping:	Off		;	
Graphics Color Management	Flip: N	lone		legative	Color Management			Flip:	None		\$	Negative
Advanced Summary	Screening: D	efault	Å Y		Advanced Summary		Scre	ening:	85 lpi /	1000 dp	i 🗘	
	Inks					Γ	Inks					
	👌 Ink	Free	quency Angle				3	Ink		Free	quency	Angle
	Process Cy	yan					3	Proces	ss Cyan	85		15
	Process Ma	agenta					13	Proces	is Magenta	85		75
	Process Ye	llow					13	Proces	is Yellow	85		0
	Process Bla	ack					13	Proces	IS BIACK	85		45
	Frequency:	lpi E	Simulate Ove	erprint			Freq	uency:	85	lpi E	Simulat	te Overprint
	Angle:	• (	Ink Manager.					Angle:	15	• (	Ink Man	ager)
(Page Setup) (Prin	nter Save Pr	reset) C	ancel	Save	Page Setup)	Printe	er)	Save	Preset		ancel	Save

	Print	
Print Preset:	[Custom]	•
Printer:	•	
PPD:	Aii APS 3850 CTP	•
General	Color Management	
Setup Marks and Bleed	Print	
Output Graphics	Document (F     Proof (F	Profile: Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2 Profile: N/A)
Color Management Advanced Summary	Options	Document CMYK - Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004) Working CMYK - Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)
Junnary	Color Handling:	Coated FOGRA27 (ISO 12647-2:2004)
	Printer Profile:	✓ Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)
	Output Color:	Japan Color 2001 Coated Japan Color 2001 Uncoated
	- Description	Japan Color 2002 Newspaper Japan Web Coated (Ad) U.S. Sheetfed Coated v2 U.S. Sheetfed Uncoated v2
H	select the prome applic	U.S. Web Coated (SWOP) v2 U.S. Web Uncoated v2 Uncoated FOGRA29 (ISO 12647–2:2004) Web Coated FOGRA28 (ISO 12647–2:2004)
Page Setup) Prin	ter Save Pre	Euroscale Coated v2 Euroscale Uncoated v2 Generic CMYK Profile